



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury
kwiecień 2016

bywalec



KURPIOWSKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE 3 IV





MAREK PIEKARCZYK - AKUSTYCZNIE

Marek Piekarczyk

jest wokalistą. Píše również teksty i komponuje muzykę.

Brał udział w nagraniu i wydaniu przeszło 20 płyt długogrających oraz wielu singli i kaset audio - video, nie tylko w Polsce...

Wraz z zespołem TSA i solowo, zaśpiewał na przeszło 2500 koncertach w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Belgii, Holandii, Czechach, Rosji, Francji, Finlandii, Austrii, Litwie, Białorusi, Ukrainie i Niemczech.

W latach 1986-1989 współpracował z Teatrem Muzycznym w Gdyni, gdzie zagrał rolę Jezusa w rock-operze „Jesus Christ Super Star”. Z Teatrem Muzycznym zagrał w przeszło 100 spektaklach w Polsce i za granicą (USA, Kanada, Finlandia, Rosja) przyjętych entuzjastycznie przez krytykę i widownię. Ostatni spektakl z jego udziałem odbył się w czerwcu 1999r. na Skwerze Kościuszki w Gdyni dla 30-tysięcznej widowni z okazji przyjazdu Papieża Jana Pawła II.

W 2001 roku przyłączył się do projektu „Dom Muzyki” wspierającego budowę Domu Muzyki dla Artystów Niepełnosprawnych koło Mińska Maz.

Od roku 2002 śpiewa głównie w zespole TSA, który regularnie koncertuje. W kwietniu 2004 roku ukazało się nowe, premierowe wydawnictwo TSA, „Proceder”.

Regularnie koncertuje też ze swoim zespołem „Marek Piekarczyk Akustycznie”, w spektaklu „Klenczon – Poemat Rockowy” oraz w wydarzeniu artystycznym „Kazania Świętokrzyskie” razem z Józefem Skrzekiem, Atymosem Apostolisem i Prawosławnym Chórem „Oktoich”.

W marcu 2007 ukazało się wydawnictwo „YUGOPOLIS”



z 12. utworami nagranych przez polskich wykonawców, na którym wokalista nagrał z własnym tekstem dwie piosenki „Gdzie jest nasza Miłość” i „Czy pamiętasz?”. W 2008 r. przyłączył się do symfoniczno-rockowego projektu „Night Rider Symphony”. W listopadzie 2008, wystąpił wraz z NRS, chórem i chicagowską orkiestrą w Harris Theater - Chicago, na koncercie inaugurującym XX Festiwal Filmu Polskiego w USA.

24 października 2009 roku ukazała się solowa płyta Marka Piekarczyka „Źródło”.

Teledysk promujący płytę został nakręcony na Syberii na zamrażniętym jeziorze Bajkał.

Marek Piekarczyk wziął udział w kilku projektach charytatywnych: nagrał m.in. piosenkę „Wspomnienie” na płycie „Cudowny świat”

dla Fundacji im. Profesora Religi.

22 stycznia 2012. została nagrana II część płyty koncertowej „Marek Piekarczyk Akustycznie” w Studio Radiowym im. Agnieszki Osieckiej.

Od lutego 2013 r. jako jeden z trenerów bierze udział w programie TVP2 – „The Voice of Poland” (czterokrotnie).

Marek Piekarczyk odebrał „Telekamerę 2013” dla „VOP” jako najlepszego programu muzycznego i był nominowany do Nagrody „Wiktora” jako „Osobowość Telewizyjna 2013”

W listopadzie 2014 ukazała się autobiograficzna książka Marka Piekarczyka pt. „Zwierzenia Kontestatora”.

źródło: www.marekpiekarczyk.pl





Już od 33 lat,
w pierwszą niedzielę po Wielkanocy,
organizowany jest przez nas największy
w regionie przegląd muzyków
i śpiewaków – Kurpiowskie Prezentacje
Artystyczne.

