



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury

marzec 2013

bywalec

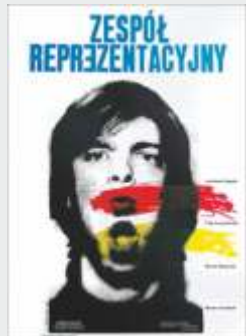
**ZESPÓŁ
REPREZENTACYJNY**

16 marca



ZESPÓŁ REPREZENTACYJNY - koncert

Skąd ta nazwa? Pochodzenie nazwy tonie w pomroce kanciapy warszawskiego klubu studenckiego Park. Początkowo występowaliśmy pod znacznie mniej kontrowersyjnie brzmiącą nazwą: „Gugala Jamiołkowski Łobodziński Urbański”. Z nią udało nam się zdobyć laury na warszawskim Jarmarku Piosenki w marcu 1983 roku.



W nocy po koncercie laureatów Jarmarku cała ekipa ruszyła z Remontu do Parku, gdzie odbywały się poprawiny, czyli nocne śpiewanie. Tam, gdy czekaliśmy na nasze wyjście na scenę, znany poeta śpiewający Stanisław Kławe zwrócił mi uwagę, że nazwa nasza, aczkolwiek nader precyzyjnie demaskująca nasz skład osobowy, nie wpada w ucho. Też tak podejrzewaliśmy, ale wciąż nie mogliśmy oswoić się z myślą, że właśnie wkraczamy na drogę artystyczną. Gdy jednak ktoś z klubowych działaczy zapytał nas, jak ma nas zapowiedzieć, rzuciliśmy na odczepnego „Zespół Reprezentacyjny”. Tym bardziej, że ciągnęliśmy za sobą ogon krewnych-i-nieznajomych-królika. Całe to grono - ponad dziesięć osób plus pies rasy chart rosyjski - wyszło z nami na scenę. I wprawdzie był to z ich strony „efemeryczny” występ (siedzieli na estradzie i się gibali), ale za to nazwa została.

Potem dorobiliśmy do nazwy ideologię. A nawet dwie. Po pierwsze, że występujemy jako reprezentanci szerszej grupy ludzi (głównie iberystów), po drugie, że prezentujemy na nowo (czyli re-prezentujemy) rzeczy, które są w Polsce inaczej niedostępne. Wszelkie natomiast sugestie, że naśmiewamy się z wojska i sojuszy, są nie na miejscu. W armii podówczas były Centralny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego oraz Kompania Reprezentacyjna. ZR był tylko nasz. A kiedy poszliśmy do wojska, przyjęliśmy nazwę OSWL Nalazki All-Stars. Żeby nie było.

Więcej o Zespole i twórczości: www.zr.art.pl

Zespół Reprezentacyjny wystąpi w składzie:

Jarosław Gugala - pianista, wokalista, tłumacz, twórca ZR i jego repertuaru

Filip Łobodziński - gitarzysta, wokalista, tłumacz, twórca ZR i jego repertuaru

Tomasz Hernik - multiinstrumentalista, kompozytor muzyki filmowej i teatralnej

Marek Wojtczak - kontrabasista, gitarzysta basowy, współtwórca repertuaru ZR



Dyskografia Zespołu Reprezentacyjnego

1985: *Za nami noc...* (pieśni Lluisa Llach'a)

1986: *Śmierć za idee* – ballady Georgesa Brassensa

1991: *Sefarad*

1993: *Pornograf*

2001: *Sefarad/Pornograf* (dwupłytowe wznowienie na CD)

2007: *Kumple to grunt*

16 marca, godz. 17, cena biletu 25 zł



Na Ostrołęckie Centrum Kultury często patrzy się tylko przez pryzmat ilości koncertów z udziałem gwiazd czy też premier hitów filmowych. Jest to oczywiście także fragment naszej działalności i w miarę możliwości staramy się zaspokoić oczekiwania naszych widzów.

Należy jednak pamiętać, że zarówno OCK jak i podobne instytucje zostały utworzone po to, by prowadzić edukację artystyczną oraz stwarzać możliwości rozwoju różnych zainteresowań i pomysłów związanych z kulturą. Jesteśmy otwarci na ludzi z pasją, którzy chcą się realizować artystycznie lub mają pomysł na nową imprezę i szukają wsparcia w jej realizacji.

Powyższy wstęp doskonale pasuje do recytалу Agaty Mieszały pt. „Jakby nie miało być”.

