



PREMIERA W KINIE JANTAR 12 PAŹDZIERNIKA 2012



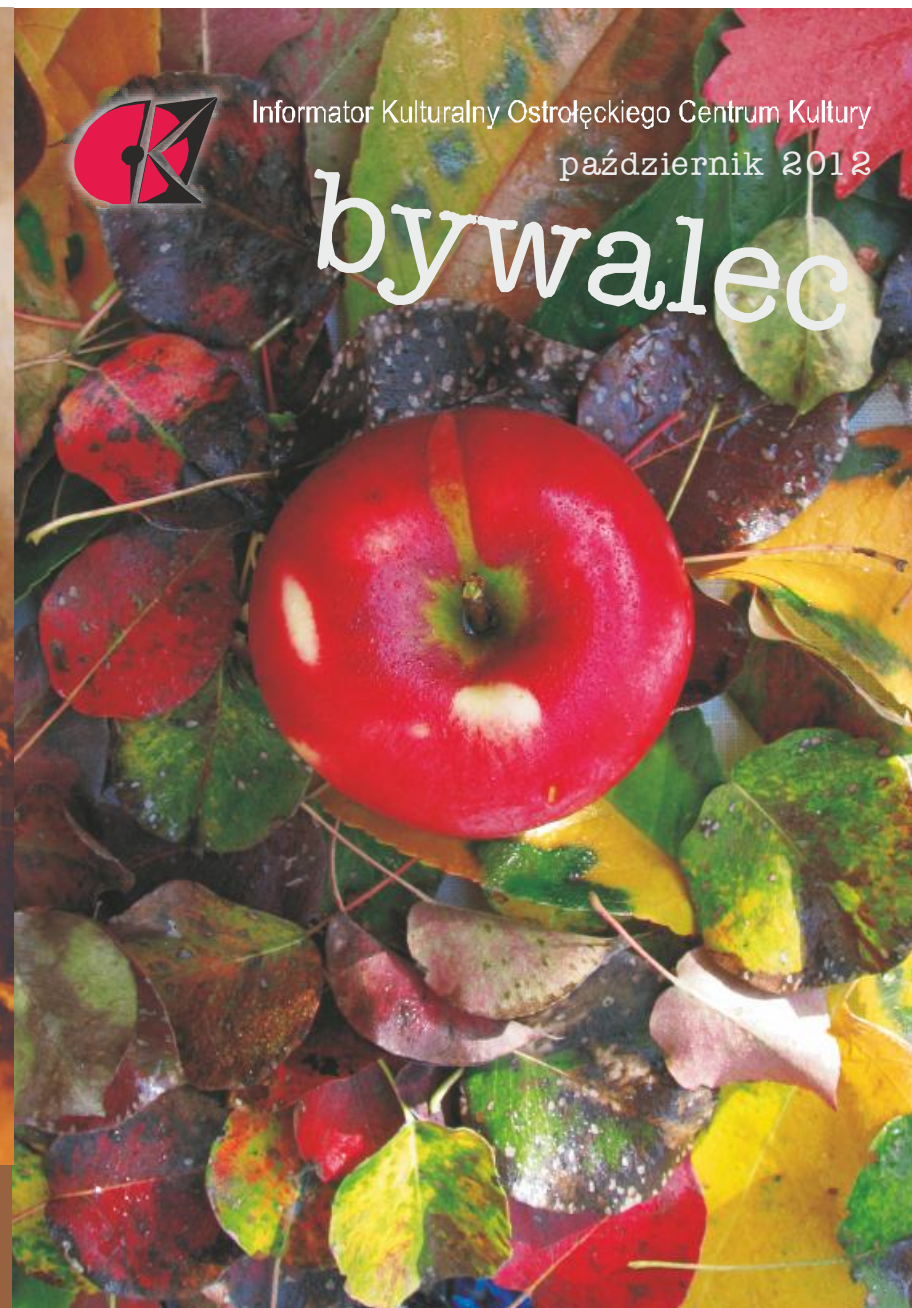
Wydawca: OSTOŁECKIE CENTRUM KULTURY
 Dyrekcja, Dział Marketingu i Promocji, Dział Obsługi, Księgowość - ul. Inwalidów Wojennych 23,
 tel. 29 764 589, fax 29 766 4591; Galeria OSTOŁĘKA - Plac Gen. J. Bema 14, tel. 29 764 3954, fax 29 764 4864
 Klub OCZKO - ul. Gen. W. Sikorskiego 6, tel. 29 764 2171; Kino JANTAR - ul. Inwalidów Wojennych 23,
 tel. 29 764 2163, fax 29 764 4302; www.ock-ostroleka.pl; e-mail: ock@ock-ostroleka.pl,
promocja@ock-ostroleka.pl, kinojantar@ock-ostroleka.pl, oczko@ock-ostroleka.pl
 Foto: K. Mosty, B. Pichowska. Druk: Drukarnia Waldemara Gratowskiego