Na scenie zawsze gości my kwiat folkloru
kurpiowskiego, najlepszych z najlepszych.

Zapewniam, że wcale nie trzeba być
regionalistą ani nawet szczególnie fanem
muzyki ludowej, by docenić talent i pasję
występujących na scenie.

O tym, że czas płynie nieubłaganie
dowiadujemy się boleśniej podczas
kolejnych spotkań.

Z roku na rok coraz wyraźniej
dostrzegamy nieobecność kolejnych
wykonawców.

Odchodząc, zabierają ze sobą ogromną
wiedzę i umiejętność pokazania tego,
czym jest autentyczna,
zachowana w pierwotnej formie,
muzyka naszego regionu.

Przez wiele lat w organizację
Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych
włączał się Bernard Kielak, który jak nikt
inny znał i cenił artystów kurpiowskich.

Niestety, Jego także zabraknie podczas
tegorocznych Prezentacji.

Bogdan Piątkowski
DYREKTOR
Ostrołęckiego Centrum Kultury

MAREK PIEKARCZYK - AKUSTYCZNIE

koncert

2 IV, godz. 17, s. widowiskowa, bilet 30 zł

Urodził się 13 lipca 1951 w Poznaniu – polski wokalista i autor tekstów, okazjonalnie aktor, a także osobowość telewizyjna (trener czterech edycji Voice of Poland). Znany przede wszystkim z wieloletnich występów w zespole muzyki rockowej TSA, którego jest członkiem, z przerwami od 1981 roku. W roku 1986 rozpoczął współpracę z Jerzym Gruzą i Teatrem Muzycznym w Gdyni, gdzie zagrał rolę Jezusa w rock-operze Jesus Christ Superstar.

W ostrołęckim koncercie „Marek Piekarczyk – Akustycznie” towarzyszyć mu będą muzycy:

Tadeusz Apryjas – gitara, voc., **Jacek Borowiecki** – instrumenty perkusyjne.

Akcja finansowana z Budżetu Miasta
i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

33. KURPIOWSKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE

3 IV, godz. 10, sala widowiskowa, wstęp wolny

Coroczny konkurs kurpiowskich śpiewaków i tradycyjnych kapel. Zmagania uczestników ocenia komisja, która przyznaje nagrody w kategoriach: śpiew solowy, śpiew grupowy, kapele kurpiowskie w tradycyjnym składzie, młodzi instrumentalisci. W tym roku przybyła nam jeszcze jedna kategoria *Duży-Mały* (Mistrz-Uczeń), czyli prezentacja instrumentalna lub wokalna wyuczona pod okiem Mistrza i z udziałem Mistrza. Każdy Uczeń w ramach konkursu wykonuje dwa utwory. Utwór rozpoczyna Mistrz, a kontynuuje Uczeń. Jako organizatorzy KPA otrzymaliśmy prawo do typowania artystów ludowych z terenu kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej do udziału w Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym n/Wisłą gdzie kategoria *Duży-Mały* będzie rozgrywana.

Tegoroczne KPA odbywają się przy wsparciu: **Starosty Ostrołęckiego, ostrołęckich kancelarii notarialnych, Piekarni J. ZAKRZEWSKIEGO z Łysych, Cukierni BIAŁOBRZESKI z ulicy Orzeszkowej i Firmy STACON.**

OJCZE NASZ...

koncert

3 IV, godz. 11³⁰, kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Czarni

Ostrołęcki Chór Kameralny pod kierunkiem Bożeny Harasimowicz Pęzy zaprasza na koncert pieśni sakralnych. Usłyszymy m. in. pieśni W. A. Mozarta, L. Cherubini, E. Morricone, G. Younga, N. Kedroffa, J. Arcadelta, Ch. Gounoda.