Tym koncertem spełniamy jej marzenia o występach czy właściwiej byłoby napisać: ułatwiamy do nich powrót po latach.

Okazuje się, że prawdziwy talent i pasja pozostają na zawsze.

Z podobnych powodów po raz kolejny zapraszamy na Ostrołęcki Festiwal Piosenki „Talent”. Mamy nadzieję, że także tym razem spełnimy czyjeś marzenie o pokazaniu się w światłach sceny i brawach publiczności.

Bogdan Piątkowski
Dyrektor

Ostrołęckiego Centrum Kultury

3 III (niedziela)

DZIECIĘCY TEATR AMATORSKI

przedstawia poranek teatralny

Tych, którzy nie mogli obejrzeć lub nie dostali się do przepełnionej salki Klubu Oczko na najnowsze spektakle DTA zapraszamy ponownie na: „Bajkę o Królu Bałaganie Pierwszym, jego córce - Zuzi Nieczystej Buzi i dzielnym poddanym Czyścioskiem zwanym” - scenariusz Stanisław Orłowski i „Zabawę w teatr” - scenariusz Anna Kurnicka.

W „Bajce o Królu...” wystąpią: Julita Filochowska, Zuzanna Grzyb, Weronika Łukasiak, Katarzyna Stefko, Zuzanna Wiszowata, Joanna Zagroba, Dawid Zalewski.



W „Zabawie w teatr” poznamy Pippi, Kopciuszka i Calineczkę. Wystąpią: Aleksandra Gąska, Gabrysia Gurzęda, Karolina Lenarciak, Izabela Łapińska, Ewa Szczepanek, Julia Ścibek i Piotr Ziembicki.

Reżyseria: Wioleta Banach. Scenografia: Marek Suski, Marta Cichowska; kostiumy: Irena Cholewińska. Premiera odbyła się w lutym br.

Klub Oczko, godz. 12, wstęp wolny

5 III (wtorek)

XXXII OKR MIEJSCE URODZENIA

eliminacje miejskie

Uczestnikami konkursu są uczniowie ostrołęckich szkół. Do konkursu przygotowują dwa utwory: prozę i utwór poetycki. Jeden z nich musi treścią nawiązywać do naszego regionu lub jego twórcą jest autor związany z Ziemią Kurpiowską. prezentacja nie powinna przekraczać 8 minut. Laureaci przejdą do eliminacji rejonowych. Zgłoszenia są przyjmowane u organizatora (Oczko, ul. Sikorskiego 6) do 4 marca.

Klub Oczko, wstęp wolny

godz. 9 - szkoły podstawowe; godz. 11 - gimnazja;
godz. 13 - szkoły ponadgimnazjalne



7 III (czwartek)

PRZESTRZENIE MALARZY**wernisaż**

Wernisaż wystawy członków Grupy Hoovera. Grupa istnieje od 2009 r. Została założona przez artystów malarzy, należących do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Warszawskiego. Ma na swoim koncie kilka wystaw w kraju i za granicą. Pierwsza wystawa miała miejsce w symbolicznym miejscu w Warszawie przy Krakowskim Przedmieściu. Odbyla się na skwerze noszącym imię amerykańskiego prezydenta, Herberta Hoovera.

Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny



Marek Dzienkiewicz

8 III (piątek)

JAKBY NIE MIAŁO BYĆ**recital**

Agata Mieszala (z domu Szczepanek), ostrołęczanka, kobieta, która konsekwentnie spełnia swoje marzenia. Na prośbę rodziców została nauczycielką języka polskiego, a że zawsze pragnęła być pielęgniarką, więc nią dzisiaj jest. Skończyła studia pielęgniarskie w Łomży i pracuje w szpitalu. Kolejne jej marzenie to powrót do śpiewu. W latach 90. śpiewała w Ostrołęckim Ośrodku Kultury. W 1994r. została laureatką trzeciego miejsca na Ogólnopolskich Spotkaniach z Piosenką Kabaretową OSPA. Po ponad 15 latach pojawiła się w Oczku i dziś zapraszamy na jej recital. Przedstawi piosenki, które sama wybrała, z którymi się identyfikuje, i które w jej życiu wiele znaczą.

Towarzyszyć jej będzie córka, Aleksandra Mieszala oraz zespół w składzie: Konrad Drabot - gitara, Krzysztof Lewandowski - gitara basowa, Adam Karpiński - perkusja, Tadeusz Kowalewski - fortepian.

Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

8 III (piątek)

WYSTAWA OTF 2012**wernisaż**

Wystawa prezentuje różnorodne spojrzenie na fotografię tych członków Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego, którzy zgłosili swoje prace do prezentacji. Można będzie zobaczyć klasyczny reportaż, portret, krajobraz, a także neopiktorializm oraz prace, w których najistotniejsza jest intrygująca kompozycja graficzna.

hall Kina Jantar, godz. 18, wstęp wolny

15 III (piątek)

X OSTOŁĘCKI FESTIWAL PIOSENKI**TALENT - półfinały**

Z grona 34 osób zgłoszonych do eliminacji komisja zakwalifikowała 25 kandydatów pretendujących do zaszczytnego tytułu „Talent 2013”.

W półfinałach usłyszymy: Aleksandrę Cichowską, Ewelinę Drzęk, Anitę Gawryś, Karolinę Hałaburdo, Monikę Kisiel, Szymona Kowalskiego, Maję Lambrych, Natalię Barbarę Laskowską, Klaudię Ładę, Aleksandrę Mieszalę, Agatę Miłoszewską, Emilię Nejman, Katarzynę Nurczyk, Aleksandrę Olszewską, Katarzynę Orzechowską, Ewę Parzych, Olę Pazio, Aleksandrę Pecka, Klaudię Pianko, Joannę Salamuchę, Bartosza Stopkę, Wiktorię Sumarę, Justynę Woźniczko, Olę Załęską, Karolinę Zaręba. Szefem i pomysłodawcą Festiwalu jest Tadeusz Kowalewski.

Klub Oczko, godz. 17, wstęp wolny

16 III (sobota)

KUMPLE TO GRUNT**koncert w Nastrojach**

Z ogromną przyjemnością zapraszamy na koncert nie oglądanego w Ostrołęce od ponad 25 lat Zespołu Reprezentacyjnego. *Więcej informacji na str. 2*
sala widowiskowa OCK, godz. 17, bilet 25 zł

17 III (niedziela)

ZŁOTA KACZKA**I DUCH STAREGO ZAMKU****spektakl teatralny**

Przepiękna baśń o miłości, w której dobro wygrywa, a „złe siły” są ukarane. Czy niesienie pomocy innym, wybaczenie i dotrzymanie słowa to pozytywne zachowania? Na te pytania na pewno znajdziecie odpowiedź.

Scenariusz spektaklu oparty jest na kanwie starej baśni o Złotej Kaczce. Pan Bajarz w lochach zamku, znajduje Złote Jajo. Chciwa i podstępna Czarownica z Bagien postanawia przywłaszczyć sobie to znalezisko. Jej plany krzyżuje Duch Starego Zamku. Całość potraktowana jest z charakterystycznym dla Teatru Piccolo humorem, angażując widzów w perypetie tytułowej bohaterki.



Spektakl autorski Anny i Włodzimierza Wdowiaków. Piękne kostiumy oraz scenografię do spektaklu zaprojektował stale współpracujący z teatrem, scenograf, ilustrator książek dla dzieci - Jan Zieliński. Muzyka - Włodzimierz Wdowiak. *Spektakl przeznaczony dla dzieci od 2 do 12 lat. Czas trwania - 60 min. Bilet 5 zł - dziecko, 10 zł - dorosły sala widowiskowa OCK, godz. 12*

GODZINY  RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

20 III (środa)

MIKROKOSMOS spotkania z muzyką

Koncert dla dzieci będą tworzyć instrumenty miniaturowe. Z różnych rytmów, melodii i barw muzycznych ułożymy opowieść o świecie realnym i baśniowym, a także o kosmicznych, gwiazdnych przestrzeniach. Wykonawcami koncertu będą muzycy z Zespołu „Cup of Time” w składzie: Ryszard Borowski (flet), Agnieszka Cypryk (skrzypce), Rafał Grzaka (akordeon), Krzysztof Lenczowski (wiolonczela). Usłyszymy m.in.: „Bajeczkę o muszce” Béli Bartóka, „Lot trzmiela” z opery *Bajka o carze Saltanie* Nikołaja Rimskiego-Korsakowa, melodie z filmów „Reksio”, „Pszczółka Maja”, „Piraci z Karaibów” czy „Gwiazdne wojny”. sala widowiskowa OCK, godz. 13.15, bilet 5 zł