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury

październik 2012

bywalec



ANITA & JOHN - koncert duetu



ANITA. Urodziła się 13 czerwca 1975 r. W wieku 15 lat wyjechała do Tokio, gdzie pracowała jako modelka. Przez pewien okres występowała w Quasi Kabarecie Rafała Kmity z Krakowa. Założyła zespół o nazwie Certificado, co później otworzyło jej bramy do prawdziwej kariery. W 1993 r. dołączyła do nieznanego jeszcze wtedy łódzkiego zespołu Varius Manx.

Od 1996 r. zdecydowała się na karierę solową. Wyjechała do Londynu. Tam powstał jej pierwszy solowy album „Wszystko się może zdarzyć”. W 1997 r. Anita wraz z zespołem Collage odbyła trasę koncertową w Polsce, a także odwiedziła Kanadę i USA.

W czerwcu 1998 r. w sklepach pojawił się drugi krążek wokalistki zatytułowany „To co naprawdę” nagrany w Londynie. W 2000 r. Anita już w Polsce i z polskimi muzykami nagrała swój trzeci solowy album. Płyta nosi tytuł „Moje oczy są zielone”.

W lutym 2002 do jednej z piosenek na nową płytę „Psychodelikatesy” – „For you”, zaprosił Anitę John Porter. Stało się to początkiem nowej drogi muzycznej Anity. W 2002 r. powstało ok. 16 piosenek. W grudniu Anita i John wyjechali do Londynu, gdzie do czerwca 2003 r. nagrywali płytę „Nieprzyzwoite piosenki”. Płyta uzyskała status Złotej Płyty i zdobyła wiele prestiżowych nagród m.in. Fryderyk 2003 w kategorii „Najlepszy album”. Anita z Johnem zagrała wiele koncertów, wydali wspólnie 3 płyty – ostatnia „Goodbye” ukazała się w 2008 roku.

JOHN. Z pochodzenia Walijszczyk. Mieszka w Polsce od 1976 r. W 1977 r. wraz z Korą i Markiem Jackowskim stworzyli trio o nazwie „Maanam – Elektryczny Przyniec”. W maju 1979 roku John odszedł z Maanamu i zaczął dalej szukać swojej muzycznej drogi. Sformował własny zespół – Porter Band. W okresie największej popularności John nieoczekiwanie rozwiązał Porter Band i zdecydował się pozostać artystą z „muzycznego ofiu”. Nagrał pierwszą płytę „unplugged” w Polsce – „Magic moments” i o kilka lat wyprzedził światową modę na nagrania tego typu. John lubi eksperymentować, ale zawsze zachowuje dobrą formę jako twórca i wykonawca.

Album „Nieprzyzwoite piosenki” powstał przez blisko rok w Londynie. Na płycie po raz pierwszy John miał



zaśpiewać kilka piosenek po polsku, ale ostatecznie zdecydowano się na wydanie całości w j. angielskim.

14 maja 2007 roku zostało wydane 12 płyt Johna Portera pod tytułem „Why?”

Prawdziwą gratką dla fanów jest obecny w tym wydaniu krążek Psychodelikatesy, który nigdy nie został wydany, a na nim piosenka „For you” z Anitą Lipnicką.

John i Anita wydali wspólnie 3 płyty. Ostatnia – „Goodbye” – ukazała się w 2008 roku.

13 października, godz. 17.00, cena biletu 25 zł

nastroje we dwoje

Akcja finansowana z budżetu Miasta i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

www.ock-ostroleka.pl

Z przyjemnością „donosimy”, że nasi koledzy z OCK: Aleksandra i Tadeusz Kowalewscy zostaną odznaczeni medalem „Za zasługi dla miasta Ostrołęki”.