61. OKR

konkurs recytatorski - eliminacje miejskie

5 IV, godz. 10, Klub Oczko, wstęp wolny

Przywołana opinia jury o ubiegłorocznym OKR mówi to, co najważniejsze – trwamy, służymy ojczyźnie językowi i literaturze, przywracamy słowu jego bezpośredniość, jego życie, czyli piękno, a praca uczestników i ich opiekunów owocuje wysoką jakością uprawianej sztuki. Z wiarą, że te wartości będą utrzymane i umocnione, zaczynamy kolejny etap wspólnej drogi. (regulamin 61. OKR).

Zachęcamy uczniów szkół ponadgimnazjalnych i osoby dorosłe do wzięcia udziału w konkursie.

Regulamin i karta zgłoszenia: www.tkt.art.pl/okr,
www.ock-ostroleka.pl/nasze-osrodki/imprezy-cykliczne/okr

JUWENALIA 50+ (2)

program satyryczny

8 IV, godz. 18, Klub Oczko, wstęp wolny

Słuchaczki Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zapraszają na powtórkę programu satyrycznego. Usłyszymy m.in. teksty Wisławy Szymborskiej i Henryka Bardziejewskiego.

Opieka artystyczna: Wojciech Kraszewski

Wystąpią: Barbara Jakubiak | Cecylia Kamińska | Hanna Kijowska | Barbara Mierzejewska | Teresa Pieńkowska-Brzeźnicka | Barbara Rosenbaum | Maria Salwowska-Kubiczka

PLANETA PEŁNA PIOSENEK

spotkania z muzyką

13 IV, godz. 13¹⁵, s. widowiskowa OCK, bilet 5 zł

Przemierzając naszą planetę „Żółta łódź podwodną”, w rytm melodii legendarnego zespołu *The Beatles*, będziemy odkrywać tajemnice współczesnej muzyki rozrywkowej. Mali melomani dowiedzą się, kogo uważamy za króla rock'n'roll'a, w rytm jakich przebojów bawili się na dancingach ich rodzice i dziadkowie, jaką rolę pełni w muzyce rozrywkowej *improwizacja*... W programie koncertu znalazły się przeboje lat 20. i 30. ub. stulecia, a także współczesnych artystów: Stevie Wondera, Eltona Johna czy Pharellę Williamsa.

Wykonawcy: Martyna Ciok/Agnieszka Konarska - wokal | Jakub Jurzyk/Kamil Zięba - wokal | Adam Sychowski/Michał Zalewski - fortepian

POD BOREM

wystawa poplenerowa

15 IV, godz. 18, hol OCK

Wystawa jest częścią zbioru zdjęć powstałych podczas pleneru fotograficznego „Kurpiowska Ballada” w czerwcu 2015 i pokazuje efekty sesji fotograficznej z zespołem kurpiowskim „Pod Borem” z Zawad, w Zagrodzie Kurpiowskiej w Kadzidle. Uczestniczyło w nim 18. fotografów z całej Polski.



Organizatorzy pleneru: Kurpiowski Portal Fotograficzny ekurpie.pl, Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne. Kurator pleneru - Bogdan Białczak.

KANDYDATKI NA...

premiera Ostrołęckiej Sceny Autorskiej

15 IV, godz. 19, Klub Oczko, wstęp wolny

Rzecz dzieje się w XIX-wiecznym dworcu. Do wujostwa na lato przyjeżdża młody kawaler Wiktor i dowiaduje się, że gospodarze postanawiają go ożenić. Zapraszają pięć kandydatek z sąsiednich majątków. Te prezentują się przed kawalerem i „starają się o jego rękę”. Każda z nich jest inna, prezentują swoje hobby i każda liczy, że to ona będzie wybrana.

To drugi już w tym roku spektakl premierowy OSA.