22 III (piątek)

58. OKR eliminacje miejskie

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych. Prowadzony będzie w formie czterech odrębnych turniejów: turnieju recytatorskiego, turnieju „wywiedzione ze słowa”, turnieju teatrów jednego aktora, turnieju poezji śpiewanej. Eliminacje wielostopniowe kończy „koncert finałowy”, który w tym roku odbędzie się w dniach 18 - 22 czerwca w Ostrołęce. *Bliższych informacji udziela Bogumiła Zawalich w Klubie Oczko, tel. 29 7642171 lub str. www.tkt.art.pl*

Klub Oczko, godz. 10, wstęp wolny

22 III (piątek)

OSTOŁĘKA CZYTA DZIECIOM spotkanie w Kultowni

Pani Agnieszka Kalinowska Dziwišezek - stomatolog z Wojciechowiec przeczyta dzieciom „Bzdurki, czyli bajki dla dzieci i innych”. Ich autorem jest Artur Andrus - m.in. konferansjer, piosenkarz, poeta, autor książek, tekstów piosenek, Mistrz Mowy Polskiej. Napisane przez niego bajki w satyryczny sposób przedstawiają cechy i przypadłości ludzkie, ujawniające się w wieku dziecięcym, z którymi borykamy się do późnej starości, np. brak tolerancji, brak życzliwości, egocentryzm, chciwość itp.

Kultownia, godz. 17, wstęp wolny

22 III (piątek)

AKADEMIA REPORTAŻU

Kolejne spotkanie w ramach projektu realizowanego



przez dziennikarza Polskiego Radia RDC, Janusza Deblessema. Po raz drugi odwiedzi Ostrołękę w poszukiwaniu młodych talentów reporterskich. Podczas spotkania uczestnicy będą mogli skorzystać z unikalnej wiedzy Janusza Deblessema, posłuchać rad, jak stworzyć dobry materiał dźwiękowy, zobaczyć, jak działa sprzęt radiowy i wypożyczyć go.

W zajęciach może brać udział młodzież powyżej 12. roku życia i dorośli. Udział w projekcie jest bezpłatny. Wszystkich zainteresowanych prosimy o zgłaszanie się do „Galerii Ostrołęka” do dnia 20 marca. *Galeria Ostrołęka, godz. 16, wstęp wolny*

**22 III (piątek)****SERENADA (3)****spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej**

Sztuka Sławomira Mrożka podejmuje temat relacji damsko-męskich poprzez alegorię... kurnika. Interakcje między wszystkimi bohaterami: trzema kurami, kogutem i lisem, prowadzą do nieuchronnej tragedii.
Reżyseria: Wojciech Kraszewski.



Grają: Agata Miłoszewska, Aleksandra Mieszala, Izabela Ołdakowska, Magdalena Parda, Krystian Łukasiewicz. Scenografia: Marek Suski.
Muzyka: Michał Gumkowski – wiolonczela.
Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

24 III (niedziela)**DZIECIĘCY TEATR AMATORSKI****poranek teatralny**

Drugi raz w tym miesiącu mali aktorzy wystawią „Bajkę o Królu Bałaganie Pierwszym, jego córce Zuzi - Nieczystej Buzi i dzielnym poddanym Czyścioszkiem zwanym” i „Zabawę w teatr”.
W „Bajce o Królu...” wg scenariusza Stanisława Orłowskiego wystąpią: Julita Filochowska, Zuzanna Grzyb, Weronika Łukasiak, Katarzyna Stefko,



Zuzanna Wiszowata, Joanna Zagroba, Dawid Zalewski. W „Zabawie w teatr” wg scenariusza Anny Kurnickiej wystąpią: Aleksandra Gąska, Gabrysia Gurzęda, Karolina Lenarciak, Izabela Łapińska, Ewa Szczepanek, Julia Scibek i Piotr Ziembicki.

Reżyseria (*obu przedstawień*): Wioleta Banach.

Scenografia: Marek Suski, Marta Cichowska.

Kostiumy: Irena Cholewińska.

Klub Oczko, godz. 12, wstęp wolny

24 III (niedziela)**JA, FEUERBACH****autokar teatralny**

Głośna, współczesna sztuka niemieckiego dramaturga i reżysera Tankreda Dorsta w Teatrze Ateneum, w reżyserii Piotra Fronczewskiego. Jej autor w przejmujący sposób przedstawia dramat wybitnego aktora „starej daty”, który po latach przerwy postanawia wrócić na scenę. Jest to przenikliwa opowieść o sztuce zaczynania od początku – o dylematach i rozterkach każdego powrotu, który równie dobrze może być zwycięstwem, co klęską. To również aktualny i niezwykle przenikliwy traktat o istocie teatru, gdzie „nowe” wciąż ściera się ze „starym” i nigdy do końca nie wiadomo, które wartości są godne ocalenia, a które nadają się już do lamusa. Występują: Piotr Fronczewski, Grzegorz Damięcki, Maria Ciunelis.