Aleksandra jest kierownikiem Klubu „Oczko” OCK, a Tadeusz instruktorem muzycznym. Od początku swojej pracy zawodowej zajmują się edukacją teatralną i muzyczną dzieci, młodzieży i dorosłych. Z inicjatywy Aleksandry, w 2001 roku powstała „Ostrołęcka Scena Autorska”. OSA skupia młodzież z ostrołęckich gimnazjów i szkół średnich. Powołała do życia Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych, wcześniej Ostrołęcką Jesień Teatralną, jest pomysłodawcą i szefem artystycznym wielu koncertów i spektakli teatralno-muzycznych. Tadeusz Kowalewski zainicjował 10 lat temu „Studio Piosenki”. Jest pomysłodawcą i szefem festiwalu piosenki „Talent”.

Z wnioskiem o nadanie medalu „Za zasługi dla miasta Ostrołęki” wystąpiło Towarzystwo Przyjaciół Ostrołęki.



21 IX ogromnym powodzeniem cieszył się trzeci już koncert ZTW DE-EM „Tajemnicza gra”. Dla wielu chętnych zabrakło miejsca na sali widowiskowej OCK. Spektakl wyreżyserowała Małgorzata Wójcik instruktorka tańca OCK.



21 IX w Oczku z recitalem „Deszcz w butach” wystąpiła Klaudia Miłoszewska z towarzyszeniem muzyków.





6 IX w Galerii Ostrołęka otwarto wystawę zatytułowaną „Mistrz i Uczeń”. Siedmiu artystów: Małgorzata Chomicz, Małgorzata Ciołowicz, Angelika Saniewska, Gizela Szykowiec, Agnieszka Nowacka, Piotr Kobrzyński, Wojciech Dzieszkie-wicz przedstawiło swoje grafiki warształowe.



7 IX w holu OCK odbył się wernisaż wystawy adeptów Małej Akademii Fotograficznej działającej pod okiem instr. ds. fotografii, Jolanty Góralskiej z Galerii Ostrołęka OCK. Dzieci otrzymały dyplomy i nagrody. Sponsorem Głównym MAF są Zakłady Mięsne PEKPOL OSTROŁĘKA S.A. Projekt, pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki, został wsparty finansowo przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.



9 IX, w niedzielne południe, sala widowiskowa OCK wypełniła się do ostatniego miejsca. Odbył się pierwszy po wakacjach



spektakl w ramach akcji Godziny dla Rodziny. Teatr MER z Łodzi przedstawił bajkę „Jaś i Małgosia”. Po spektaklu dzieci, rodzice robili na scenie pamiątkowe zdjęcia z aktorami i bohaterami bajki (lalkami).

14 IX wojciechówką Kultownię wypełnił gwar i zabawa. W cyklu „Ostrołęka czyta dzieciom” p. Sławomir Chłudziński czytał „Pippi Pończoszkę” A. Lindgren.



15 IX w Nastrojach we Dwoje śpiewała, tańczyła, skakała, jednym słowem bawiła wspaniale ostrołęcką publiczność fantastyczna dziewczyna i wokalistka - Ania Rusowicz. Towarzyszył jej zespół świetnych muzyków, doskonale potrafiących oddać klimat muzyczny najświetniejszych lat polskiego big-bitu. Po koncercie, mimo zmęczenia, Ania chętnie rozdawała autografy i fotografowała się z fanami.



Prezentowanie sztuki poza instytucjami kultury, służące z jednej strony ożywieniu przestrzeni miejskiej, a z drugiej przybliżeniu wydarzeń artystycznych odbiorcom, staje się coraz częstszą praktyką. Taka też intencja przyświeca organizatorom Ostrołęckiego Festiwalu Fotografii.

Różnorodność miejsc prezentacji i mnogość wystaw powodują, że festiwal jest niezwykle dynamiczny i atrakcyjny w odbiorze, a widz jest zaskakiwany przeobrażeniem miejsc dobrej mu znanych w galerii fotografii.

Po odwołaniu lutowego koncertu duetu Lipnicka-Porter, powracamy do propozycji wysłuchania i obejrzenia jednej z najbardziej znanych par polskiej estrady. Chociaż koncert w wykonaniu tylko samego Johna był świetnie przyjęty przez ostrołęcką publiczność, to jednak wielu tęskniło za Anitą. Październikowy koncert spełni Państwa życzenie.

