



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury
grudzień 2016

bywalec



Spokojnych i śnieżnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz wielu pięknych
impres i filmów
w Nowym, 2017, Roku
życzy
Bywalec



Festiwal Filmów Amatorskich
FILMOWE ZWIERCIADŁA
3-4 XII - Kino Jantar
wstęp wolny



18. FESTIWAL FILMÓW AMATORSKICH

pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

Sobota, 3 grudnia 2016

sala II Kina Jantar, wstęp wolny

12:00 - Otwarcie festiwalu

12:00 - Blok konkursowy 1

Chcę być dumna, reż. Patryk Bańkowski, Jagoda Dienwebel

Surowe, reż. Michał Stenzel

Pęd, reż. Szymon Ruczyński

Spokojnie, to tylko oświadczyń, reż. Konrad Bąk

Skłot, reż. Natalia Zyber

Efekt domina, reż. Mikołaj Wróbel

Zbrodnia w lesie w Łódziskach, reż. Grzegorz Sul, Marek Kupis

Cofnąć czas na Karskiego, reż. Kamil Adam Janko

13:40 - Blok konkursowy 2

Follow#me, reż. Adam Krawczuk i Artur Petz

Hold on to me, reż. Kuba Ptaszyński

Metamorfoza, reż. Paweł Czarnecki

City of Lodz - Landmarks, reż. Krzysztof Grabiec

Między dniem a nocą, reż. Zespół Akcja Animacja

W toku, reż. Patryk Bańkowski, Jagoda Dienwebel

Forma, reż. Bartłomiej Jakubiak

Popioły, reż. Marek Głuszcak

15:00 - Przerwa

16:00 - Blok konkursowy 3

Fabryka marzeń, reż. Jeremi Skrodzki

Daleko od domu, reż. Rafał Kaczmarek

Lubi, nie lubi, reż. Julia Polkowska

Rezonans, reż. Mateusz Cejńóg

Głos wszechmogący, reż. Konrad Bąk

Ekstaza, reż. Rafał Waraczewski

17:30 - Blok konkursowy 4

Poślizg, reż. Rafał Kaczmarek

Waż morski, reż. Szymon Ruczyński

Opaska, reż. Natalia Zyber

Jednostka społeczna, reż. Bartłomiej Jakubiak

Śmierć zawsze przychodzi po zmroku,
reż. Kornel Danielewicz

Utopia, reż. Daniel Zagórski

Król Teb, reż. Sebastian Szewczykowski

Magia, reż. Marek Głuszcak

Niebył, reż. Kamil Bukłaha

19:05 - Blok konkursowy 5

Skorupki: film o szczęściu, reż. Michał Turlewicz

Oblitus: Rise of the Forgotten, reż. Adam Aljović

Kitty, reż. Sebastian Szewczykowski

Gdy przyjdzie mi ten świat porzucić, reż. Mateusz Buława

Obok, reż. Paulina Koniuk-Fonzychowska

Wycieczka, reż. Michał Stenzel

Kładka, reż. Michał Bartoszewicz

20:30 - Zakończenie pierwszego dnia festiwalu



Niedziela, 4 grudnia

sala II Kina Jantar, wstęp wolny

12:00

- pokaz filmów pozakonkursowych

13:00

- zakończenie festiwalu,

- ogłoszenie wyników i wręczenie
nagród laureatom

Filmowych Zwierciadeł 2016

Sponsorzy i fundatorzy nagród:



Urząd Miasta
Ostrołęki

Miejska Komisja
Rozwiązywania
Problemów Alkoholowych
UM w Ostrołęce



90.2 FM
RADIO

AO
AWACO

Kantory Wymiany Walut ul. Garbatowa



Patroni medialni:



Organizator



www.akfjantar.pl

 **FILMOWE ZWIERCIADŁA 3, 4 XII 2016**



*Kończy się kolejny rok.
Za chwilę najpiękniejsze święta
– Boże Narodzenie,
pora refleksji nad minionym,
czas postanowień i życzeń.
Często stawiamy sobie pytanie,
co w mijającym roku zostawiliśmy dobrego
po sobie?
Dzisiejszy świat, to ogromna różnorodność,
zawsąd atakują nas obrazy, dźwięki,
różne idee i pomysły na życie.
Czasami ciężko jest się
w tym wszystkim odnaleźć.
Mam nadzieję, że poprzez codzienną
działalność Ostrołęckie Centrum Kultury
jest przydatne w dokonywaniu
tych wyborów. Uczestnictwo w kulturze,
to coś więcej niż nawet systematyczne
bywanie w kinie lub teatrze,
wszak w szeroko pojmowanej kulturze
jesteśmy zanurzeni w każdym elemencie
naszego życia.*