Autor sztuki: Andrzej Dembończyk | Obsada:

Robert Tyc | Mateusz Młynarczyk | Matylda Niewiadomska | Monika Kacprzyńska | Karolina Dzielak | Patrycja Zalewska | Alicja Dawidczyk | Filip Niewiadomski | Adrianna Wójcik

Reżyseria: Wojciech Kraszewski

OJCZE NASZ...

koncert

17 IV, godz. 18, Kościół p.w. Św. Wojciecha

Ostrołęcki Chór Kameralny pod kierunkiem Bożeny Harasimowicz Pęzy zaprasza na koncert pieśni sakralnych. Usłyszymy m. in. pieśni W.A. Mozarta, L. Cherubiego, E. Morricone, J. Arcadelta, N. Kedroffa, G. Younga, Ch. Gounoda.

61. OKR

konkurs recytatorski - eliminacje rejonowe

19 IV, godz. 10, Klub Oczko, wstęp wolny

W tym etapie poznamy recytatorów, którzy reprezentować będą nasz rejon na eliminacjach wojewódzkich. Finał turnieju recytatorskiego i wywiedzione ze słowa wraz z warsztatami odbędzie się w Ostrołęce w dniach 22 – 25 czerwca 2016.

BZ WBK PRESS FOTO 2016

wystawa fotografii

22 IV, godz. 16, Galeria Ostrołęka, wstęp wolny
Po raz 12. fotoreporterzy wzięli udział w jednym z najważniejszych w Polsce konkursów fotografii prasowej BZ WBK Press Foto. To konkurs, którego misją jest rozwój i promowanie polskiej fotografii prasowej i pokazywanie Polski i świata...

W konkursie udział biorą zawodowi fotoreporterzy pracujący zarówno w mediach, agencjach fotograficznych, jak i freelancerzy. Zdjęcia pojedyncze i fotoreportaże wykonane w ub.r., można było zgłaszać w 6. kategoriach: *Wydarzenia, Życie codzienne, Kultura i sztuka, Sport, Człowiek i Przyroda*. Prace oceniało jury pod przewodnictwem Macieja Jeziorka. Laureatów tegorocznej edycji konkursu poznamy już 14 kwietnia. Nagrodzone prace będą prezentowane w całym kraju, w ramach 15 wystaw pokonkursowych, m.in. w Ostrołęce

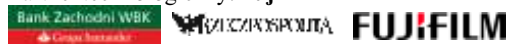
Wystawie towarzyszyć będą dwudniowe warsztaty fotografii prasowej dla dzieci i dorosłych prowadzone przez Karolinę Jonderko. W ramach warsztatów uczestnicy będą mogli przejrzeć wspólnie z prowadzącą swoje portfolio, a autor najlepszego zdjęcia wykonanego podczas warsztatów otrzyma nagrodę.

Zgłoszenia: biuro@bzbwbkpressfoto.pl

Organizator Konkursu: **Bank Zachodni WBK**

Patron medialny: **Dziennik Rzeczpospolita**

Partner technologiczny: **Fujifilm**



S p o n s o r
GALERII OSTOŁĘKA



COOLTOWA NOC

22 IV, godz. 19, Kultownia OCK, zapisy

W piątkowy wieczór rozpoczyna się kolejna już *Cooltowa noc*, czyli noc pełna niespodzianek, ciekawych spotkań i przygód. W tym roku wraz z Inspektorem Wyjątkiem przejdziemy przez noc pełną ortograficznych zagadek i pułapek. Liczba śmiałków w wieku 8-11 lat ograniczona.

Nocną wyprawę wspiera **Stora Enso**.