Wokalistów Studia Piosenki działającego na co dzień w Klubie „Oczko”, znają Państwo doskonale z wielu koncertów przez nas organizowanych. Pod czujnym i życzliwym okiem Oli i Tadeusza Kowalewskich wielokrotnie udowadniaли, że w Ostrołęce nie brakuje uzdolnionej muzycznie młodzieży. Cieszy nas bardzo, że kilkoro z nich kontynuuje swoją pasję w teatrach i szkołach kształcących wokalistów. Z okazji 10-lecia życzę wszystkim byłym i obecnym członkom Studia Piosenki artystycznego spełnienia.

Bogdan Piątkowski
Dyrektor
Ostrołęckiego Centrum Kultury

4 X (czwartek)

IV OSTROŁĘCKI FESTIWAL FOTOGRAFII - inauguracja

Wernisaż wystawy fotografii Wiktora Wolkowa
MOJE PÓDLASIE

Po wernisażu projekcja filmu o artyście.
Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny

Wernisaż wystawy fotografii członków OTF
KRAJOBRAZ

5 X godz. 18.00 - Art Caffè, ul. Gołębia 8A

Otwarcie wystawy fotografii Piotra Sawickiego
PEJZAŻ

godz. 19.00 - Galeria Ostrołęka (1 piętro)
finisaż wystawy i spotkanie z autorem
12 X 2012 o godzinie 18.00

Warsztaty z Tomaszem Zaczeniukiem
pn. „**Iluzje świata równoległego**”
6 X godz. 11.00 - Galeria Ostrołęka

Wernisaż fotografii Tomasza Zaczeniuka
MOJ ŚWIAT RÓWNOLEGŁY
godzina 18.00 - hol OCK

7 X w godz. 12-19 — **Galeria Bezdomna**
(informacje na afiszach)

13 X **World Wide Photo Walk**
spacer fotograficzny – start o godzinie 11.45
przy BGŻ – więcej informacji na stronie
Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego

warsztaty z Mieczysławem Wielomskim
pn. „**Fotografia piktorialna**”
19 - 21 X - Galeria Ostrołęka

otwarcie wystawy pokonkursowej
Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego
WODA

19 X godzina 18.00 hol OCK

Wernisaż fotografii piktorialnej Piktorial Teamu
20 X godzina 18.00 - WSAP ul. Korczaka

Organizatorami OFF jest Ostrołęckie Towarzystwo
Fotograficzne i Galeria Ostrołęka OCK.





zapraszamy

Informacja: tel. 29 7664589
tel. 29 7664591

7 X (niedziela)

DOKĄD PĘDZISZ KONIKU

spektakl Teatru Lalki i Aktora w Łomży

Baśń bułgarskiej autorki jest poetycką opowieścią o trudach dojrzewania i zgrabną metaforą losu człowieka, jego dążeń, ambicji, poszukiwania własnego ja. Główny bohater - mały Konik poddany zostaje życiowym próbom. Aby wyjść z nich zwycięsko, dojrzeć i zyskać uznanie dorosłych koni, musi wykazać się odwagą i zrozumieć swoje powołanie. Bułgarska baśń - przedstawienie



Grzegorza Kwiecińskiego ma charakter inicjacyjny. Głęboko humanistyczny przekaz opowieści oraz zawarta w niej ponadczasowa mądrość poruszy dzieci i dorosłych. Premiera sztuki odbyła się 26 lutego br. Autor: Rada Moskova. Reż.: Grzegorz Kwieciński. Scenografia: Przemysław Karwowski.

Muzyka: Jacek Stankiewicz.