*Na nadchodzące Święta i Nowy Rok,
składam serdeczne życzenia,
aby dokonywane przez Państwa wszelkie
wybory były źródłem szczęścia i spokoju.*

Bogdan Piątkowski
DYREKTOR
Ostrołęckiego Centrum Kultury



18. FILMOWE ZWIERCIADŁA

Festiwal Filmów Amatorskich

3, 4 XII, sala II Kina Jantar, wstęp wolny

W tym roku wyprodukowano ostatni magnetowid VHS. Możemy więc śmiało powiedzieć, że ostrołęcki festiwal przeżył technologię, dzięki której tak naprawdę powstało kino amatorskie.

Tym samym z dumą i odrobiną nostalgii zapraszamy do udziału w 18. edycji. Jak wiadomo dorosłość to nie (tylko) żarty, dlatego do naszej osiemnastki podchodzimy z należytą powagą - na pewno nie zabraknie tortu oraz najlepszych amatorskich filmów nakręconych przez twórców z całej Polski.

W minionych 18 latach kino amatorskie zmieniło się nie do poznania. Czym właściwie jest „amatorstwo” w czasach, gdy każdy ma kamerę w kieszeni? Z pewnością przekonamy się o tym podczas jubileuszowej edycji. Fundament jednak pozostał niezmienny - filmy amatorskie tworzone są z radości oraz z miłości do filmu. I o to chodzi!

Filmowe Zwierciadła od 1998 roku popularyzują amatorską i niezależną sztukę filmową. Jesteśmy dumni, mogąc być świadkami tego jak zmienia się ten nurt na przestrzeni lat.

Ze 161 filmów zgłoszonych do 18. edycji, w części konkursowej festiwalu zobaczymy aż 38 (ponad 34 godziny ciągłego seansu). Zakwalifikowane filmy oceni jury: **Maciej Makowski** - aktor, reżyser, twórca filmów offowych, absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie, dr hab. **Tomasz Samosionek** - operator, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, **Wojciech Solarz** - aktor, absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie. Od roku 2004 aktor Teatru Narodowego w Warszawie. Ponad 80 zagranych ról teatralnych i filmowych. Zapraszamy.

LIPNIKI 2016

wystawa poplenerowa

8 XII, godz. 19.00, Galeria Ostrołęka, wstęp wolny
X Kurpiowski Plener Malarsko-Literacki odbył się w kurpiowskiej wsi Lipniki. Galeria Ostrołęka zaprezentuje efekty pracy malarzy i poetów – uczestników pleneru.

Organizatorami pleneru są: Towarzystwo Przyjaciół Ostrołęki, Galeria Ostrołęka OCK oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Ostrołęce.

Plener współfinansowany przez miasto Ostrołęka w ramach projektu wyłonionego w konkursie ofert dla organizacji pozarządowych.

Sponsor
GALERII
OSTOŁĘKA





PIOSENKI Z KLASĄ

recital Olgi Bończyk

10 XII, godz. 17.00, s. widowisk. OCK, bilet 30 zł

To będzie energetyczny i niezwykle subtelnie ułożony koncert z piosenkami, które Olga Bończyk chciała zaśpiewać już od dziecka.

„Spełniam w ten sposób swoje marzenia z dzieciństwa, gdy ze skakanką w rękę, przed lustrem śpiewałam piosenki Ireny Santor, Marii Koterbskiej czy Remy Rolskiej. Wyobrażałam sobie wtedy, że jestem wielką artystką i śpiewam dla wielotysięcznej widowni i że gdy dorosnę, wrócę do tych piosenek i zaśpiewam je dla swojej publiczności. Marzenia się spełniają”.



fot. Andrzej Świątek

Koncert złożony jest z piosenek, które przez lata swojej kariery artystka śpiewała w recitalach tematycznych. Dziś, na prośbę publiczności, z wybranych i najbardziej lubianych piosenek złożyła swego rodzaju koncert życzeń.