Wyjazd o godz. 16.00 z parkingu przy OCK. O bilety na kolejne spektakle pytaj pod tel. 29 7664591

**AUTOKAR TEATRALNY
SPONSORUJĄ**



TYGODNIK

**27 III (środa)****ŻELAZNA PANI (3)****spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej**

Międzynarodowy Dzień Teatru OSA uczci - jak na grupę teatralną przystało - przedstawieniem. Premiera jednoaktówki Jarosława Abramowa-Newerlego odbyła się w grudniu. Zabawna historia o relacjach pomiędzy Panią a służącą, które „poprawne” są do momentu, aż duet nierozłącznych pań rozdzieli ta trzecia. Czy nowa sytuacja wyjdzie komuś na dobre? Reżyseria Wojciech Kraszewski. Obsada: Ewa Krupka, Małgorzata Suchta, Edyta Kuśmierczyk. Scenografia: Marek Suski.

Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

bilet na jeden film – 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) – 30 zł



Działalność DKF REJS
współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

**4 marca
godz. 18**

BARBARA

dramat, Niemcy, 2012, 105 min. Reżyseria: Christian Petzold
Obsada: Nina Hoss, Rainer Bock, Ronald Zehrfeld.

NRD, 1980 rok. Barbara, z zawodu lekarka, chce wyemigrować do RFN i składa w tej sprawie odpowiednią aplikację. Za karę zostaje przeniesiona z placówki w stolicy, do szpitala w małym miasteczku. Tymczasem Jorg, jej kochanek mieszkający po stronie zachodniej, planuje organizację jej ucieczki przez Morze Bałtyckie. Barbara żyje w oczekiwaniu...



godz. 20 HOLY MOTORS

dramat, Francja, 2012, 110 min. Reżyseria: Leos Carax.
Obsada: Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes, Kylie Minogue.

Opowieść o 24 godzinach z życia mężczyzny, który porusza się pomiędzy różnymi wcieleniami, w tym mordercy, żebraka, dyrektora generalnego, potwora i ojca rodziny.



18 marca godz. 18

CEZAR MUSI UMRZEĆ (Cesare deve morire)

dramat, Włochy, 2011, 76 min. Reżyseria: Vittorio Taviani, Paolo Taviani. Obsada: Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri, Antonio Frasca.

Przedstawienie szekspirowskiego *Juliusza Cezara* dobiega końca. Po głośnym aplauzie, światła gasną, a aktorzy wracają do swych cel. Wszyscy są więźniami rzymskiej placówki o zastrzonym rygorze. Jeden z nich stwierdza, że dopiero kiedy odkrył sztukę, jego cela stała się prawdziwie nieznośna.



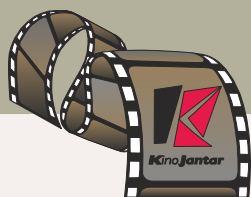
godz. 20

KURCZAK ZE ŚLIWKAMI (Poulet aux prunes)

dramat, Francja, Niemcy, 2011, 91 min. Reżyseria: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud. Obsada: Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de Medeiros, Golshifteh Farahani.

Teheran, koniec lat 50. Wirtuoz tary Nasser Ali stara się o rękę pięknej Irane. Dla jej rodziny nie jest jednak odpowiednim kandydatem na męża i Irane pod przymusem poślubia lepszą partię. Nasser rozpaczka, z czasem jednak również zakłada rodzinę, choć w skrytości serca wciąż rozpamiętuje przeszłość. Kiedy pewnego dnia ukochana Irane obojętnie mija go na ulicy, a żona niszczy jego ukochany instrument, Nasser Ali podejmuje dramatyczną decyzję...





BEJBI BLUES

1 - 3 i 5 - 6 III godz. 16 7 III godz. 16.30

Prod. Polska 2012, dramat, 98 min. Reżyseria: Katarzyna Rosłaniec. Obsada: Magdalena Berus, Nikodem Rozbicki, Klaudia Bułka, Michał Trzeciakowski.



Film przedstawia historię niedojrzałej 17-latkę, która zostaje matką. Ojciec Antosia to nastoletni Kuba. Natalia nie jest pewna czy kocha Kubę, a Kuba nie wie czy kocha Natalię. Jednak dziewczyna chciała mieć dziecko, bo fajnie jest mieć dziecko.