Obsada: Eliza Mielechewicz, Marzanna Gawrych, Bogumiła Wierchowaska - Gosk, Marcin Dąbrowski Tomasz Bogdan Rynkowski.

sala widowiskowa OCK, godz. 12, dla dzieci od 4 lat
bilet - 5 zł dziecko, 10 zł dorosły

GODZINY DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

12 X (piątek)

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

spektakl teatralny

Sztuka ta cieszy się niesłabnącym powodzeniem ostrołęckiej publiczności, więc aktorzy: Magda Romanik i Adrian Żebrowski zagrają po raz czwarty. Ironiczna, przewrotna i pełna zaskakujących zwrotów akcji psychodrama o związku dwojga kochających się ludzi. Sztukę Erica-Emmanuela Schmitta wyreżyserował Wojciech Kraszewski. Scenografia: Marek Suski. Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny



13 X (sobota)

ANITA LIPNICKA & JOHN PORTER

koncert

Lutowy koncert z powodów zdrowotnych odbył się, niestety, bez Anity Lipnickiej. Wystąpił wówczas sam John Porter. Nie mogliśmy zrezygnować z ich wspólnego koncertu, więc nareszcie wystąpią dla nas oboje w „Nastrojach we dwoje”.



sala widowiskowa OCK, godz. 17, cenabiletu 25zł

17 X (środa)

KUNST DAWNEGO TAŃCA NA KRÓLEWSKIM BALU

spotkanie z muzyką

Program spotkania poświęcony będzie dworskim tańcom renesansowym. Znakomici soliści krakowskiego baletu Cracovia Danza przedstawiają modne

kasa Kina czynna na godz. przed seansem tel. 29 7642163

W chwili, gdy wszystko zapowiada bliski tryumf armii Wielkiego Węzry, do boju włączają się polskie wojska pod wodzą króla Jana III Sobieskiego...

SKYFALL *

26 - 27, 30 - 31 X godz. 15.30, 18.10, 20.40

28 X godz. 18.30 i 21 grany do 8 XI

Prod. USA, Wielka Brytania, 2012, akcja/przyg./thriller, 145'. Reżyseria: Sam Mendes. Obsada: Daniel Craig, Javier Bardem, Helen McCrory.

Lojalność Bondawzględem M zostaje wystawiona na próbę, kiedy wychodzą na jaw pewne fakty z jej przeszłości. M16 staje się celem ataku, a 007 musi wytropić i wyeliminować zagrożenie, nie zważając na koszty, nawet bardzo dużym osobistym kosztem.



DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

8 października o godz. 18.00

zapraszam na inaugurację nowego sezonu filmowego 2012/2013
w Dyskusyjnym Klubie Filmowym REJS.

W DKF pokazujemy filmy alternatywne do repertuaru kin dominowanego przez filmy komercyjne. Zobacz Państwo filmy o bardziej wysublimowanych walorach artystycznych kierowanych do widza interesującego się kulturą filmową. Będziemy mieli okazję zobaczyć, co dzieje się w kinie światowym, zobaczymy filmy nagradzane na festiwalach i te dostrzeżone przez krytykę filmową. Będzie to kino wymagające, lecz dające intelektualną i artystyczną satysfakcję.

Zapraszam - Barbara Cichoń

Podczas inauguracji będzie, jak zwykle, tort z niespodzianką. W tym dniu wstęp wolny na film.



Udział w projekcie współfinansowany jest ze środków
Funduszu Kultury na Instytucji Kultury

bilet na jeden film - 11 zł
karnet na m-c (na 4 filmy) - 30 zł



8 października godz. 18

DOKĄD TERAZ (Et Maintenant, on va ou?)

komediodramat, Francja, Liban, 2011, 100 min. Reżyseria: Nadine Labaki Obsada: Claude Moussawbaa, Leyla Hakim, Nadine Labaki.

Takla, Yvonne i Amale żyją ze swoimi rodzinami w niewielkiej libańskiej wiosce. Kiedy w ich kraju wybucha wojna domowa, postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce. Choć dzielą je religia i zwyczaje, mają wspólny cel - okiełznać męski testosteron, przynajmniej na lokalną skalę.



22 października godz. 18

NAGRODA (El Premio)

dramat, Francja, Meksyk, Niemcy, Polska, 2011, 115 min. Reżyseria: Paula Markovitch.

Obsada: Laura Agorreca, Viviana Suraniti

Film jest autobiograficzną opowieścią autorki skupiającą się na wydarzeniach z jej dzieciństwa. Cęci to siedmioletka, na której barkach spoczywa ogromny sekret. Dziewczynka nie do końca go rozumie, wie jednak, że od jej milczenia zależy życie jej rodziny.

godz. 20

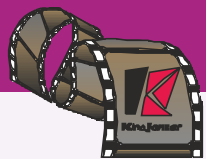
RAJ: MIŁOŚĆ (Paradies: Liebe)

dramat, Austria, Francja, Niemcy, 2012, 120 min.