Wykonawcy: Olga Bończyk – wokal

Zespół w składzie: Jacek Piskorz/Jan Zeyland – fortepian, Andrzej Święs – kontrabas, Krzysztof Szymański – perkusja

nastrój  **we dwoje**

Akcja finansowana z Budżetu Miasta i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

NIE URODZONO MNIE NA KONKURS...

spektakl słowno-muzyczny

10 XII, godz. 17.00, Klub Oczko,

Scena im. Pawła Opęchowskiego

Słuchaczki grupy teatralno-estradowej Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz goście zapraszają na spektakl poświęcony Edwardowi Kupiszewskiemu - ostrołęckiemu poecie, prozaikowi, pedagogowi. Program powstał w oparciu o wspomnienie członków rodziny, przyjaciół i znajomych oraz twórczość literacką zmarłego w roku 2000 pisarza.

Scenariusz: Maria Krystyna Dłuska

Oprawa muzyczna: Maria i Kazimierz Dłuscy

Światło i dźwięk: Mateusz Grzybowski i Wojciech Kraszewski

Reżyseria: Wojciech Kraszewski

DZISIAJ W BETLEJEM

spektakl teatralny

11 XII, godz. 12.00, sala widowiskowa OCK

bilet 7 zł dziecko, 15 zł dorosły

Przedstawienie *Dzisiaj w Betlejem* oparte jest na tradycyjnych ludowych tekstach szopkowych z charakterystycznymi dla nich scenami pasterskimi, herodowymi, pokłonem trzech królów, adoracją Dzieciątka i groteskowymi postaciami Diable i Śmierci. Autor włączył do niego wątek ucieczki Świętej Rodziny do Egiptu z baśniowo-apokryficznymi motywami i liczne, mało dzisiaj znane koledy, tworząc barwne, na poły lalkowe, na poły żywo-planowe, zabarwione humorem i świątecznym liryzmem widowisko. Można powiedzieć, że szopka nie starzeje się, a że jest elementem naszej kultury, warto, a nawet trzeba się z nią zapoznać albo odnowić znajomość. *Spektakl dla dzieci od lat 4.*



Reżyseria: Zbigniew Głowacki | Scenografia: Mikołaj Malesza
Muzyka: Bogdan Szczepański | Obsada: Elżbieta Grad, Monika Gryc, Agnieszka Harasimowicz, Mateusz Mikosza, Agnieszka Roszko, Alicja Wroniszewska.

GOZINY  **DLA RODZINY**

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta
pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

SMAKOŁYKI NA CZTERY SMYKI

spotkania z muzyką

14 XII, godz. 13¹⁵, 14¹⁵, sala wid. OCK, bilet 5 zł

Dla najmłodszych słuchaczy przygotowaliśmy wiele smyczkowych smakołyków. Znalazły się wśród nich utwory napisane na dwa, trzy lub cztery instrumenty kwartetowej rodziny, kompozycje taneczne, ilustracyjne i muzyczne zabawy. Nie zabraknie też filmowych przebojów, które przywołają dzieciom świat baśni, fantazji i uśmiechu. Usłyszmy utwory m.in. Edwarda Griega, Johna Williamsa, Jeana Sibeliusa.

Wystąpi **ESTER QUARTET** w składzie: Mercedes Borguńska -



skrzypce, Mateusz Konopielski - skrzypce, Bartłomiej Szymborski - altówka, Zuzanna Stradowska - wiolonczela.

DUSZA (z) ARKUSZA

finał konkursu

15 XII, godz. 12.00, Klub Oczko

Zapraszamy na galę wręczenia nagród w 6. edycji konkursu „Gwiazdkowy Anioł”. W tym roku mieszkańcy Ostrołęki tworzą anioły z papieru i słowem, na papierze, zainspirowani hasłem „Dusza (z) arkusza”. Kolejny raz przyznany zostanie tytuł Kultowego Anioła. Anielskie wsparcie Kultowni podczas organizacji konkursu okazali: **Starglass, Agromasz, Stora Enso i Adam Wołosz.**

THE BEST OF SGT

wernisaż

16 XII, godz. 18.00, hol OCK, wstęp wolny

Galeria Ostrołęka zaprezentuje ostrołęczanom dorobek fotograficzny Suwalskiej Grupy Twórczej. Wystawa jest efektem wymiany artystycznej Galerii Ostrołęka z galeriami Suwalskiego Ośrodka Kultury. We wrześniu w słynnej suwalskiej Galerii Fotografii PACamera prezentowana była wystawa „Ostrołęka – portret miasta”, przygotowana przez Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne.

