



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury
październik 2014

bywalec

Ostrołęcki Festiwal Fotografii
2 - 17 października



XXX OSTROŁĘCKIE SPOTKANIA

7, 8 listopada 2014

OSPA ma 30 lat. Z tej okazji zaprosiliśmy do udziału w Koncercie Galowym laureatów z ubiegłych lat. Są to w tej chwili znane i lubiane Gwiazdy kabaretu. Będzie tradycyjnie konkurs, w którym swój udział zapowiedzieli nie lada goście, m.in. Kabaret Młodych Panów, Łowcy. B, Ewa Błachnio z Kabaretu Limo, Kabaret Dno..., a to nie koniec listy niespodzianek.

Nowością jest Plebiscyt na Piosenkę 30-lecia. Wybraliśmy 30 piosenek, które podobały się nam najbardziej. Do akcji włączyła się radiowa Trójka i TVP Rozrywka. Plebiscyt odbędzie się w październiku. W Akademii Rozrywki i na antenie Telewizji Rozrywka sukcesywnie przedstawiać będziemy 30 piosenek nominowanych do Plebiscytu. Głosować można od 6 października na naszej nowej stronie OSPY (www.ospa.ostroleka.pl).

6 listopada ogłosimy wynik Plebiscytu, a 8 listopada o godz. 15.00, w Galerii Bursztynowej w Ostrołęce rozlosujemy nagrody wśród tych osób, które głosowały na zwycięską piosenkę. Głosujcie zatem i wygrywajcie nagrody.

Program

OSPA

7 listopada 2014

godz. 18, hala widowiskowo-sportowa. im. A. Gołasia

♦ **konkurs:** premierowa piosenka kabaretowa,
interpretacja piosenki kabaretowej

♦ koncert prowadzi **Adam Grzanka**

♦ reżyseria: **Krzysztof Jaślar**

bilet: 20 zł

8 listopada 2014

godz. 19, hala widowiskowo-sportowa. im. A. Gołasia

♦ **Koncert Laureatów**

♦ **KONCERT GALOWY - 30 lat OSPY**

♦ wystąpią: **CZYŚCI JAK ŁZA, ŁOWCY.B, SMILE, CZESUAF, Tomasz JACHIMEK, Łukasz JEMIOŁA, Paweł WOJCIK.**

♦ koncert prowadzi:

Ewa Cichocka i Piotr Bałtroczyk

cena biletu w zależności od miejsca: 20, 60 i 80 zł

Sprzedaż biletów od 6 października w kasie Kina Jantar
od godz. 8.00



Sponsor Główny



Fundatorzy nagród i sponsorzy



Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS



KORONA HOTEL

**ERGO
HESTIA**

TYGODNIK
OSTROŁĘCKI



Bank BPH
grupa O2 Capital

Bysalcy
TOWARZYSTWO
KULTURALNE



Patronat medialny



Trójka
POLSKIE RADIO



www.t.com.pl

Patronat nad Plebiscytem na Piosenkę 30-lecia

TVP
rozrywka

Fundatorzy nagród w Plebiscyście

HURTOWNIA

Aquarium
PARK WODNY

Szafir
miłośnicy jabłonek



Z PIOSENKĄ KABARETOWĄ

pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki



Po bardzo bogatym w wydarzenia kulturalne wrześniu, także październik zapowiada się atrakcyjnie. Cieszę się, że początek nowego sezonu kulturalnego obfituje w interesujące wydarzenia kulturalne, które, co ważne, zyskują uznanie publiczności.

Ostrołęcki Festiwal Fotografii po raz kolejny zaskoczy nas tematyką wystaw, ale także miejscem ich prezentacji. Impreza ta pozwala ostrołęckiemu środowisku fotografików na prezentację swojego dorobku artystycznego oraz pokazanie widzom innych, ważnych ich zdaniem wystaw. Konferencja naukowa poświęcona historii kina w Ostrołęce pozwoli nam zrozumieć, że kino, to nie tylko pomieszczenie, gdzie można obejrzeć film. Okazuje się, że kino od samego początku było w Ostrołęce miejscem kulturotwórczym, skupiającym środowiska, którym leżał na sercu rozwój kulturalny miasta. Mijały kolejne dziesięciolecia, zmieniały się sale, lokalizacje, nazwy, wyposażenie techniczne, a kino było i jest dla wielu ważnym miejscem obcowania z magicznym światem filmu.