PRÓBA

spektakl jubileuszowy

23 IV, godz. 16, s. widowisk. OCK, wstęp wolny
Spektakl z okazji 15-lecia Ostrołęckiej Sceny Autorskiej

Scenariusz: Magdalena Romanik I

Reżyseria: Ostrołęcka Scena Autorska I

WIELKA PRZYGODA

MAŁEJ KSIĘŻNICZKI

spektakl teatralny

24 IV, godz. 12, sala widowiskowa OCK

bilet 7 zł dziecko, 15 zł dorosły

Mała Księżniczka żyje sobie w swoim zamku z Mamą Królową, Tatą Królem i całym dworem. Jest to miła Księżniczka, ale niestety nie cierpi sprzątać i codziennie rozrzuca zabawki. Pewnego dnia w okropnym bałaganie ginie ukochany misiek Gilbert i Księżniczka musi udać się na bardzo niebezpieczną wyprawę poszukiwawczą. Jak zakończy się wyprawa, kogo spotka na swej drodze i czy w końcu nauczy się dbać o zabawki - dowiecie się ze spektaklu.



Spektakl zrealizowany na podstawie serialu „Świat Małej Księżniczki” oraz książek Tony’ego Ross’a.

Scenariusz i reżyseria: Katarzyna Taracińska-Badura I

Obsada: Beata Wyrąbkiewicz I Wojciech Dmochowski I Rafał Szałajko I Katarzyna Taracińska-Badura

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

BOŻE MÓJ! OJ ELOHIM!

24 IV, godz. 17, s. widowisk., bilet 30 zł

Ona – matka autystycznego dziecka, lekarz, psycho-terapeuta, kobieta po 40. On – zagubiony, tajemniczy mężczyzna w średnim wieku, jej pacjent.

Kim są Ci dwoje, na pozór obcy sobie ludzie, jakie tajemnice ukrywają i jakie role grają? Czy ich spotkanie jest zupełnie przypadkowe? Czy w życiu w ogóle istnieje przypadek, czy też wszystko ma jakiś inny, wyższy sens?

Kameralny komediodramat uznanej izraelskiej pisarki wzrusza i bawi, mówiąc o rzeczach ważnych i uniwersalnych, a zarazem ludzkich. Nic nie jest takie, jakie się wydaje. Nie dajmy się zwieść pozorom, cierpliwie czekajmy na rozwój akcji i rozwiązanie zagadki. Anat Gov z delikatnością i wyczuciem zadaje widzom trudne pytania, w lekki i inteligentny sposób porusza poważne tematy, zapraszając na sesję



terapeutyczną. Lekarka i pacjent, matka i syn, kobieta i mężczyzna – to niektóre z nich... złożone, zmienne, czasami przeczące sobie, ale prawdziwe, tak jak samo życie.

Autor: Anat Gov | Przekład: Agnieszka Olek | Adaptacja, reżyseria i opracowanie muzyczne: Marek Pasieczny |



Scenografia:
Joanna Macha,
Marcelina
Początek-
Kunikowska |
Kostiumy:
Agnieszka
Werner-Szyrle
Fotografie:
Rafał Latoszek

Występują:
Dorota
Landowska,
Andrzej
Mastalerz

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

MAZOWIECKI
CENTRUM
KULTURY

Ostrołęckie
Centrum
Kultury

MIĘSCIE URODZENIA

konkurs plastyczny trwa do 25 IV

Zachęcamy do udziału w tegorocznej edycji konkursu. Przyjmujemy prace w pięciu kat. wiekowych: 7-9 lat, 10-13 lat, 14-16 lat, 17-19 lat, powyżej 19 lat (dorośli). Technika obowiązującą prac jest **relief**. Czekamy więc na obrazo-rzeźby (ażury, mozaiki wypukłe, obrazy marszczone, rytzy, relief papierowy) przedstawiające osobistą interpretację własnego „miejsca urodzenia”. Format prac - max A3 (42 x 29,7 cm). Szczegóły regulaminu znajdziecie na str. www.ock-ostroleka.pl

ZIARNKO GRZECHU

W BECZCE ŚMIECHU

program satyryczny

27 IV, godz. 18, Klub Oczko, wstęp wolny

Grupa kabaretowa Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zaprasza na premierę programu, w którym usłyszymy m.in. teksty z kabaretów powojennej Polski. Autorzy to m.in. Stefania Grodzieńska, Edward Dziewoński, Henryk Bardijewski.