WIGILIA PROFESORA PĘDUSZKI

przedstawienie świąteczne

16 XII, godz. 19.00, Klub Oczko, Scena im. Pawła Opęchowskiego, wstęp wolny

Autorem tekstu jest niezastąpiony Jeremi Przybora, a spektakl jest przeniesieniem słuchowiska satyrycznego z Radiowego Teatryku **Eterek**. Cykliczne audycje **Eterka** odbywały się w latach 1948-1956.

Obsada: Ostrołęcka Scena Autorska - Ewa Krupka, Monika Geburt, Kacper Michalski, Tomasz Dąbkowski, Mateusz Siennicki oraz Grupa Teatralno-Muzyczna.

Opracowanie muzyczne: Tadeusz Kowalewski | Scenografia: Marek Suski | Reżyseria: Wojciech Kraszewski

NIEWIDZIALNI NA SCENĘ...

premieri teatralne

18 XII, godz. 12.00, Klub Oczko, Scena im. Pawła Opęchowskiego, wstęp wolny

Grupę młodszą Dziecięcego Teatru Amatorskiego „Niewidzialni” zobaczymy w spektaklu pt. *Świąteczne wydanie TV Narew*.

Obsada: Magdalena Kacprzycka, Szymon Korzeniecki, Martyna Kotowska, Maja Kowalska, Dobromiła Napiórkowska, Anđzelika Parzych, Oliwia Półtorak, Daria Rzewnicka.

Grupa starsza wystąpi w spektaklu zatytułowanym *Niewidzialne Dzieci*.

Obsada: Oliwia Bednarczyk, Lena Borta, Zuzanna Kaczyńska, Gabriela Laskowska, Hubert Laskowski, Patrycja Laskowska, Kacper Maciejewski, Daria Parzychowska, Karolina Piotrowska, Weronika Stepnowska, Adrian Szostak.

Scenografia: Grażyna Kulesik, Marek Suski | Opracowanie muzyczne: Ewelina Mikulska, Tadeusz Kowalewski
Światła: Mateusz Grzybowski
Reżyseria: Ewelina Mikulska

KOLĘDUJMY WRAZ...

koncert

18 XII, godz. 17.00, Klub Oczko

Ostrołęcki Chór Kameralny pod dyrekcją Bożeny Harasimowicz-Pęzy zaprasza na koncert kolęd i piosenek świątecznych.

PRZEDPREMIEROWY SYLWESTER W KINIE



LA LA LAND

godz. 19.30, prod. USA 2016, melodramat/musical, 126'
Reżyseria: Damien Chazelle. Obsada: Ryan Gosling, Emma Stone



PO PROSTU PRZYJAŹŃ

godz. 21.50, prod. Polska 2016, komedia, 100'
Reżyseria: Filip Zylber. Obsada: Magdalena Różczka, Agnieszka Włodko, Sonia Bohosiewicz, Katarzyna Dąbrowska

WIECZÓR SYLWESTROWY

pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

31 XII, plac przed Galerią Bursztynową

godz. 23.00 - 1.00 muzyka

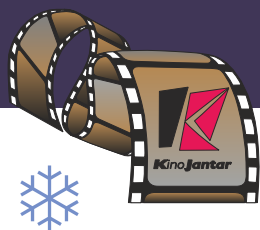
DJ AUGURIO z Ostrołęki

godz. 24.00 - życzenia noworoczne

Prezydenta Miasta Ostrołęki

- pokaz fajerwerków

Współorganizacja: Galeria Bursztynowa



FANTASTYCZNE ZWIERZĘTA I JAK JE ZNALEZĆ

sala II 1 XII godz. 15³⁰ **sala I** 1 XII godz. 18

Prod. USA/Wlk. Brytania, famil./fantasy, 132 min.

Reżyseria: David Yates. Obsada: Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Alison Sudol.

Akcja filmu rozpoczyna się w 1926r. Newt Scamander wraca z wielkiej wyprawy, której celem było odnalezienie i opisanie szeregu fantastycznych zwierząt.

TROLLE

sala I 1, 2, 7, 8 XII godz. 16

3, 4 XII godz. 14 i 16

6 XII

godz. 16³⁰

Prod. USA 2016, animacja/familijny, 92 min.

Reżyseria: Anand Tucker, Mike Mitchell.

