

Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury

kwiecień 2013

bywalec

Kurpiowskie
Prezentacje
Artystyczne
7 kwietnia



ZBIGNIEW WODECKI - koncert

Zbigniew Wodecki

urodził się 6 maja 1950 w Krakowie. Wychowywał się w uzdolnionej artystycznie rodzinie. Żyjąc od najmłodszych lat w takim środowisku również musiał zainteresować się muzyką. Postanowił nauczyć się grać na instrumencie. Wybór padł na skrzypce, z którymi rozpoczął przygodę już w piątym roku życia. Poważne podejście do skrzypiec zaowocowało dołączeniem do zespołu instrumentalnego Anawa tworzonego m.in. przez Marka Grechutę i Jana Kantego Pawluśkiewicza – a także ukończeniem z wyróżnieniem Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Krakowie w klasie prof. Juliusza Webera. Otrzymał wówczas stypendium, dzięki któremu miał szansę wyjechać do Leningradu, aby w tamtejszym konserwatorium szlifować talent. Nie zdecydował się jednak na opuszczenie kraju ze względu na żonę i pracę z Ewą Demarczyk, której akompaniował w trakcie występów w wielu miejscach Europy.

Niedługo potem wykorzystał również swoje zdolności wokalne, które miał szansę rozwinąć w Krakowskiej Orkiestrze Symfonicznej. W 1972 roku zaśpiewał na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Jego utwór "Znajdziesz mnie znowu" wyróżniono nagrodą za debiut. Trzy lata później zaśpiewał tytułową piosenkę japońskiego serialu animowanego dla dzieci "Pszczółka Maja", którą napisał czeski kompozytor Karel Svoboda.

W 1979 roku zdobył w Opolu I Nagrodę piosenką "Wspomnienie tych dni". Na początku lat 80. występował również w legendarnym kabarecie TEY Zenona Laskowika. W latach 1984–85 jego zespół smyczkowy towarzyszył duetowi fortepianowemu Marek i Wacek – tworzonemu przez Wacława Kisielewskiego i Marka Tomaszewskiego – w czasie ich tournée po Europie Zachodniej.

Latem 1985 roku ukazał się kolejny wielki przebój Zbigniewa Wodeckiego "Chałupy Welcome to" nawiązujący do słynnej plaży nudystów. W 1992 roku na zaproszenie Jana Kantego Pawluśkiewicza wziął udział w "Nieszporach ludźmierskich". Słowa do oratorium napisał poeta, Leszek Aleksander Moczulski. Zbigniew Wodecki jest również autorem muzyki do przedstawienia Krzysztofa Kolbergera "Miłość i gniew", a także "Królowna Śnieżka i krasnoludki" (1994), w którym można było też zapoznać się z jego umiejętnościami aktorskimi.

Związał się ze stacją TVN. Przez wiele edycji był jednym z jurorów "Tańca z Gwiazdami". Dał się poznać jako człowiek pełen życzliwości i poczucia humoru, czym zdobył sobie sympatię widzów. Powierzono mu prowadzenie programów, m.in. "Droga do Gwiazd" i "Twoja droga do Gwiazd"...

W 2008 roku powrócił do studia, aby nagrać piosenkę "Miłości jak snu" na potrzeby niezależnego filmu "Jan z drzewa" Łukasza Kasprzykowskiego, który zaprosił go również do zagrania w obrazie krótkiego epizodu. Zbigniew Wodecki ma na swoim koncie także kilka epizodów w polskich serialach. Mimo kilkudziesięcioletniej obecności na scenie, nie czuje się zmęczony sławą. Dał się poznać jako osoba, która bardzo chętnie bierze udział w akcjach charytatywnych. Ma na swoim koncie dziesiątki przebojów, które znamy i nujemy.

W 2007 roku został uhonorowany Nagrodą Polskiej Estrady. Przyznano mu wtedy Prometeusza, jako uznanie za jego ogromny wkład w rozwój polskiej sceny muzycznej.



informacja i foto: www.wodecki.pl

13 kwietnia, godz. 17, cena biletu 25 zł



Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne to jedno z głównych przedsięwzięć organizowanych przez Ostrołęckie Centrum Kultury i najważniejszych kurpiowskich imprez folklorystycznych.

Tegoroczny jubileusz XXX-lecia Prezentacji zmotywował nas do poszukiwania partnera, który pozwoliłby spojrzeć na naszą imprezę z innej perspektywy. W ten sposób chcemy dobitnie podkreślić, że ludowa twórczość artystyczna to nie tylko sposób na spędzanie wolnego czasu, ale nade wszystko to kultywowanie naszej historii i tożsamości. Przy pomocy Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW mamy nadzieję dowiedzieć się więcej o roli folkloru we współczesnym świecie, o jego kondycji na Kurpiowszczyźnie.