Bogdan Piątkowski
DYREKTOR

Ostrołęckiego Centrum Kultury

VI OSTROŁĘCKI FESTIWAL FOTOGRAFII pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

2 X (czwartek) **Nobliści** - wernisaż

Wernisaż wystawy **Jacka Poremby**. Autor specjalizuje się w fotografii mody oraz fotografii portretowej i reklamowej. Pracował dla czasopism m.in. Viva, Uroda, Pani, Gala, Cosmopolitan, Twój Styl i Marie Claire. *„Portrety noblistów przyjęły ulubioną przez Jacka formę: postaci wylaniają się z czarnych czeluści. Dzięki temu są całkowicie pozbawione kontekstu, widzimy tylko jaśniejących ludzi i ich energie. Twarze ustawione są na wprost kadru i w tych symetrycznych spojrzeniach drzemie swoista magia. Z pozoru banalne, a naładowane po brzegi. Na spotkanie z każdym z nich Jacek miał dosłownie kilka minut. W jaki sposób udało mu się zrobić zdjęcia, na których większość bohaterów promienieje i faktycznie bylibyśmy gotowi oddać im pod opiekę sprawy pokoju na świecie? Czyja to zasługa, fotografa czy fotografowanych?”* - Dawid Bednarski
Narodowe Centrum Kultury było współorganizatorem wystawy zdjęć pt. "Nobliści" Jacka Poręby w Galerii Kordegarda w maju tego roku.

Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny





zapraszamy

3 X (piątek) Portrety Niewydumane - wernisaż

Mini-wystawa **Jolanty Góralskiej**. Autorka urodziła się w Łodzi. Tam ukończyła Technikum Fotograficzne, a temat jej pracy dyplomowej „Portret psychologiczny kobiety” był ściśle związany z portretem studyjnym. Jest członkiem Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego. Zobaczymy klasyczne czarno-białe portrety studyjne.

Bar Wehikuł (ul. Głowackiego), godz. 18, wstęp wolny



9 X (czwartek) Indywidualności polskie - wernisaż

Zobaczymy czarno-białe portrety wielu znanych Polaków autorstwa **Krzysztofa Gierałtowskiego**, jednego z czołowych reprezentantów współczesnej fotografii polskiej. Znakomity interpretator ludzkich twarzy, twórca własnych, przenikliwych wizji portretowanych osób. Od ponad czterdziestu lat portretuje indywidualności świata polskiej kultury, polityki, nauki, polskiej inteligencji. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w renomowanych muzeach i galeriach w kraju i za granicą.

Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny

10 X (piątek) Iluzje - wernisaż

Wystawa fotografii **Jarosława Boczkowskiego** - Ekonomista. Ukończył zarządzanie finansami na UMK w Toruniu i studia doktoranckie w Akademii L. Koźmińskiego w Warszawie. Dyrektor finansowy w jednym z polskich oddziałów szwajcarskiego koncernu energetycznego. Fotograficzny pasjonat, samouk. Członek OTF. Wystawa jest zbiorem prac wykonanych na przestrzeni ostatnich trzech lat

Galeria Bursztynowa, godz. 18

11, 12 X (sobota, niedziela) Galeria Bezdomna

To projekt wymyślony przed laty przez dwóch znanych fotografów Tomka Sikorę i Andrzeja Świetlika. Jego idea jest prezentacja zdjęć w starych, opuszczonych lub czekających na remont pomieszczeniach. Każdy kto ma ochotę może przyjść, przynieść swoje zdjęcia i poczęstunek, przygotować wystawę i zaprosić swoich gości na wernisaż. Zapraszamy wszystkich do udziału w wystawie. Montaż w sobotę, w godz. 12-18, niedzielę w godz. 12-18, a wernisaż w niedzielę o godz. 18

budynek Kasyina, ul. Bogusławskiego, wstęp wolny

16 X (czwartek) Geniusz zaklęty w fotografii - film

Projekcja I części filmu prod. BBC.