Magiczna kraina trolli zmieni się na zawsze, gdy



jedną z jej mieszkankę, Poppy, wyruszy z misją ratunkową, która zaprowadzi ją w nieznany świat.

ŚWIATŁO MIĘDZY OCEANAMI

sala II 1 XII godz. 18

Prod. Nowa Zelandia/USA 2016, dramat, 130 min.

Reżyseria: Derek Cianfrance. Obsada: Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz.

Latarnik i jego żona żyją u wybrzeży Zachodniej Australii i wychowują dziecko, które uratowali z dryfującej łodzi.

PITBULL. NIEBEZPIECZNE KOBIETY

sala I 1, 6, 11 XII godz. 20³⁰

2-4, 7-9, 13, 14 XII godz. 20¹⁵

Prod. Polska 2016, sensacyjny, 140 min.

Reżyseria: Patryk Vega. Obsada: Piotr Stramowski, Maja Ostaszewska, Andrzej Grabowski

W 2015 roku 40% funkcjonariuszy przyjętych do policji stanowiły kobiety. Wśród nich są Żuza i Jadzka. Na drodze świeżo upieczonych policjantek los szybko stawia starszych kolegów po fachu...

NOWY POCZĄTEK

sala II 1 XII godz. 20³⁰

Prod. USA 2016, s-f, 116 min.

Reżyseria: Denis Villeneuve. Obsada: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Tzi Ma.

Po serii ładowań obcych na Ziemi wojsko werbuje eksperta lingwistyki, którego zadaniem jest odkrycie nastawienia przybylszy z kosmosu.

MAGICZNE ŚWIĘTA

sala II 2, 4, 6-8 XII godz. 16¹⁵

Prod. Norwegia 2015, familijny, 93 min. Reżyseria: Thale Persen. Obsada: Bjarte Tjøstheim, Stella Stenman, Kyrre Hellum, Tone Beate Mostrøm.

Mira i Kevin wracają do Doliny Rycerzy, gdzie zły czarodziej Snerk przejął nad nią kontrolę.

HISZPAŃSKI TEMPERAMENT

sala II 2, 4, 6-8 XII godz. 18¹⁵

Prod. Hiszpania 2014, komedia, 98 min.

Reżyseria: Emilio Martínez Lázaro. Obsada: Clara Lago, Dani Rovira, Carmen Machi, Karra Elejalde.

Rodowity mieszkaniec Sevilli, Rafael, nigdy wcześniej nie opuścił Andaluzji. Mężczyzna wyrusza



jednak w nieznane za Baskijką, dziewczyną zupełnie inną od kobiet, które wcześniej znał.

OUIJA: NARODZINY ZŁA

sala I 2-4, 7, 8 XII godz. 18 6 XII godz. 18³⁰

Prod. USA 2016, horror, 100 min.

Reżyseria: Mike Flanagan. Obsada: Annalise Basso, Elizabeth Reaser, Lulu Wilson.

Kobieta z dwiema córkami przeprowadza się do nowego domu. Wśród starych rzeczy rodzina znajduje stół spirytystyczny.

JESTEM MORDERCĄ

sala II 2, 4, 6-8 XII godz. 20³⁰

Prod. Polska 2016, thriller psycholog., 117 min.

Reżyseria: Maciej Pieprzyc. Obsada: Mirosław Haniszewski, Arkadiusz Jakubik, Agata Kulesza,



godziny seansów oznaczone
w 30
pozostałe w 2D

sala I - duża
sala II - mała



Magdalena Popławska.

Młody porucznik awansowany na szefa grupy dochodzeniowej ma za zadanie schwycić grasującą na Śląsku dewianta. Pod wpływem środowiskowej presji funkcjonariusz postanawia popchnąć śledztwo do przodu. Omamiony nagłym sukcesem Jasiński lekceważy więc wszelkie przesłanki sugerujące, że schwytany przez niego podejrzany Wiesław Kalicki nie ma nic wspólnego z falą morderstw.

PRZYGODY FINNA

sala II 9-11, 13, 14 XII godz. 16³⁰

Prod. Holandia 2013, familijny, 90 min. Reżyseria:



Frans Weisz. Obsada: Mels van der Hoeven, Daan Schuurmans, Jan Declair.

Kobieta umiera, rodząc syna, którego wychowuje ojciec-stolarz i razem próbują znaleźć ukojenie w religijnej symbolice oraz muzyce.