Od wielu lat wieszczony jest upadek tradycyjnej kultury ludowej. Odwiedzając współczesną wieś odnosi się wrażenie, że dawnej kultury ludowej już nie ma. Wieś zaskakuje nas nowym wyglądem i infrastrukturą. Czy wobec tych zmian możemy oczekiwać, że tradycyjna kultura ludowa jeszcze istnieje?

Kurpie są dowodem, że folklor wciąż jest ważnym składnikiem dziedzictwa ludowego, który przetrwał dzięki bezpośredniemu przekazowi międzypokoleniowemu i funkcjonuje do dnia dzisiejszego. Do zachowania folkloru przyczyniły się też zespoły pieśni i tańca, kapele i grupy śpiewacze założone we własnym środowisku kulturowym, a obecnie działające z powodzeniem w szerokim kręgu odbiorców. O ich kondycji najlepiej świadczą kolejne edycje Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych.

Korzystając z okazji, w imieniu wszystkich pracowników Ostrołęckiego Centrum Kultury życzę zdrowych i pogodnych Świąt Wielkanocnych, obfitych na świątecznym stole oraz wiosennego nastroju w rodzinnym gronie.

Bogdan Piątkowski
Dyrektor
Ostrołęckiego Centrum Kultury

4 IV (czwartek)

RETROSPEKCJE AGNIESZKI NOWACKIEJ

wernisaż wystawy grafik

Jest ostrołęczanką. Obecnie studiuje na UW-M w Olsztynie na Wydziale Sztuki. Prezentowane grafiki dzielą się na dwa cykle. Pierwszy to dyplom licencjacki, grafiki wykonane w technikach mieszanych. Retrospekcja 2 jest wykonana tylko w technice akwaforty, czyli skupia się przede wszystkim na rysunku. Oba autorka wykonała w pracowni prof. Małgorzaty Chomicz.

Galeria Ostrołęka (Ip.), godz. 19, wstęp wolny

7 IV (niedziela)

XXX KURPIOWSKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE

W tym roku zadaniem artystów będzie wykonanie pieśni i piosenek kurpiowskich o tematyce weselnej oraz melodii tańców z regionu kurpiowskiej Puszczy Zielonej oraz Białej. Będą rywalizować ze sobą soliści i grupy śpiewacze w kategoriach wiekowych oraz kapele kurpiowskie.



Z okazji jubileuszu odbędzie się sesja popularnonaukowa wykładowców Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego pn. „Kurpiologia - dziedzictwo kurpiowskie w perspektywie antropologicznej”. Przygotowujemy także wydawnictwo specjalne - folder o KPA oraz materiały naukowe - wykłady z sesji.

sala widowiskowa OCK, godz. 10, wstęp wolny



**9 IV (wtorek)****XXXII OKR MIEJSCE URODZENIA****eliminacje rejonowe**

Laureaci etapu miejskiego spotkają się na etapie rejonowym. Karty zgłoszenia należy przesać do dnia 5 kwietnia br. na adres Klubu Oczko 07-410 Ostrołęka, ul. Sikorskiego 6; kontakt z Bogusławą Zawalich: tel. 29 7642171, e-mail: oczko@ock-ostroleka.pl.

Klub Oczko, godz. 9 - szkoły podstawowe, godz. 11 - gimnazja, godz. 13 - szkoły ponadgimnazjalne.

10 IV (środa)**CZY ZĄŚPIEWASZ Z NAMI?****spotkania z muzyką**

W programie przeznaczonym dla najmłodszych melomanów pojawią się melodie pochodzące z baśniowych musicali, dziecięcych audycji telewizyjnych oraz filmów na dobranoc. W tak różnorodnym repertuarze z pewnością znajdą się utwory dobrze znane wszystkim dzieciom. Wykonawcami będą artyści: Karolina Baryga - *sopran*, Artur Rożek - *baryton*, Adam Sychowski/Anna Hajduk - *fortepian*. Usłyszymy m.in. kompozycje: Eltona Johna, Jarosława Kukulskiego, Andrzeja Korzyńskiego, Krzysztofa Marca, Henryka Warsa, Pierre Kartnera czy Jerzego Matuszkiewicza.

sala widowiskowa OCK, godz. 13.15, bilet 5 zł

11 IV (czwartek)**MARIUSZ WIDERYŃSKI****PORTRETY WYOBRAZNI, ... FIZJOGRAFIE**

Obszarem zainteresowań twórczych artysty jest człowiek, a właściwie relacje pomiędzy rzeczywistością i przemijaniem. Autor łączy ze sobą dwa klasyczne tematy nie tylko fotografii, ale także całej sztuki: portret i pejzaż. Z wykształcenia geolog, ale jego życiową pasją i zawodem jest fotografia.

Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny

12 IV (piątek)**MOJA ISLANDIA****wernisaż wystawy fotografii Bogdana Białczaka**

Autor jest członkiem Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego. Jak sam o sobie mówi lubi „pokazywać świat w sposób, w jaki ludzkie oko nie jest w stanie go zobaczyć. Odpowiednia perspektywa, technika fotografowania, światło i chwila naciśnięcia spustu migawki potrafią ze zwykłych rzeczy stworzyć niesamowite obrazy”. Tak też było w przypadku zdjęć do tej wystawy. Miało być zdjęcie elektrowni z innej perspektywy, widzianej od strony składowiska popiołów, a krajobraz który zobaczył skojarzył



mu się z wulkanicznym krajobrazem Islandii, dymiącymi kraterami, gejzerami, zorzą, lodowcem. I tak składowisko popiołów ostrołęckiej elektrowni może konkurować z krainą islandzkich krajobrazów.

hall Kina Jantar, godz. 18, wstęp wolny

12 IV (piątek)**JAKBY NIE MIAŁO BYĆ****recital Agaty Mieszala**

Na marcowym recitalu poznaliśmy ją jako w pełni dojrzałą wykonawczynię, która przykuła uwagę widzów swoim głosem i niebanalnymi tekstami.

W latach 90. śpiewała w Ostrołęckim Ośrodku Kultury. W 1994 r. została laureatką trzeciego miejsca na Ogólnopolskich Spotkaniach z Piosenką Kabaretową OSPA. Po ponad 15 latach pojawiła się w Oczku i dziś zapraszamy na jej recital. Przedstawi piosenki, które sama wybrała, z którymi się identyfikuje i które w jej życiu wiele znaczą.



Towarzyszyć jej będzie córka, Aleksandra Mieszala oraz zespół w składzie: Konrad Drabot - gitara, Krzysztof Lewandowski - gitara basowa, Adam Karpiński - perkusja, Tadeusz Kowalewski - fortepian.

Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

13 IV (sobota)

ACH! ODESSA MAMA

AUTOKAR TEATRALNY
SPONSORUJĄ



TYGODNIK

OSTROŁĘKA



W Teatrze Żydowskim obejrzymy musical na motywach twórczości Izaaka Babla i pieśni odeskich, ukazujący romantyczny świat bandyckiej Mołdawki na początku XX wieku, w reżyserii Jana Szurmieja.

Wyjazd o godz. 16 z parkingu przy OCK. Koszt 81 zł.
Informacja o nast. spektaklach: tel. 29 7664591.

13 IV (sobota)

ZBIGNIEW WODECKI

recital w Nastrojach we Dwoje

Zapraszamy na koncert dawno nie oglądanego w Ostrołęce znakomitego wokalisty i muzyka. Jego koncertowi towarzyszyć będzie wystawa z prywatnych zbiorów ostrołęckiej fanki artysty.

sala widowiskowa OCK, godz. 17, bilet 25 zł

21 IV (niedziela)

O RYBAKU I ŻŁOTEJ RYBCE

spektakl teatralny

Olsztyński Teatr Lalek przedstawi spektakl oparty na motywach baśni Puszkina. Pełna humoru adaptacja sceniczna znanej legendy napisana na nowo lekkim, współczesnym językiem przez młodą dramatopisarkę, Martę Guśniowską. Spektakl urzeka pięknym teatru cieni i animacją dużych form teatralnych. Reżyseria: Zespół w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. Scenografia: Ireneusz Salwa.



Muzyka: Marek Markiewicz i Jaromir Wroniszewski.
Obsada: Jarek Cupriak, Elżbieta Grad-Cupriak, Agnieszka Harasimowicz, Marcin Młynarczyk.
Spektakl dla dzieci od lat 3.