Reżyseria: Ulrich Seidl.

Obsada: Maria Hofstätter, Margarete Tiesel, Inge Maux.

Tytułowy „raj” to okolice nadmorskich kurortów w Kenii, gdzie Europejki w średnim wieku (tzw. „sugar mamas”) udają się na poszukiwanie „beach boysów” - młodych Afrykańczyków, którzy za pieniądze spełniają ich seksualne fantazje. Dla osamotnionej Terasy, matki dojrzewającej nastoletniej córki, to wymarzone miejsce na huczne spędzenie pięćdziesiątych urodzin. Decyzję podejmuje bez wahania. Zostawia pod opieką córkę i jedzie na wakacje do kenijskiego kurortu...



Repertuar Kina Jantar

DREDD 3D

2-4 X godz. 16 i 18 5-7, 9-11 X godz. 18.20

Prod. USA 2012, akcja/fantastycznonaukowy, 95'.
Reżyseria: Pete Travis.

Obsada: Lena Headey, Karl Urban, Olivia Thirlby.
W pełnym przemocy świecie przyszłości policjant ma
prawdziwie jakosędzia i egzekutor...

JESTEŚ BOGIEM

2-4 X godz. 20 5-7, 9-11 X godz. 20.15

Prod. Polska, 2012, biograficzny/muzyczny, 120'.
Reżyseria: Leszek Dawid. Obsada: Dawid Ogrodnik,
Tomasz Schuchardt, Marcin Kowalczyk.

"Jesteś bogiem", czyli historia PAKTOFONIKI
napisana przez Macieja Pisuka i zrealizowana przez
Leszka Dawida, to film dynamit, rewelacyjne kino
i ciekawy portret pokolenia końca lat 90.



ŻÓŁWIK SAMMY 2 * 3D

5-7, 9-11 X godz. 15 i 16.40
14 i 20 X godz. 13.30

Prod. Belgia 2012, animacja/przygodowy, 92 min.
Reżyseria: Ben Stassen, Vincent Kesteloot.



Dzielny żółwik wpada w sidła podstępnych łowców
i trafia do luksusowego oceanarium, gdzie u boku
najbardziej malowniczych mieszkańców rafy koralowej
zabawia turystów z różnych zakątków globu.

kkn

Klub
Kina
Niezależnego

15 X, godz. 19.00, wstęp wolny

EUGENIKA - W IMIĘ POSTĘPU

Reżyseria: Grzegorz Braun

"Eugenika jest pseudo nauką (stworzoną w XIX
wieku przez Francisca Galtona, a dziś kontynuowaną
przez lewicowych filozofów i genetyków) o doskona-
leniu rasy ludzkiej. Eugenicy poprzez narzucenie
masom nowej moralności oraz eugeniczną politykę
państwa chcieli wyodrębnić społeczeństwo na wyż-
szy poziom cywilizacyjny. Według planów eugeników
rozmnażać mieli się tylko zdrowi i twórcy."
www.prawica.net

BITWA POD WIEDNIEM *

12, 14, 16 - 21, 24, 25 X godz. 15.30, 18, 20.30
13 X godz. 20.15 23 X godz. 17 i 20
27 i 31 X godz. 13

Prod. Włochy, Polska 2012, historyczny, 140'.
Reżyseria: Renzo Martinelli. Obsada: Jerzy
Skolimowski, Enrico Lo Verso, F. Murray Abraham.
Latem 1683 roku 300 tys. wojowników Imperium
Osmńskiego pod wodzą Wielkiego Węzra Kary
Mustafy rozpoczyna oblężenie Wiednia. Po ucieczce
Cesarza Leopolda los miasta staje się coraz bardziej
niepewny. Jeśli Wiedeń upadnie, armia Wielkiego
Węzry bez trudu dotrze aż do Morza Północnego,
a potem także do Rzymu. Po wielu tygodniach oblęże-
nia, 11 września 1683 roku, dochodzi do decydującej
bitwy. Szale zwycięstwa przechylają się wielokrotnie.