Galeria Ostrołęka, godz. 18, wstęp wolny

17 X (piątek) Autoportret Gregora Laubscha

Wernisaż wystawy niemieckiego fotografa polskiego pochodzenia. W 1989 roku wyemigrował wraz z rodzicami do Niemiec. Od 2008 mieszka w Tempelhof-Schöneberg, gdzie ma swoją pracownię i gdzie powstaje większość jego portretów i autoportretów. Jego prace wystawiane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Warszawie, Wrocławiu i Gliwicach czy Nowym Tomyślu.

hol OCK, godz. 18, wstęp wolny



VI Ostrołęcki Festiwal Fotografii, którego organizatorami są Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne i Galeria Ostrołęka OCK realizowany jest w ramach projektu współfinansowanego przez Miasto Ostrołęka wyłonionego w konkursie ofert dla organizacji pozarządowych.



5 X (niedziela)

INTRYGA W TEATRZE KAMIENICA**autokar teatralny**

Wielka miłość, zdrada, tajemnica, która nie może wyjść na jaw oraz zagadkowe morderstwo. *Bogaty biznesmen stojący na progu bankructwa postanawia sfingować własną śmierć, zgarnąć pieniądze z polisy i zacząć nowe życie. Kto może wystawić fałszywy akt zgonu? Lekarz, który ma romans z żoną biznesmena. W zamian rekin finansjery obiecuje usunąć się w cień, a pan doktor będzie miał wolną drogę do poślubienia „wdowy”. Żeby plan się powiódł, trzeba przygotować misterną intrygę...*



Autor: Jaime Salom, przełożyła: Rubi Birden. Reżyseria: Jan Englert. Obsada: Joanna Koroniewska, Beata Ścibakówna, Szymon Bobrowski, Tomasz Stockinger, Zbigniew Zamachowski.

Wyjazd 5 X 2014 o godz. 14⁰⁰ z parkingu OCK, ul. Inwalidów Wojennych 23. *Spektakl o godz. 17.*

Zaprasza Towarzystwo Kulturalne Bywalcy. Rezerwacja biletów: 29 7664591

Sponsorami Autokaru Teatralnego są

8 X (środa)

STROIKI, GUZIKI, PAŁECZKI, SZCZOTECZKI**spotkania z muzyką**

Instrumenty perkusyjne należą do najstarszych

instrumentów na świecie. Niektórzy powiadają, że muzyka zaczęła się od perkusji, bo “na początku był rytm”. Podobnie akordeon, wynaleziony w XIXw. fascynuje kompozytorów bogactwem efektów brzmieniowych i służy artystycznym eksperymentom. Poznamy budowę instrumentów i techniki gry na nich. Wykonawcy: Piotr Kopietz, Jacek Małachowski - akordeony, Karol Krasieński/Jarema Jarosiński/Radosław Mysiek - instrumenty perkusyjne.

sala widowiskowa OCK, godz. 13.15, bilet 5 zł

12 X (niedziela)

PAN TOM BUDUJE DOM**spektakl teatralny**

Spektakl Stowarzyszenia Teatr Per Se - na podstawie tekstu Stefana Themersona. *Pan Tom, Architekt Kąt i Pan Hydrant opowiadają o tym, jak zbudować dom. Pan Tom Buduje Dom - to bajka o wynalazkach i poszukiwaniu szczęścia. To dwie drabiny, skrzynka, deska, stółek i wiaderko oraz znaczenia, które rodzą się w głowie za sprawą naszej wyobraźni. Pan Tom Buduje Dom to podróż w świat wyobraźni i teatru lalek cieniowych. (...) Trzymajcie się dzieciaki i założcie kaski; nigdy nie wiadomo, co może się zdarzyć na budowie. (www.annakazmierowska.hol.es)*