Uwaga: w spektaklu używany jest stroboskop.

sala widowiskowa OCK, godz. 12, bilet: 5 zł - dziecko, 10 zł - dorosły

GODZINY DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

25, 26 IV (czwartek, piątek)

XIII MAZOWIECKI FESTIWAL

TEATRÓW AMATORSKICH - półfinał

W festiwalu mogą brać udział zespoły prezentujące różne formy. Zespoły oceniane są w kat. teatrów dziecięcych (szkoła podst.) oraz w kat. teatrów młodzieżowych (gimnazja, licea). Do finału jury typuje jeden zespół młodzieżowy oraz (maksymalnie) dwa zespoły dziecięce. W półfinale wezmą udział przedstawiciele OCK - Ostrołęcka Scena Autorska z „Serenadą” w reż. Wojtka Kraszewskiego i Dziecięcy Teatr Amatorski z „Bajką o Królu Bałaganie...” w reż. Wiolety Banach.

sala widowiskowa OCK, godz. 10, wstęp wolny

26/27 IV (z piątku na sobotę)

NOC Z ANDERSENEM

poszukiwania talizmanów

Zapraszamy na kolejną podróż po świecie baśni z okazji urodzin Hansa Christiana Andersena i Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci. Wraz z bohaterami opowieści Andersena wyruszymy na poszukiwania talizmanów, które mają magiczną moc uszczęśliwiania. Na krętym szlaku czekają nas zabawy plastyczne, teatralne i ruchowe, a przy tym niezapomniane emocje. Zapraszamy dzieci w wieku 7–10 lat. Ilość miejsc ograniczona.

Początek podróży: Kultownia IAWP 40 godz. 17.30

Zakończenie: Klub Oczko (os. Centrum).

30 IV (wtorek)

OSTROŁĘCKIE SPOTKANIA

KLUBÓW SENIORA

W Światowym Dniu Inwalidy zapraszamy na prezentacje programów artystycznych ostrołęckich klubów seniora: Pogodna Jesień, Wrzós, Modry Len, Jesienne Róże, Złoty Wiek, pensjonariuszy z Domu Pomocy Społecznej w Ostrołęce.

sala widowiskowa OCK, godz. 10, wstęp wolny



DAJĘ NAM ROK

2 - 4 IV godz. 17

Prod. Wlk. Brytania 2013, komedia/romans, od 15 lat, 97'. Reżyseria: Dan Mazer. Obsada: Rose Byrne, Rafe Spall, Anna Faris, Simon Baker. *Nat jest atrakcyjna i przedsiębiorcza, Josh to niezbyt znany pisarz ze specyficznym poczuciem humoru. Jego denerwuje jak ona śpiewa, ona wstydi się, kiedy on tańczy. Pierwszy kryzys małżeński zbiega się z pojawieniem się przystojnego i bardzo pomysłowego Amerykanina i byłej dziewczyny Joshua – Chloe.*



BYĆ JAK KAZIMIERZ DEYNA

2 - 4 IV godz. 18⁴⁵

Prod. Polska 2012, komedia obyczaj., od 14 lat 90'. Reżyseria: Anna Wieczur-Bluszcz. Obsada: Przemysław Bluszcz, Gabriela Muskała, Marcin Korcz.

Kazik rodzi się w dniu, w którym Kazimierz Deyna strzela swojego słynnego gola w meczu z Portugalią w 1977 roku. Jego ojciec bierze to za znak: postanawia, że syn zostanie następcą słynnego piłkarza...

DZIEŃ KOBIET

2 - 4 IV godz. 20³⁰

Prod. Polska 2012, dramat, od 15 lat, 95'. Reżyseria: Maria Sadowska. Obsada: Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Grażyna Barszczewska.



Halina, skromna kasjerka w sieci handlowej Motylek, marzy o lepszym życiu. Wkrótce nadarza się okazja i zostaje kierownikiem sklepu. Szybko przekonuje się jednak, że ceną za lepsze zarobki i poprawę bytu jest nieuczciwość, wykorzystywanie pracowników i oszustwa. Z ofiary staje się katem dla swoich koleżanek kasjerek. Praca pochłania ją tak bardzo, że nie zauważa, jak Misia pogrąży się w uzależnieniu od gier komputerowych.

CRISTIADA*

5, 6, 9 - 11 IV godz. 17 7 IV godz. 17³⁰

6 IV godz. 9, 11⁴⁵ - seanse zorganizowane

Prod. Meksyk 2012, dramat/historyczny, od 15 lat, 145'. Reżyseria: Dean Wright. Obsada: Andy García, Eva Longoria, Eduardo Verastegui, Peter O'Toole.



Emerytowany generał Gorostieta i jego żona obserwują jak kraj pogrąży się w brutalnej wojnie domowej. Generał nie chce się angażować w walkę jednak widząc skutki prześladowań obywateli zmienia nastawienie. Formuje własny oddział buntowników i przyłącza się do walki po stronie cristeros.

INTRUZ*

1 IV godz. 16 pokaz przedpremierowy

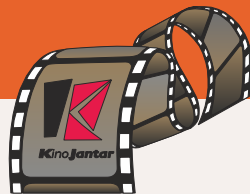
5, 9-11 IV godz. 19⁴⁵ 6 IV godz. 14³⁰, 19⁴⁵

7 IV godz. 20¹⁵ 12, 14, 16, 17 IV godz. 18

18 IV godz. 18³⁰

Prod. USA 2013, thriller s.-f., od 14 lat.