SYBERIA POLSKA *

1 - 3 i 5 - 6 III godz.18 7 III godz.18.30

Prod. Polska 2013, dramat, 125 min.

Reżyseria: Janusz Zaorski. Obsada: Paweł Krucz, Adam Woronowicz, Urszula Grabowska, Marcin Walewski. *Dramatyczne losy Jana Doliny, jego rodziny i sąsiadów, którzy - po wkroczeniu Armii Czerwonej na ziemię polskie - zostają wywiezieni na Syberię, gdzie muszą stawić czoło NKWD, nieludzkim warunkom sowieckiego łagru i bezlitosnej naturze.*



SZKLANA PUŁAPKA 5

1 - 3 i 5 - 6 III godz. 20.30 7 III godz. 21

Prod. USA 2013, sensacyjny, 97 min.

Reżyseria: John Moore. Obsada: Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch, Julia Snigir.

Od czasu pierwszej "Szklanej pułapki" w 1988 roku John McClane zawsze był w niewłaściwym miejscu, w niewłaściwym czasie. Teraz McClane staje przed najtrudniejszym wyzwaniem, kiedy jego zwaśniony syn Jack wikał się w śmiałą ucieczkę z więzienia pewnego rosyjskiego przestępcy.



OZ: WIELKI I POTĘŻNY * 3D

8, 12 - 15, 19 - 21 III godz. 16 i 18.30

9 i 17 III godz. 14, 16.15, 18.30

10 III godz. 20

Prod. USA 2013, fantasy, 125 min. b/o

Reżyseria: Sam Raimi. Obsada: James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz, Michelle Williams.

Oparty na pomysłach z książek L. Franka Bauma, „Oz the Great and Powerful” ma być zupełnie nową wersją znanej historii i swego rodzaju prequelem filmu „Czarnoksiężnik z krainy Oz”.

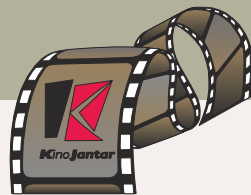


PORADNIK

POZYTYWNEGO MYŚLENIA

8, 9, 12 - 14 III godz. 20.50

Prod. USA 2012, dramat/komedia, 122 min. Reżyser: David O. Russell. Obsada: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Chris Tucker.



Jennifer Lawrence za rolę w tym filmie zdobyła Oscara dla najlepszej aktorki. *Opowieść o byłym nauczycielu, który w wyniku załamania nerwowego trafia do szpitala psychiatrycznego. Po wyjściu postawia odnaleźć utracony życiowy optymizm, mimo wielu przeciwności...*



WIECZNIE ŻYWY

15, 17, 19 - 21 III godz. 20.50

16 III godz. 20.15

Prod. 2013, USA, dramat, horror, romans, 97 min.
Reżyseria: Jonathan Levine. Obsada: Nicholas Hoult, Teresa Palmer, Dave Franco, John Malkovich.
Historia zombie, który zaczyna przyjaźnić się z narzeczoną jednej ze swoich ofiar...



DAJĘ NAM ROK

22 - 24, 26 - 30 III godz. 17 grany do 4 IV

Prod. Wlk. Brytania 2013, komedia, romans, 97 min.
Reżyser: Dan Mazer. Obsada: Rose Byrne, Rafe Spall, Anna Faris, Simon Baker. *Nat jest atrakcyjna i przedsiębiorcza, Josh to niezbyt znany pisarz ze specyficznym poczuciem humoru. Jego denerwuje jak ona śpiewa, ona wstydzi się, kiedy on tańczy. Pierwszy kryzys małżeński zbiega się z pojawieniem się przystojnego i bardzo pomysłowego Amerykanina i byłej dziewczyny Joshua – Chloe.*

BYĆ JAK DEYNA

22 - 24, 26 - 30 III godz. 18.45

grany do 4 IV

Prod. Polska 2013, 90 min. Reżyseria: Anna Wieczur-Bluszcz. Obsada: Przemysław Bluszcz, Gabriela Muskała, Marcin Korcz, Jadwiga Gryn.



Kazik rodzi się w dniu, w którym Kazimierz Deyna strzela swojego słynnego gola w meczu z Portugalią w 1977 roku. Jego ojciec bierze to za znak: postanawia, że syn zostanie następcą słynnego piłkarza...