foto: R. Labarowski

Scenariusz, scenografia, reżyseria: Zespół

Muzyka: Krzysztof Misiak

Aktorzy: Anna Kaźmierowska, Joanna Stanowska i Mariusz Pogonowski – jak dzieciaki z podwórka wymyślają szalone przygody, wciągając publiczność w świetną i zabawną grę. *Bajka dla dzieci od lat trzech*
cena biletu: 5 zł dziecko, 10 zł dorosły

sala widowiskowa OCK, godz. 12

GODZINY DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki



zapraszamy

18 X (sobota)

NOCNA ZMIANA BLUESA

koncert

Ślawek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa to klasyka! Swe charakterystyczne brzmienie Nocna Zmiana Bluesa zawdzięcza nietypowemu (jak na grupę o charakterze bluesowym) instrumentarium. Wszyscy muzycy używają wzmacniaczy, lecz grają wyłącznie na instrumentach akustycznych.

Grają ponad ćwierć wieku... A ciągle promieniują energią i radością grania! Z łatwością nawiązują kontakt z każdą widownią, której udziela się pozytywna atmosfera koncertu.



Ślawek Wiercholski - najpopularniejszy polski wykonawca bluesa, wirtuoz harmonijki i autor dwóch popularnych podręczników gry na tym instrumentcie. Stworzona przez niego **Nocna Zmiana Bluesa** w ciągu 30 lat nieprzerwanej działalności osiągnęła sukcesy, którymi można obdzielić znacznie większe grono artystów.

Sekcję rytmiczną tworzą **Grzegorz Minicz** – bębny, **Piotr Dąbrowski** – akustyczna gitara basowa, **Marek Dąbrowski** – gitara akustyczna.

sala widowiskowa OCK, godz. 17, bilet 25 zł

nastroje  **we dwoje**

Akcja finansowana z Budżetu Miasta
i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

20 X (poniedziałek)

KINO I FILM W DZIEJACH OSTROŁĘKI NA TLE MAZOWSZA I KRAJU

konferencja naukowa

Na konferencję zapraszają Ostrołęckie Towarzystwo Naukowe im. Adama Chętnika oraz Ostrołęckie Centrum Kultury, Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce.

Program konferencji:

godz. 10.30 – otwarcie wystawy „Kino w dziejach Ostrołęki” (hol OCK)

godz. 11.00 – otwarcie konferencji naukowej połączone z inauguracją roku edukacyjnego Akademii Filmowej

Referaty wygłoszą:

- dr hab. Krzysztof Kornacki - prof. UG - „Znaczenie kina i lokalnego środowiska filmowego w życiu kulturalnym regionu”

- dr Jerzy Kijowski - „Wybrane zagadnienia dziejów kina w historii Ostrołęki i regionu”

- dr Antoni Kustusz - „Kino i film w prasie lokalnej w Ostrołęce i na Mazowszu”



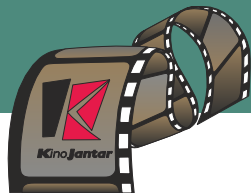
- dr Barbara Kalinowska - „Dzieje rodziny Lendów i ich związki z kinem w Ostrołęce”

- mgr Aldona Rusinek - „Spotkania z ludźmi filmu w Ostrołęce”

- mgr Barbara Cichoń - „Dzieje Dyskusyjnego Klubu Filmowego REJS w Ostrołęce”

- mgr Magdalena Dorobińska - „Amatorski Klub Filmowy i środowisko filmowe Ostrołęki na tle historii kina regionu”.





MIASTO 44

1, 2 X godz. 16, 18²⁰, 20⁴⁰ 3-5, 7-9 X godz 18

Prod. Polska 2014, dramat, wojenny, 100 min.

Reżyseria: Jan Komasa. Obsada: Józef Pawłowski, Zofia Wichłacz, Magdalena Kolesnik, Maurycy Popiel, Anna Próchniak, Antoni Królikowski
Opowieść o młodych Polakach, którym przyszło wchodzić w dorosłość w okrutnych realiach okupacji.

PSZCZÓŁKA MAJA

3, 7-10, 14-16 X godz. 16 4, 5, 12 X godz. 14 i 16

Prod. Australia 2014, animacja, przygodowy, 88 min.