Reżyseria: Andrew Niccol. Obsada: Saoirse Ronan, Diane Kruger, Jake Abel. *Świat opanował niewidzialny wróg. Najeźdźcy przejęli ludzkie ciała i umysły. W ciele Melanie zostaje umieszczona "dusza" o imieniu Wagabunda, jednak jest coś, czego Wagabunda się nie spodziewa: poprzedni właściciel ciała nie zamierza poddać się bez walki...*

JACK POGROMCA OLBRZYMÓW 3D

**12, 16, 17 IV godz. 16 14 IV godz. 14, 16
18 IV godz. 16³⁰**

Prod. USA 2013, dramat/fantasy/przygodowy/romans, od 8 lat, 114'. Reżyseria: Bryan Singer.

Obsada: Nicholas Hoult, Ewan McGregor, Stanley



Tucci, Warwick Davis.

Pradawny spór ożywa, kiedy młody rolnik przypadkowo otwiera bramę między światem ludzi a przerażającym światem olbrzymów. Wypuszczone na ziemię po raz pierwszy od stuleci, usiłują odzyskać panowanie nad utraconym lądem. Młody mężczyzna Jack, musi stanąć do walki życia, aby je powstrzymać.

WŁADZA

**12 - 14, 16, 17 IV godz. 20¹⁵
18 IV godz. 20⁴⁰**

2013, USA, dramat, kryminał, thriller, 109'

Reżyseria: Allen Hughes. Obsada: Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones, Barry Pepper.

"Broken City" to historia byłego policjanta, a obecnie detektywa, którego burmistrz wynajmuje do śledzenia żony. Detektywowi udaje się odkryć o wiele



więcej, niż oczekiwał mąż...

KRUDOWIE 3D

**19, 23 - 26, 30 IV godz. 16
20, 21, 27, 28 IV godz. 14 i 16**

Prod. USA 2013, animacja/przygodowy, 110'

Reżyser: Chris Sanders. Obsada: Emma Stone (III), Ryan Reynolds, Nicolas Cage, Catherine Keener.

W poszukiwaniu nowego domu, staromodny jaskiniowiec musi przeprowadzić rodzinę przez prehistoryczne ziemie. Prawdziwe komplikacje pojawią się w chwili, kiedy do rodziny dołączy nowoczesny jaskiniowiec, którego poszukiwanie "jutra" zupełnie nie pasuje do poglądów naszego bohatera hołdującego



wczorajszym tradycjom.

SPRING BREAKERS

19 - 21 i 23 - 25 IV godz. 18

Prod. USA 2012, dramat/komedia, od 8 lat, 92'. Reżyser: Harmony Korine. Obsada: Vanessa Hudgens, Selena Gomez, James Franco.

Cztery uczennice college'u napadają na bar fast food by zdobyć pieniądze na wakacje. Kiedy jednak docierają do celu - na Florydę - zostają natychmiast aresztowane. Uwalnia je jednak Alien, handlarz

kkn

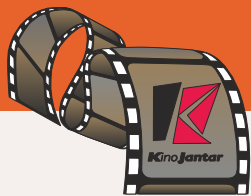
Klub
Kina
Niezależnego

zaprasza **22 IV o godz. 19** (wstęp wolny)

na film **UKRAIŃSKI RAPSDOD**

polski film fab./dokument poświęcony tragicznym wydarzeniom z lat czterdziestych, zwanych "rzezią wołyńską".

reżyseria: Dariusz M. Szrednicki



UKŁAD ZAMKNIĘTY

19 - 21, 23 - 25 IV godz. 20

Prod. Polska 2013, dramat obyczaj., thriller, od 15 lat, 100'. Reżyser: Ryszard Bugajski Obsada: Janusz Gajos, Kazimierz Kaczor, Urszula Grabowska, Przemysław Sadowski.



Historia trzech prężnie działających biznesmenów, którzy padają ofiarą misternie uknutej intrygi na wysokich szczeblach wymiaru sprawiedliwości. Gdy pewnego dnia o 6 rano, do ich domów wkraczają agenci Centralnego Biura Śledczego i uzbrojeni po zęby antyterroryści, żaden z przedsiębiorców nie ma bladego pojęcia, skąd wzięły się stawiane im zarzuty działania w zorganizowanej grupie przestępczej i prania brudnych pieniędzy. Aresztowani, pozbawieni kontaktu z zastraszonymi rodzinami i bezlitośnie nękani kolejnymi oskarżeniami, mogą jedynie liczyć na pomoc młodego dziennikarza, który ryzykując obiecującą karierę w telewizji, robi wszystko, by ujawnić światu intrygę wyrachowanych urzędników.