VAIANA: SKARB OCEANU

sala I 9, 13, 14 XII godz. 16¹⁵ 11 XII godz. 14¹⁵, 16¹⁵

sala II 15, 16, 20-22 XII godz. 16³⁰

17, 18 XII godz. 14³⁰, 16³⁰

Prod. USA, familijny/animacja, 103 min.

Reżyseria: Ron Clements John Musker.

Nastolatka, chcąc dopełnić dzieła swych przodków,



wyrusza w niebezpieczną misję po oceanie, by odnaleźć legendarną wyspę.

FIRMOWA GWIAZDKA

sala II 9-11, 13, 14 XII godz. 18³⁰

15-18, 20-22 XII godz. 18⁴⁰



Prod. USA 2016, komedia, 100 min.

Reżyseria: Josh Gordon, Will Speck. Obsada: Jason Bateman, Olivia Munn, T.J. Miller, Jillian Bell.

Firmowa impreza gwiazdkowa zwana popularnie "śledzikiem" to nieodłączna część miejskiego rytuału bożonarodzeniowego. Nierazko dzieją się tam rzeczy, na których widok święty Mikołaj posiwiaby do reszty. Zobaczcie co się stanie, gdy niezapowiedziana firmowa impreza świąteczna wymknie się spod kontroli. Moc truchleje w kinie!

ZŁY MIKOŁAJ 2

sala I 9, 13, 14 XII godz. 18²⁰ 10 XII godz. 20



11 XII godz. 18³⁰

Prod. USA 2016, komedia, 105 min.

Reżyseria: Mark Waters. Obsada: Billy Bob Thornton, Kathy Bates, Tony Cox Marcus.

Minęło już 10 lat odkąd Willie ostatni raz przywdział czerwony strój, by rabować centra handlowe podczas świątecznej gorączki. Nie znaczy to, że stał się lepszym człowiekiem. Wciąż jest tym samym stale zalanym, napalonym na cudze żony, gotowym na każde świństwo typem spod ciemnej gwiazdy.

ZWIERZĘTA NOCY

sala II 9-11, 13-15 XII godz. 20³⁰

Prod. USA 2016, thriller, od 16 l., 115 min. Reżyseria: Tom Ford. Obsada: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Aaron Taylor-Johnson

Właścicielka galerii otrzymuje powieść autorstwa

godziny seansów oznaczone
tym kolorem są w 3D
pozostałe w 2D

byłego męża. Kobieta jest porażona brutalnym thrillerem, który ma być zemstą za rozstanie. Mieszanka melodramatu, dreszczowca i kina zemsty.

ŁOTR 1. GWIEZDNY WOJNY-HISTORIE**sala I 15-18, 20-23, 26-30 XII**
godz. 15³⁰dubbing, 18¹⁰dubbing, 20⁴⁵napisy grany do 5 I

Prod. USA 2016, przygodowy, s-f, 133 min.

Reżyseria: Gareth Edwards. Obsada: Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn, Alan Tudyk



Historia grupy rebeliantów zjednoczonych w śmiałej misji polegającej na kradzieży planów imperialnej Gwiazdy Śmierci.

SULLY**sala II 16-18, 20-22 XII godz. 20³⁰**

Prod. USA 2016, biograf. dramat, 96 min.

Reżyseria: Clint Eastwood. Obsada: Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney, Autumn Reeser.

Historia Chesleya "Sully" Sullenbergera, pilota



który bohatercko wylądował uszkodzonym i wypełnionym przerażeniami pasażerami samolotem na rzece Hudson.

KRÓLOWA ŚNIEGU 3: OGIEŃ I LÓD**sala II 23, 27-30 XII**
godz. 16³⁰**26 XII godz. 14³⁰, 16³⁰ grany do 12 I**

Prod. Rosja 2016, animacja/familijny, 80 min.

Reżyseria: Aleksey Tsitsilin

Chociaż Królowa Śniegu i samozwańczy Król Śniegu zostali pokonani, Kai i Gerda nie mają powodów do radości. Dziewczynka pragnie odnaleźć ukochanych rodziców, porwanych przez Północny Wiatr. Wspólnie z przyjaciółmi wyrusza na kraniec świata...

SIEDEM MINUT PO PÓŁNOCY**sala II 23, 26-30 XII godz. 18¹⁰**

Prod. Hiszpania/USA 2016, dramat fantasy, 98 min.

Reżyseria: J.A. Bayona. Obsada: Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones.