Reżyseria: Glenn Fraser, Alexs Stadermann
Sympatyczna pszczołka Maja i jej przyjaciele to popularni bohaterowie milionów. Ich nowe przygody to jak zawsze potężna dawka zabawy i emocji.



WIĘZIEŃ LABIRYNTU

3-5, 7-9 X godz. 20²⁰

Prod. USA 2014, science-fiction, thriller, 113 min.

Reżyseria: Wes Ball. Obsada: Dylan O'Brien, Ki Hong Lee, Aml Ameen, Will Poulter

Akcja toczy się w świecie dotkniętym wielkim kataklizmem. Chłopak, który stracił pamięć, budzi się w niezwykłym labiryncie i wraz z innymi szuka ucieczki z miejsca rządzonego przez tajemnicze siły.



BOGOWIE *

10, 12, 14-16 X godz. 18 i 20²⁰

17, 19, 22 X godz. 18¹⁵ 21 X godz. 19⁰⁵

Prod. Polska 2014, dramat, 121 min.

Reżyseria: Łukasz Palkowski. Obsada: Tomasz Kot, Piotr Głowacki, Magdalena Czerwińska, Szymon Piotr Warszawski. *Złote Lwy Gdańskie 2014.*

Film o lekarzu, Zbigniewie Relidze. Kluczowym okresem fabuły będą wydarzenia z lat 1983–85.



PINOKIO *

17, 22, 24, 28-30 X godz. 16

19, 25, 26 X godz. 13⁴⁵ i 16 21 X godz. 17

Prod. Niemcy 2013, animacja, familijny, 120 min.

Reżyseria: Anna Justice. Obsada: Mario Adorf, Robert Beyer, Nicolais Borger, Ciro de Chiara

Ubogi Dżepetto rzeźbi drewnianą kukiełkę. Zrobiona z sosnowego pnia zabawka ożywa...



SŁUŻBY SPECJALNE

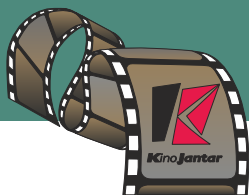
17, 19, 22-23 X godz. 20³⁰

18 X godz. 20¹⁵ 21 X godz. 21³⁰

Prod. Polska 2014, kryminał, dramat, 115 min.

Reżyseria: Patryk Vega. Obsada: Olga Bołądź, Wojciech Zieliński, Kamilla Baar, Jan Frycz

Po likwidacji Wojskowych Służb Informacyjnych zostaje stworzona nowa, tajna jednostka do zadań



specjalnych. Trafiają do niej m.in. niepokorna, wyrzucona z ABW podporucznik, kapitan, który wrócił z misji w Afganistanie oraz były pułkownik SB. Pracując nad aferami z pierwszych stron gazet będą musieli zmierzyć się z demonami przeszłości. Pewnego dnia odkryją, że tak naprawdę nie wiedzą dla kogo pracują i sami staną się celem.

ZAGINIONA DZIEWCZYNA

24-26, 28-30 X godz. 18¹⁵

Prod. USA 2014, dramat, thriller, 145 min.

Reżyseria: David Fincher. Obsada: Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry

Młoda kobieta znika bez śladu w przededniu piątej rocznicy ślubu. Wszystkie podejrzenia padają na męża, który wspierany przez siostrę zaginionej żony postanawia dowieść swojej niewinności i rozwiązać zagadkę.



FURIA*

24-26, 28-30 X godz. 20⁴⁵ 31 X godz. 18

Prod. USA 2014, wojenny, akcja, dramat, 136 min.

Reżyseria: David Ayer. Obsada: Brad Pitt, Logan Lerman, Shia LaBeouf, Jon Bernthal

Film śledzi losy pięciu amerykańskich członków załogi pewnego czołgu, na kilka dni przed końcem II wojny światowej w Europie. *grany do 6 XI*



SIOSTRY WAMPIRKI

31 X godz. 16 grany do 6 XI

Prod. Niemcy 2012, przygodowy, komedia, 97 min.

Reżyseria: Wolfgang Groos. Obsada: Marta Martin, Laura Antonia Røge, Christiane Paul

Bohaterem filmu jest sympatyczna rodzina wampirów: mama, tata oraz ich córki Sylwiania i Daka.