DZIEŃ KOBIET

22 - 24, 26 - 30 III godz. 20.30

grany do 4 IV

Prod. Polska 2012, dramat, 95 min. Reżyseria: Maria Sadowska. Obsada: Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Grażyna Barszczewska, Klara Bielawka.
Halina, skromna kasjerka w sieci handlowej Motylek, marzy o zapewnieniu lepszego życia dla siebie i swojej uzdolnionej informatycznie córce. Wkrótce nadarza się okazja i Halina zostaje kierownikiem sklepu. Szybko przekonuje się jednak, że ceną za lepsze zarobki i poprawę bytu jest nieuczciwość, wykorzystywanie pracowników i oszustwa. Z ofiary staje się katem dla swoich dawnych koleżanek kasjerek. Praca pochłania ją tak bardzo, że nie zauważa, jak Misia pogrąży się w uzależnieniu od gier komputerowych.

kkn

Klub
Kina
Niezależnego

zaprasza 25 III o godz. 19 (wstęp wolny)

na film **JA JESTEM**

prod. Polska, dokument/religijny
Scenariusz i reżyseria: Lech Dokowicz, Maciej Bodasiński

1 lutego w hallu kina Jantar otwarto wystawę pn. Dialog Muz. Muzy to fotografie Tomasza Lendo i poezja gimnazjalistek: Kamili Bednarczyk, Gabrieli Leszki, Julii Trykoszko i Martyny Szyski. Ciekawy projekt powstał pod kierunkiem polonistki, Anny Romejko w Gimnazjum Nr 5.



Tegoroczne ferie zimowe przebiegały w OCK bardzo aktywnie. Dzieci i młodzież bawiły się i uczyły na warsztatach plastycznych, fotograficznych, filmowych, wokalnych i teatralnych. Na zakończenie ferii w sali widowiskowej OCK koncertował zespół Rotten Bark.





13 II artyści Filharmonii bawili młodych słuchaczy fragmentami zabawnej opery Józefa Haydna - „Aptekarz”.



15 II dzieci odwiedzające Kultownię nie tylko znają już zasady *bon tonu* w teatrze czy tajniki sztuki aktorskiej, ale potrafią również świetnie bawić się w teatr. Wszystko to za sprawą Wojtka Kraszewskiego - opiekuna OSA, który wprowadził nas w magiczny świat teatru czytając opowiadania G. Kasdepke. Rozbudzając dziecięcą wyobraźnię sprawił, że sala Kultowni zamieniała się, to w las pełen szumiących drzew, to w falujące morze, to w królestwo pełne księżniczek i groźnych smoków.



15 II w Klubie OCZKO odbyły się przesłuchania X Ostrolęckiego Festiwalu Piosenki TALENT. Komisja po wysłuchaniu 34. wokalistów postanowiła do półfinału zakwalifikować 25.

16 II piosenkami francuskimi czarował widzów Michał Bajor. 17 II młodzi aktorzy z Dziecięcego Teatru Amatorskiego przedstawili po raz pierwszy „Bajkę o Królu Bałaganie...” i „Zabawę w teatr” w reżyserii Wiolety Banach.



21 II na I p. Galerii Ostrolęka otwarto wystawę gobelinów wykonanych w pracowni tkactwa artystycznego Domu Kultury „Zacisze”. W części artystycznej wystąpił Męski Zespół Wokalny „Żurawie”, wykonując pieśni kresowe.