Informacja: tel. 29 7664589
tel. 29 7664591

zapraszamy



w XVI wieku tańce w oryginalnych, pochodzących
z epoki, choreografiach i kostiumach. Małych melo-
manów zapraszamy na królewski bal na Zamku
Wawelskim. Muzyka i tańce złożą się na barwną opo-
wieść o dworze Zygmunta Starego i Królowej Bony.
sala widowiskowa, godz. 13.15, bilet wstępu 5 zł.

18 X (czwartek)

OSTROŁĘKA CZYTA DZIECIOM

spotkanie w Kultowni

Gościem dzieci będzie p. Hanna Jastrzębska, biblio-
tekarz Miejskiej Biblioteki Publicznej - filia w Woj-
ciechowicach. Czytać będzie książeczkę Rafała
Witkapt. „Julka Kulka, Fioletka i ja”.

Kultownia - Wojciechowice, godz. 13, wstęp wolny

28 X (niedziela)

10 LAT STUDIA PIOSENKI

koncert

Zapraszamy serdecznie sympatyków oraz wszy-
stkich, którzy śpiewali w „oczkowym” Studiu Piosen-
ki na jubileuszowy koncert. O Studiu Piosenki
i programie koncertu piszemy na str. 6-7.

sala widowiskowa OCK, godz. 16, wstęp wolny

UWAGA! KONKURSY!

● Galeria Ostrołęka OCK zaprasza do udziału i przy-
pomina, że do 10 grudnia br. można zgłaszać prace do
Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości Plastycznej
2012. Po raz pierwszy organizatorzy proponują
uczestnikom podjęcie konkretnego tematu. Hasło
tegorocznego Biennale - „Światło i cień” - ma pobu-
dzić autorów do indywidualnego spojrzenia na
zagadnienie światła i cienia. Przegląd ma charakter
otwarty i przeznaczony jest dla dorosłych miesz-
kańców Ostrołęki. Info: www.ock-ostroleka.pl
Informacje i karty zgłoszeń: Galeria Ostrołęka,
pl. Bema 14, tel. 29 7643954.

● „Kultownia” Ostrołęckiego Centrum Kultury
zaprasza dzieci i młodzież do wzięcia udziału w
interesującym konkursie. **Uwaga młodzi eko-**



ENERGIA PRZYSZŁOŚCI KONKURS

inżynierowie i eko-plastycy! Użyjcie swojej
wyobraźni i swojego talentu, aby włączyć się w nasz
„Łańcuch Pozytywnej Energii” i pokazać swe naj-
śmielsze pomysły na pozyskanie odnawialnej energii
przyszłości – również te, które przekraczają granice
praw fizyki, chemii czy naszego rozumowania.
Nadsyłanie prac do 31 października br. Regulamin i
informacje można będzie znaleźć na naszej str.
www.ock-ostroleka.pl, w Kultowni: tel. 29 6438734
lub w szkołach.

Sponsorem konkursu w ramach projektu „Łańcuch
Pozytywnej Energii” jest **GRUPA ENERGA**.

Z A P O W I E D Z I

► 4 XI w Godzinach dla Rodziny najpiękniejsze
bajki baletowe w wykonaniu Grupy Tanecznej Anny
Wujkowskiej - sprzedaż biletów od 12 października.

► 24 XI w Nastrojach we dwoje - Koncert Waglewski
- Fisz - Emade - sprzedaż biletów od 14 października

► wkrótce kolejna premiera w Ostrołęckiej Scenie
Autorskiej: sztukę „Król Maciuś Pierwszy” wg
książki Janusza Korczaka, w reżyserii Wojciecha
Kraszewskiego, zobaczmy w wykonaniu dziecięce
świetlic TPD i aktorów OSA.

OSPA

► 16 i 17 XI po raz 28. odbędą się Ogólnopolskie
Spotkania z Piosenką Kabaretową **OSPA** 2012.
W programie dwa koncerty konkursowe w nowej
formule, a także występy gwiazd: Kabaret Rafała
Krnity w programie „Jeszcze nie pora nam na sen”,
Kabaret Pod Wyrwigroszem, Artur Andrus z zes-
połem oraz Jarosław Sobański (Kabaret „Słuchaj-
cie”). Sprzedaż biletów w kasie Kina Jantar od 23 X.
Szczegóły już wkrótce w internecie i na afiszach.