NIEOBLICZALNI

26 - 28, 30 IV godz. 18 grany do 3 V

Prod. Francja 2012, komedia, od 15 lat, 96'.



Policjant z przedmieść Paryża, wielki fan cyklu „Gliniarz z Beverly Hills”, musi rozwiązać zagadkę śmierci żony ważnego polityka. Stosując nieszałowne metody śledcze wzbudza konsternację i sieje spustoszenie wśród elity politycznych Francji.

OLIMP W OGNIU *

26 - 28, 30 IV godz. 20 grany do 3 V

Prod. USA 2013, akcja/thriller, od 15 lat.

Reżyser: Antoine Fuqua. Obsada: Gerard Butler, Morgan Freeman, Dylan McDermott, Ashley Judd.



Bohaterem jest były agent Secret Service, który staje się jedyną nadzieją Ameryki kiedy kontrolę nad Białym Domem przejmują terroryści. Na skutek nieodpowiedzialnego zachowania zostaje zwolniony i rozpoczyna pracę jako ochroniarz w supermarkecie. Tymczasem prezydent, odwołując planowaną inwazję na Koreę Północną, rozwściecza ekstremistę Kanga, który postanawia wymóc na głowie państwa zmianę decyzji. Wraz z grupką osób o bliskich mu poglądach politycznych przeprowadza atak...



Działalność DKF REJS
współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

1 kwietnia

godz. 18¹⁵ SUGAR MAN (Searching for Sugar Man)
Prod. Szwecja, Wielka Brytania 2012, dokument, 86 min.
Reżyseria: Malik Bendjelloul. Premiera-Polska 22 luty 2013.
Twórczość Rodrigueza, amerykańskiego muzyka folkowego, była mało znana w jego rodzinnych Stanach, ale niezwykle popularna w Afryce, choć o samym tajemniczym muzyku wiadano tam niewiele. Dwóch fanów z Południowej Afryki postanawia dowiedzieć się, co stało się z ich sławnym w latach 70. idolem i czy pogłoski o jego śmierci wiele lat temu są prawdziwe.



godz. 20

MARINA ABRAMOVIĆ: artystka obecna
(Marina Abramović: The Artist Is Present)

Prod. USA 2012, dokument biograficzny. Reżyseria: Matthew Akers. *Film opowiada o życiu i artystycznych projektach Mariny Abramović - ikony body artu i performance'u - supergwiazdy świata sztuki. Córka jugosłowiańskich partyzantów od 20 lat mieszka w Nowym Jorku, od 40 lat poddaje*



swoje ciało ekstremalnym doświadczeniom, a widzów/uczestników swoich dzieł wprowadza w różne stany emocjonalne. Narzędziem artystki jest jej własne ciało, którego granice i wytrzymałość bezwzględnie testuje.

15 kwietnia godz. 18

POLOWANIE (Jagten)

Prod. Dania 2012, dramat, 111 min.

Reżyseria: Thomas Vinterberg. Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Susse Wold. Premiera: 15 marca 2013 (Polska)

Niewinne kłamstwo małoletniej podopiecznej zmienia w piekło życie nauczyciela z prowincji. Mężczyzna staje się celem nagonki lokalnej społeczności, która z góry uznaje go winnym i postanawia na własną rękę wymierzyć sprawiedliwość.



godz. 20

HITCHCOCK

Prod. USA 2012, biograficzny, dramat, 98 min. Reżyser: Sacha Gervasi. Obsada: Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson, Danny Huston, Jessica Biel.



Adaptacja książki Stephena Rebello. Opowiada o pracy Alfreda Hitchcocka nad słynną „Psychozą”, skupia się na próbach zdobycia przez reżysera funduszy oraz jego związku z żoną, Alną Reville.

5 III w Klubie Oczko odbyły się eliminacje miejskie XXXII OKR Miejsce Urodzenia. Jury w składzie: Bogusława Grzyb - Oddział Okręgowy TKT w Ostrołęce, Jacek Jarzyna - aktor, Bogusława Zawalich - OCK, po wysłuchaniu 19 prezentacji postanowiło zakwalifikować do eliminacji rejonowych: w kat. ostrołęckich szkół podstawowych: Małgorzatę Śmiarowską, Natalię Pabich, Agnieszkę Kotowską, Natalię Sobocińską - wszystkie ze SP Nr 4 oraz Kingę Skowrońską - SP Nr 3 w Ostrołęce; w kat. gimnazjum: Jana Konrada Jokiel, Karolinę Zarębę, Karolinę Chojnowską - wszyscy z Gimnazjum Nr 5 w Ostrołęce, Konrada Bagińskiego, Oliwię Kamień - Gimnazjum Nr 1 w Ostrołęce, Karolinę Wojasz - Gimnazjum Nr 2 w Ostrołęce; w kat. szkół ponadgimnazjalnych: Aleksandrę Bojarską i Magdalenę Motas z II LO w Ostrołęce. Uczestnicy eliminacji miejskich otrzymali tomik poezji Janusza Kobylińskiego pt. „Nocleg tańszy niż ryczałt”.