10-letni Connor codziennie musi bronić się przed grupą starszych chłopaków, którzy prześladują go w szkole. Prawdziwy dramat jednak rozgrywa się w domu chłopca – samotnie wychowująca go matka przegrywa walkę z chorobą, a lekarze rozkładają ręce. Chłopiec prosi drzewnego potwora o pomoc w uleczeniu chorej matki...

SPRZYMIERZENI**sala II 23, 26-30 XII godz. 20²⁰**

Prod. USA 2016, melodramat, 100 min.

Reżyseria: Robert Zemeckis. Obsada: Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris, Simon McBurney. Północna Afryka, rok 1942. Podczas wykonywania

**kkn****Klub Kina Niezależnego**

zaprasza na film

12 XII 2016, godz. 19**DUCH**polski film dokumentalny z 2008 r. (51')
reż.: Leszek Dokowicz i Maciej Bodasieński
muzyka: Michał Lorenc

Film przedstawia działanie Ducha Świętego w dzisiejszym świecie. W filmie przedstawieni zostali charyzmatyczni kapłani katolicy i środowiska ich pracy

sala I

wstęp wolny



sala II



bilet na jeden film - 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) - 30 zł

Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ i FILMOTEKI NARODOWEJ



5 XII godz. 18 NIE OPUSZCZAJ MNIE

Prod. Korea Południowa 2014, dokumentalny, 86 min.

Reżyseria: Mo-young Jin

98-letni Jo Byeong-man i 89-letnia Kang Kye-yeol są małżeństwem od 76 lat. Mieszkają w górskiej wiosce Hoengseong w prowincji Gangwon w Korei Południowej. Spłodzili razem dwanaścioro dzieci, pogrzebali szóstkę z nich, ale ich relacja wciąż pełna jest młodzieńczej radości i czułości. Bliźniaczo podobne stroje, które noszą, codzienne żarciki, jakimi się raczą, ale przede wszystkim ogromna miłość uczyniły z nich bohaterów koreańskiej telewizji, a powstały w konsekwencji film pełnometrażowy stał się największym sukcesem komercyjnym w historii południowokoreańskiego kina dokumentalnego.

Reżyser towarzyszy parze przez 15 miesięcy, dokumentując codzienne rytuały, gdyż tylko to może zrobić wobec zbliżającego się pożegnania, wyznania miłości i beznamiętności. W swoim filmie nie zadaje pytania o granice medium i możliwości filmowego obrazowania śmierci. Obserwuje swoich bohaterów z pewnego dystansu, tak by najbardziej intymna i osobista przestrzeń pozostała tylko dla nich. I pomimo że wszystko tu jest realne, postaci, zdarzenia, beznamiętność i ból, ta historia wykracza poza współczesność i przenosi się w wieczny beczas mitu.

godz. 20 NASZA MŁODSZA SIOSTRA

Prod. Japonia 2015, dramat, 128 min. Reżyseria: Hirokazu Koreeda. Występują: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho.

Trzy siostry mieszkają w wielkim, starym domu w Kamakurze pod Tokio. Kiedy dowiadują się o śmierci ojca, którego nie widziały od 15 lat, jadą na daleką prowincję, aby wziąć udział w pogrzebie. Tam poznają swoją nastoletnią przyrodną siostrę, o której istnieniu nie wiedziały. Zapraszają ją, by zamieszkała razem z nimi i postanawiają zrobić wszystko, by młoda dziewczyna poczuła się częścią rodziny.



19 XII godz. 18 ARGENTYNA, ARGENTYNA

Prod. Argentyna/Francja/Hiszpania 2015,

dokument muzyczny, 85 min. Reżyseria: Carlos Saura

Carlos Saura zabiera widzów do serca argentyńskiej muzyki. Twórca staje z kamerą w miejscu, gdzie przecinają się szlaki przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. Tradycyjne ludowe melodie mieszają się z popularną muzyką, a artyści zastanawiają się, jaka jest przyszłość tej sztuki. W "Argentynie" pojawiają się najważniejsze zespoły i artyści tamtejszej sceny. Ich taniec, śpiew i debaty stają się dla twórcy fascynującym spektaklem. Bohaterowie poruszają się pośród luster, które



pozwalają przyjrzeć się, jak dopracowane i przemyślane są ich ruchy. Tu nie ma przypadkowego gestu ani fałszywej nutki.

godz. 20 SŁUŻĄCA

Prod. Korea Południowa 2016, dramat, 144 min.