10 lat STUDIA PIOSENKI - koncert 28 X 2012, godz. 16, sala OCK, wstęp wolny

To już 10 lat rozśpiewanego Oczka. Studio Piosenki obchodzi swój Jubileusz. Twórcą Studia jest Tadeusz Kowalewski. To nie tylko instruktor uczący emisji głosu, ale także, a może przede wszystkim muzyk, kompozytor, aranżer, pianista, kierownik muzyczny wszystkich realizacji Studia Piosenki. W ciągu 10 lat powstało kilkanaście projektów Jego autorstwa. Podczas koncertu Jubileuszowego postaramy się pokazać fragmenty niektórych z nich. Będą to wybrane piosenki z pierwszego, wspólnego „oczkowego” projektu połączonych sił artystycznych:

1. Studia Piosenki, Kabaretu Mafiola, Ostrołęckiej Sceny Autorskiej - „Niespodziewany koniec lata”.
2. Bajek muzycznych dla dzieci z autorską muzyką Tadeusza Kowalewskiego: „Królowa Śniegu” (sl. I. Dobrowolski), „Kopciuszek” (scenariusz M. Romanik), „Królewna Śnieżka” (scen. M. Romanik).
3. Fragmenty z koncertu „Obrazy V” - piosenki Jacka Kaczmarskiego, „A jednak po nas coś zostanie” - piosenka literacka, „Miłość jest odwieczna”.
4. Piosenki ze śpiewogry „Berenika”
5. Fragm. recitali: Justyny Walczuk „Liryka”, Izy Perczyńskiej „Śpij moje miasto”, Oli Rutki (Tyski) „To nic, że to sen”, Klaudii Miłoszewskiej „Deszcz w butach”.

Zaśpiewają: **Monika Batogowska, Ilona Jaworska, Olga Dzierżgowska, Ewelina Koczkodon, Aneta Królicka, Aleksandra Mazur, Klaudia Miłoszewska, Karolina Pasztaleniec, Iza Perczyńska, Ola Rutka, Katarzyna Szczubielek, Justyna Walczuk, Agnieszka Wesolowska, Anna Zdrojewska, Paweł Kubat, Stanisław Orłowski, Michał Rulak** oraz wokalistki z aktualnego składu Studia Piosenki.

Wokalistom będą towarzyszyć muzycy **Adam Karpiński, Konrad Drabot, Krzysztof Lewandowski** (związani z Oczkiem od ponad 10 lat) oraz: Mateusz Cwaliński, Przemysław Dudziak, Michał Gumkowski, Marek Kowalski, Antoni Karczewski, Oskar Małkowski, Jakub Pazio, Mateusz Sasin pod kierunkiem Tadeusza



Kowalewskiego.

Mamy nadzieję, że ten koncert chociaż w minimalnej części pokaże, jak przez te 10 lat działało Studio Piosenki.

Myślę, że ostrołęcczanie doskonale znają naszych artystów z przeróżnych spotkań artystycznych i koncertów w naszym mieście.

Studio Piosenki to także czerwcowe „Panny Świętojańskie”, to występy na imprezach osiedlowych, koncerty charytatywne, bożonarodzeniowe, to wieczory andrzejkowe, walentynkowe, świąteczne.

To także koncert dedykowany Wielkiemu Polakowi, Janowi Pawłowi II - „Chwalcie Pana” czy wspaniałym artystom - wykonawcom i kompozytorom - koncert piosenek Marka Grechuty, Elżbiety Wojnowskiej, Tadeusza Woźniaka, Tadeusza Nalepy i Miry Kubasińskiej, Agnieszki Osieckiej, Kabaretu Starszych Panów.

To również koncerty pieśni patriotycznych, poezji śpiewanej, wakacyjne recitale Art-Czwartkowe.

Studio kształci i rozwija umiejętności wokalne młodzieży. Przewinęło się przez nie ok. 300 osób. Niektóre z nich kształcą się dalej artystycznie, a inne są już profesjonalnymi artystami.

Chcemy serdecznie zaprosić w s z y s t k i c h , którzy śpiewali w naszym Studiu (tych, którzy byli choćby przez chwilę, jak i tych, którzy śpiewali z nami 5,6,7 lat). Czekamy na Was w dniu koncertu.

Aleksandra Kowalewska
Kierownik
Klub OCZKO

Inicjator, opiekun Studia Piosenki,
aranżer i kompozytor,
instruktor muzyczny OCK,
Tadeusz Kowalewski