ROGI *

31 XI godz. 20³⁰ grany do 13 XI

Prod. USA 2013, dramat, fantasy, horror, 123 min.

Reżyseria: Alexandre Aja. Obsada: Daniel Radcliffe, Juno Temple, James Remar, Max Minghella

Film opowiada o 26-latku, który budzi się pewnego ranka po całonocnej libacji, oskarżony o brutalny gwałt i zamordowanie swojej dziewczyny oraz... z rogami wyrastającymi z głowy.



kkn

Klub Kina Niezależnego
zaprasza na film

Mary's Land. Ziemia Maryi

13 X godz. 16³⁰ i 19 - wstęp wolny, 116 min.

reżyseria: Juan Manuel Coto

scenariusz: Juan Manuel Coto, Alexis Martinez
dokument religijny, prod. Hiszpania 2013

Dokument opowiada o ludziach, którzy twierdzą, że doświadczyli bezpośredniego kontaktu z Maryją.

Dyskusyjny Klub Filmowy

bilet na jeden film - 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) - 30 zł



Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

Zapraszamy miłośników ambitnego kina do DKF REJS. Proponujemy filmy niezwykle, intrygujące swą formą i treścią, filmy nagradzane na festiwalach filmowych na całym świecie. Filmy, które wzbudzają silne emocje i nie pozostawiają nikogo obojętnym.

6 X godz. 18

inauguracja nowego sezonu DKF. Tradycyjnie będzie tort i darmowe karnety (od października 2014, do maja 2015) do rozlosowania.

TRUSKAWKI I CZEKOLADA (Fresa y chocolate)

Prod. Hiszpania/Kuba/Meksyk (1993), dramat, komedia (108 min.). Reżyseria: Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío
Obsada: Marilyn Solaya, Joel Angelino, Vladimir Cruz, Zolanda On-á, Mirta Ibarra, Diana Iris del Puerto
Diego młody, kulturalny, wykształcony i sceptyczny homoseksualista zakochuje się w heteroseksualnym komunście pełnym uprzedzeń i ideowych doktryn. Wywołuje to odrzucenie i podejrzenia ale także fascynację. Film opowiada o wielkiej przyjaźni i miłości między dwoma mężczyznami, która jest w stanie pokonać brak zrozumienia i nietolerancję.



20 X godz. 18

GUANTANAMERA

Prod. Hiszpania/Kuba/Niemcy 1995, dramat, 101 min.

Reżyseria: Juan Carlos Tabío, Tomás Gutiérrez Alea. Obsada: Luis Alberto García, Mirta Ibarra, Jorge Perugorria, Carlos Cruz, Raúl Eguren, Pedro Fernández

"Guantanamo" świetnie obrazuje współczesne życie na Kubie. Jest to opowieść o transporcie przez cały kraj trumny z nieboszczykiem. Bohaterem zbiorowym filmu są przeciętni Kubańcy, którzy muszą każdego dnia od nowa przeżywać tę schizofrenię swojej rzeczywistości.



godz. 20

MANDARYNKI (Mandariinid)

Prod. Gruzja/Estonia (2013), dramat wojenny, 90 min.

Reżyseria: Zaza Urushadze. Obsada: Lembit Ulfsak, Elmo Nuganen, Giorgi Nakashidze, Raivo Trass, Mikhail Meskhi.

Jesień w Abchazji jest piękna - zalesione wzgórza, morze, w sadach dojrzewają mandarynki. Ale jesień w 1992 roku jest inna. Abchazja walczy o odłączenie się od Gruzji. Trwa wojna. Ludzie uciekają. W jednej z wiosek zostają tylko dwaj mieszkańcy.



4 IX w Galerii Ostrołęka odbył się wernisaż litewskiego artysty Evaldas Griniusa.



6 IX Spotkaliśmy się w Parku na pikniku kulturalnym. Rozpoczął się Narodowym Czytaniem Trylogii Henryka Sienkiewicza. Były wystawy, pokazy sportowe, koncerty, place zabaw dla dzieci oraz okolicznościowa gazetka - "Goniec Parkowy". Całości patronował Prezydent Miasta i Towarzystwo Przyjaciół Ostrołęki. OCK współorganizowało imprezę.