Reżyseria: Chan-wook Park. Występują: Min-hie Kim, Tae-ri Kim, Jung-woo Ha.

Korea, lata 30. XX wieku. Oszust z nizin społecznych postanawia podstępem rozkochać w sobie piękną Japonkę – dziedziczkę wielkiej fortuny – aby przejąć jej majątek. W tym celu umieszcza w jej najbliższym otoczeniu tytułową służącą – posłuszną sobie naciągaczkę, która ma zaskarbić względy



28 X aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej bawili widzów w Ocisku premierową sztuką wg Sł. Mrożka, pt. „Czarowna noc”, w reżyserii Wojciecha Kraszewskiego i Zespołu.



6 XI w kościele p.w. Św Franciszka z Asyżu odbyły się 19. Ostrołęckie Spotkania Chóralne. Wzięło w nich udział siedem chórów z Ostrołki i Rzekunia. Na zakończenie wszyscy uczestnicy odśpiewali „Gaude Mater Polonia”.



8 XI na scenie OCK Ostrołęcka Scena Autorska dwukrotnie wystawiła „Calineczkę” w reżyserii Wojciecha Kraszewskiego dla uczniów i przedszkolaków.



10 XI w Galerii Ostrołęka odbył się wernisaż wystawy malarstwa pejzażysty, Stanisława Krzyżewskiego.



11 XI, w dniu Święta Niepodległości Ostrołęcki Chór Kameralny pod dyktando Bożeny Harasimowicz-Pęzy, na scenie OCK śpiewał pieśni patriotyczne z towarzyszeniem publiczności. Oprawę teatralną stworzyła Ostrołęcka Scena Autorska. Koncert prowadziła Jolanta Rybacka.



13 XI, w cyklu Godziny dla Rodziny gościliśmy łódzki Teatr MER z przedstawieniem do tekstu Jana Brzechwy pt. „Jaś i Małgosia”.

19 XI odbywały się 32. Ostrołęckie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPA. Dziękujemy wszystkim sponsorom, fundatorom nagród, patronom medialnym, współpracownikom i wolontariuszom za wsparcie finansowe imprezy, dokumentację i pomoc.



ERGO
HESTIA



Prezydent Miasta
Ostrołki



KWIATKARNIA ZIELONA
WIOLETTA BRZÓZOWKA



TOWARZYSTWO
KULTURALNE



rozmailosci.com



Jury 32. Ostrołęckich Spotkań z Piosenką Kabaretową w składzie: Olga Bończyk, Teresa Drozda, Krzysztof Jaślar (także reżyser OSPY) po wysłuchaniu 22 piosenek postanowiło przyznać: Nagrodę Główną Kabaretowi A JAK! z Krakowa, I Nagrodę otrzymał Kabaret SPECJALNIE NA TĘ OKAZJĘ z Sopotu, dwie II Nagrody otrzymali: Kacper PRZYBYŁA z Poznania i ŁOWCY.B. Nagrodę Muzeum Piosenki Polskiej w Opolu otrzymał Scibor SZPAK z Krakowa. Nagrodę Publiczności otrzymał Kabaret A JAK! z Krakowa.



Kabaret A JAK! GRAND PRIX OSPA 2016



i Nagroda Publiczności



Kabaret SPECJALNIE NA TĘ OKAZJĘ - I Nagroda



kawiarenka festiwalowa



Kabaret ŁOWCY.B - II Nagroda



Kacper PRZYBYŁA - II Nagroda



Piotr GUMULEC - prowadzący



Scibor SZPAK - Nagroda Muzeum Piosenki Polskiej



Wystawa „Publiczność OSPY 1997-2001”



GWIAZDY WIECZORU - GRUPA MoCARTA



ARTUR ANDRUS





ŁOTR 1

GWIEZDNE WOJNY HISTORIE

premierowo od 15 grudnia w Kinie Jantar



wkrótce



ORSZAK TRZECZ KROLI



naszroje we dwoje



GODZINY DLA RODZINY

6 I ORSZAK TRZECZ KROLI

14 I godz. 17.00
koncert Hanny Śleszyńskiej z zespołem
sprzedaż biletów od 11 grudnia
od godz. 15.00, w kasie Kina Jantar

15 I godz. 12.00 – spektakl Teatru Piccolo
„Zakochany Miś”
sprzedaż biletów od 13 XII
w kasie Kina Jantar od godz. 15.00