7 III odbył się wernisaż wystawy członków Grupy Hoovera „Przestrzenie malarzy”. Ostrołęcka publiczność miała możliwość wysłuchania wypowiedzi trzech przybyłych na wernisaż autorów: Marka Dzieńkiewicza, Jan Brodziaka i Marcina Hugo-Badera. Grupa istnieje od 2009 r.



8 III w holu Kina Jantar OCK członkowie Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego swą działalność podsumowali wystawą „OTF 2012”. Interesującą wystawę stworzyły bardzo



różnorodne fotografie: krajobrazowe, portretowe, dokumentalne, reportażowe i kreacyjne. W wystawie wzięło udział 20 fotografów: Bogdan Białczak, Jarosław Boczkowski, Daniel Ejsymont, Jolanta Góralska, Marta Góralska-Wołosz, Krzysztof Grała, Tomasz Grzyb, Wojciech Jarząbek, Zenon Kowalczyk, Marek Kulikowski, Tomasz Lendo, Grzegorz Ludwicki, Grażyna Myślińska, Michał Nerwiński, Sławomir Olzacki, Michał Piersa, Rafał Reddig, Michał Szeląg, Adam Wołosz, Roman Załuska. Wystawę można oglądać do 9 IV br.

8 III w Klubie Oczko śpiewała Agata Mieszała. Jej recital „Jakby nie miało być” wzbudził uznanie licznej widowni. Śpiewała utwory liryczne i o zabarwieniu kabaretowym. Recitalem spełniła swoje marzenie o powrocie na scenę po latach.



15 III jury X Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki TALENT 2013: Wojciech Zieliński - kompozytor i aranżer, Jarosław Sacharski - aktor, Konrad Drabot - muzyk, wytypowało finałową „dziesiątkę”. Organizatorzy powiadomili również oficjalnie, że był to dziesiąty, ostatni „Talent” w takim wydaniu. Za rok zdobywcy głównych nagród z 10 lat zaważczą o SuperTalent. Po wysłuchaniu 24 wykonawców jury po raz pierwszy podało werdykt wg kolejności zajętych miejsc:

1. Ewelina Drężek 2. Katarzyna Nurczyk 3. Maja Lambrych 4. Aleksandra Mieszała 5. Agata Miłoszewska 6. Szymon Kowalski 7. Anita Gawryś 8. Joanna Salamucha 9. Aleksandra





Cichowska 10. Aleksandra Olszewska. Oczywiście, wyniki te nie przesądzą o kolejności w majowym finale. Wszystko się może zdarzyć... Zależać to będzie również od publiczności.

16 III w Nastrojach pogodnie nas nastrajał Zespół Reprezentacyjny: Filip Łobodziński, Jarosław Gugala, Tomasz Hernik, Marek Wojtczak.



17 III w Godzinach dla Rodziny aktorzy z łódzkiego Teatru Piccolo bawili małych i dużych widzów piękną bajeczką „Złota Kaczka i duch starego zamku”.