13 IX rozpoczęła się Ostrołęcka Jesień Teatralna. INQBATOR poprzedziły uliczne performancy w wykonaniu uczestników warsztatów oraz spektakle "Duża przerwa" w ostrołęckich szkołach. Największą widownię zgromadził piąty już Festiwal

Teatralny INQBATOR. Zobaczyliśmy 15 spektakli (zdj. na www.ock-ostroleka.pl) w wykonaniu artystów ze Stanów Zjednoczonych, Czech i Polski. Rozpoczęła go wielka parada przez miasto, a zakończył spektakl *Causa Fatalis* czeskiego Teatru Novego Fronta. Spektakle odbywały się w różnych miejscach miasta. Afisz tegorocznego Festiwalu zaprojektował Zenon Kowalczyk. Wydano także "Ulicznice" - tym razem był to szczegółowy program Festiwalu oraz pamiątkowe pocztówki-programy. Organizatorem INQBATORA był **Mazowiecki Instytut Kultury** przy współpracy Miasta Ostrołęki i Ostrołęckiego Centrum Kultury. Tym razem pogoda sprzyjała wszytkim.





Gogol - Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy



Spotkać Prospera - Teatr Wokresinnia



Takarazuka camp - Krakowski Teatr Tańca

26, 27 IX odbywał się X Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych. Jury przyznało aż dwie Złote Igły w kat. teatru: Teatrowi „i i d...” z Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza z Krosna za spektakl „Obecność” i Teatrowi KRZESIWO z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z Warszawy za spektakl „Gramy o wszystko”. Srebrną Igłę otrzymał Teatr W KIESZENI z Węgorzewskiego Centrum Kultury za spektakl „PA-DAM”; Brązową Igłę otrzymał Teatr NA CHWILĘ ze Stowarzyszenie Sztuka Kultury z Gryfina za spektakl PANAKEIA. W kat. monodramu Złotej Igły nie przyznano. Srebrną Igłę przyznano Kamili Winkler z Zielonogórskiego Ośrodka Kultury za spektakl „Płakać nie wolno”, Brązową Igłę przyznano Mai

Wolskiej ze Studia Artystycznego im. Ziemińskich z Centrum Kultury 105 w Koszalinie za spektakl „Chodzenie po linie”.



25 września Rodzina i przyjaciele na ostrołęckim cmentarzu żegnali wspaniałego człowieka, artystę, genialnego malarza, nauczyciela i przyjaciela wielu pokoleń miłośników sztuki, Stanisława Skolimowskiego.

Urodził się w 1937 roku w Mławie. W latach 1957-1963 studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni Artura Nachta-Samborskiego. Po studiach rozpoczął pracę artystyczną i pedagogiczną w Ostrołęce. Wielokrotnie wystawiał w kraju i zagranicą. W 1967 roku otrzymał pierwszą nagrodę ZPAP na Wystawie Młodego Malarstwa. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych, a także w prywatnych kolekcjach w kraju i na świecie. W 1976 roku zorganizował pierwszy plener malarstwa - Ostrołęckie Plenery 1976, a od roku 2008 czynnie uczestniczył w organizacji Kurpiowskich Plenerów Malarskich. Skupiał wokół siebie artystów w różnym wieku, zawsze chętnie opowiadając o sztuce i technologii malarstwa. Zmarł 22 września. Miał 77 lat.





w Kinie Jantar od 10 października



www.ospa.ostroleka.pl

wkrótce



nastroje  we dwoje



GODZINY DLA RODZINY 



7, 8 XI - XXX Ostrołęckie Spotkania
z Piosenką Kabaretową
(sprzedaż biletów od 6 X od godz. 8.00
w kasie Kina Jantar)

22 XI godz. 17
SIGGY DAVIS - koncert
sprzedaż biletów od 19 X

23 XI, godz. 12
Jacek i Placék Teatru MER
sprzedaż biletów od 14 X