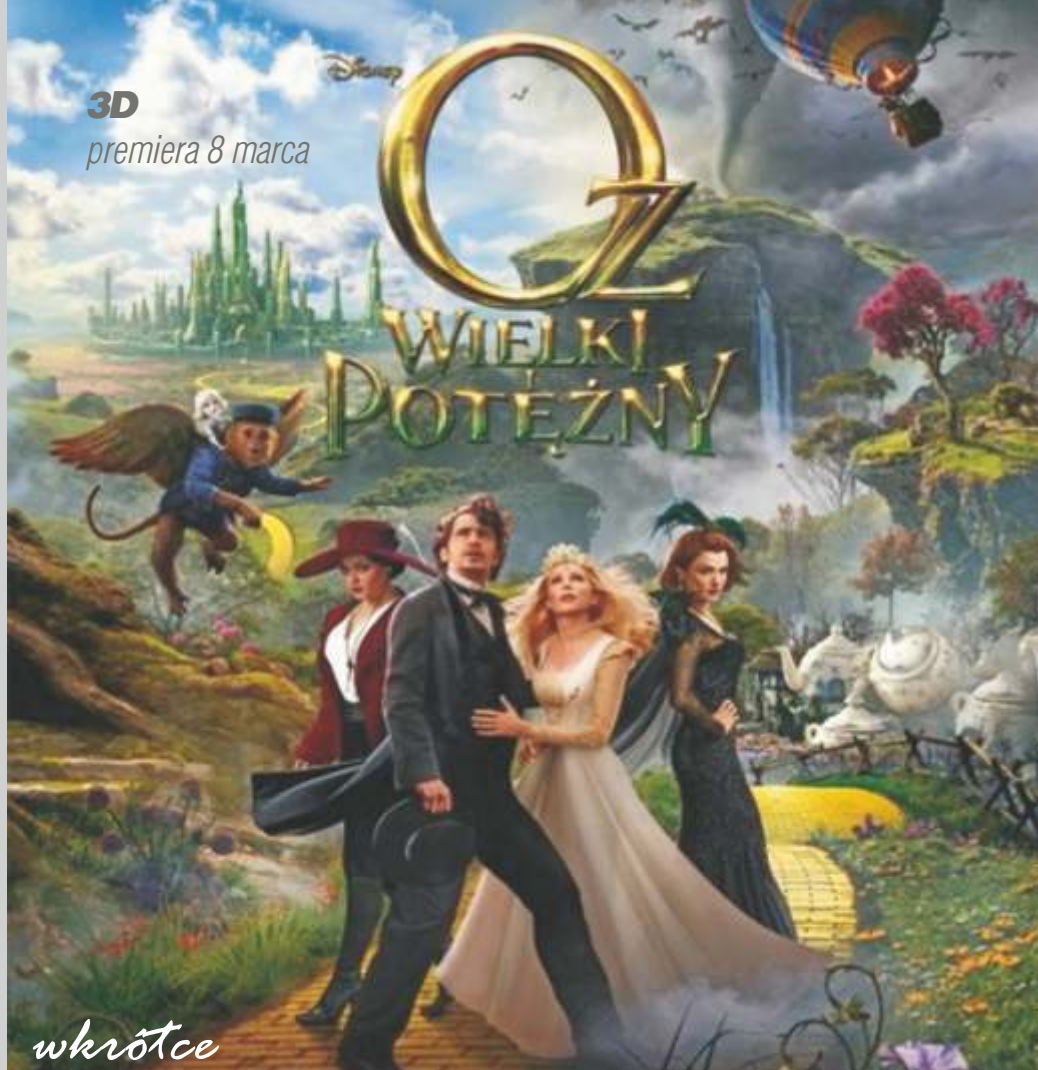


22 II po raz drugi w Klubie Oczko OSA wystawiła „Serenadę” wg Sławomira Mrożka, w reżyserii Wojtka Kraszewskiego.

24 II Teatr Malutki bawił najmłodszych bajką o Szewcu Kopytko i Kaczorze Kwaku.

3D

premiera 8 marca



wkrótce



7 IV godz. 10
XXX Kurpiowski
Prezentacje Artystyczne
sala widowiskowa OCK



13 IV godz. 17
Koncert Zbigniewa Wodeckiego
sprzedaż biletów od 17 marca



21 IV godz. 12
„O rybaku i złotej rybce”
Olsztyński Teatr Lalek
sprzedaż biletów od 19 marca

Jednostka finansowana
z Budżetu Miasta Olsztyn



Wydawca: OSTOŁĘCKIE CENTRUM KULTURY *tel./fax 29 7664589, tel./fax 29 7664591*
Dyrekcja, Dział Marketingu i Promocji, Dział Obsługi, Księgowość - ul. Inwalidów Wojennych 23, *ock@ock-ostroleka.pl*
Galeria OSTOŁĘKA - Plac Gen. J. Bema 14, *tel. 29 7643954, fax 29 7644864; galeriaostroleka@ock-ostroleka.pl*
Klub OCZKO - ul. Gen. W. Sikorskiego 6, *tel./fax 29 7642171; oczko@ock-ostroleka.pl*
Kino JANTAR - ul. Inwalidów Wojennych 23, *tel. 29 7642163, fax 29 7644302; kinojantar@ock-ostroleka.pl*
KULTOWNIA - ul. I AWP 40, *tel. 29 6438734; kultownia@ock-ostroleka.pl*
Redakcja: K. Mostyła, B. Piłchowska. Druk: Drukarnia Waldemara Gnatowskiego