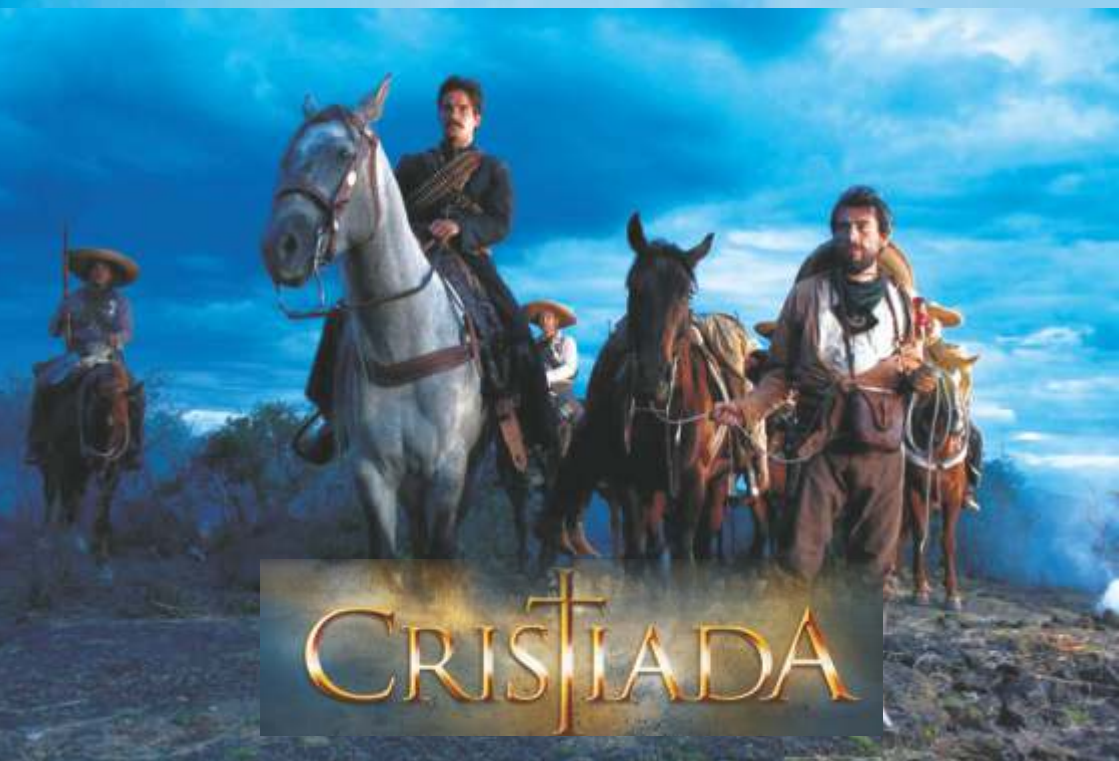


Już niedługo Energoludki z Planety Energii zawitają do Ostrołęki. Kultownia OCK znajduje się wśród zwycięzców III edycji ogólnopolskiego konkursu edukacyjnego organizowanego przez Grupę Energa „Planeta Energii”, co oznacza, że do miasta zawita mobilne centrum edukacyjne. Z licznych atrakcji i niespodzianek edukacyjnego miasteczka będą korzystać nie tylko zwycięzcy, ale mali i dumni mieszkańcy Ostrołęki.

W eliminacjach rejonowych 58. OKR usłyszymy: w kat. młodzięzy szkół ponadgimn.: Paulinę Dzwoniarską, Ilonę Żebrowską, Jakuba Mikulaka, Anetę Puławską - wszyscy z I LO w Ostrołęce, Kamila Załuskę - III LO w Ostrołęce - w kategorii dorosłych: Piotra Kruszewskiego - w turnieju wywiedzione ze słowa: Adriana Żebrowskiego - w turnieju poezji śpiewanej: Klaudę Miłoszewską.

Uczestnicy otrzymali tomiki wierszy Ostrołęckiej Grupy „Literatorium” p.t. „Wtajemniczenia”.

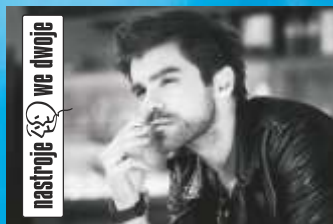
premiera w Kinie Jantar 5 kwietnia



wkrótce



5 V godz. 12
Miś Uszatek - w wykonaniu AA Art-D
sprzedaż biletów od 23 kwietnia godz. 15



18 V godz. 17
Koncert Łukasza Zagrobelnego
sprzedaż biletów od 14 kwietnia godz. 15



23, 24, 25 V
po raz trzeci w naszym mieście
wstęp wolny

Jednostka finansowana
z Budżetu Miasta Ostrołęki



Wydawca: OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY tel./fax 29 7664589, tel./fax 29 7664591
Dyrekcja, Dział Marketingu i Promocji, Dział Obsługi, Księgowość - ul. Inwalidów Wojennych 23, ock@ock-ostroleka.pl
Galeria OSTROŁĘKA - Plac Gen. J. Bema 14, tel. 29 7643954, fax 29 7644864; galeriaostroleka@ock-ostroleka.pl
Klub OCZKO - ul. Gen. W. Sikorskiego 6, tel./fax 29 7642171; oczko@ock-ostroleka.pl
Kino JANTAR - ul. Inwalidów Wojennych 23, tel. 29 7642163, fax 29 7644302; kinojantar@ock-ostroleka.pl
KULTOWNIA - ul. I AWP 40, tel. 29 6438734; kultownia@ock-ostroleka.pl
Redakcja: K. Mostyl B. Pilchowska. Druk: Drukarnia Waldemara Gnatowskiego