Opieka artystyczna: Wojciech Kraszewski

BATMAN V SUPERMAN:

ŚWIT SPRAWIEDLIWOŚCI *premiera

sala I 1, 5-7 IV godz. 17^{dub.} 12, 13 IV godz. 18^{dub.}
3, 8 IV godz. 18^{nagisy}
9, 10 IV godz. 13^{dub.} i 18.10^{nagisy} 14 IV godz. 18.30^{dub.}
sala II 1 IV godz. 20.15 2 IV godz. 17^{dub.} i 20^{nagisy}
3 IV godz. 16^{dub.} 5-7 IV godz. 20^{nagisy}

Prod. USA 2016, akcja/s-f, 160 min.

Reżyseria: Zack Snyder. Obsada: Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams, Jesse Eisenberg, Diane Lane
Superman przybywa do Gotham, prowokując walkę z rycerzem miasta - Batmanem.



MOJE WIELKIE GRECKIE WESELE 2

sala II 1 IV godz. 18 3 IV godz. 19 *premiera
5-7 IV godz. 17 8-10, 12-14 IV godz. 18.30
sala I 1, 2, 5-7 IV godz. 20 3 IV godz. 20.45

Prod. USA 2016, komedia, 94 min.





Reżyseria: Kirk Jones.

Obsada: Nia Vardalos, John Corbett, Lainie Kazan
Po kilkunastu latach od wesela Toula i Ian wciąż bezskutecznie próbują uwolnić się od wszędobylskich greckich krewnych.

BÓG NIE UMARŁ 2 *premiera

sala I 8-10, 12, 13 IV godz. 16 14 IV godz. 16.10

sala II 8-10, 12-14 IV godz. 20.30
15-17, 19-21 IV godz. 18

Prod. USA, dramat, 121 min.

Reżyseria: Harold Cronk. Obsada: Melissa Joan Hart, Jesse Metcalfe, David A.R. White

Czy osoba wierząca może lub wręcz powinna ukrywać swoją wiarę w obliczu niewierzących? Czy wiara może kogoś obrażać lub szkodzić młodym... Na takie pytania musi odpowiedzieć przed sądem nauczycielka liceum, którą oskarżono o to, że złamała przepis o świeckości instytucji państwowych, gdy na lekcji historii wspomniała o działalności Jezusa.

ZŁOTY KOŃ

sala II 8-10, 12-14 IV godz. 16.30

Prod. Dania/Luksemburg/Litwa/Łotwa 2014, animacja, 80 min.

Reżyseria: Valentas Aškinis, Reinis Kalnaellis

Potężna wiedźma rzuca czar wiecznego snu na córkę króla i zamyka ją w szklanej trumnie. Król ogłasza, że odda rękę swej córki temu, kto ją uwolni.

PIĘĆDZIESIĄT

TWARZY BLACKA *premiera

sala I 8-10, 12, 13 IV godz. 21 14 IV godz. 21.15

Prod. USA, komedia, 93 min.

Reżyseria: Michael Tiddes. Obsada: Marlon Wayans, Kali Hawk, Fred Willard, Jane Seymour



Christian Black wie, że ma bogate życie, lecz ma problem z tym, że nie jest za dobry w łóżku. Kiedy poznaje bardzo wścibską dziennikarkę, jego sekret wychodzi na jaw.

KSIEGA DŻUNGLI *premiera

sala I 15, 19-22, 26-28 IV godz. 16 i 18

16, 17 IV godz. 14, 16, 18 23 IV godz. 18

sala II 24 IV godz. 14

Prod. USA 2016, przygodowy, 90 min.

Reżyseria: Jon Favreau. Obsada: Neel Sethi

Wilcza rodzina przygarnia chłopca, któremu nadają imię Mowgli. Gdy ten podrosta, zaprzyjaźnia się z czarną panterą Bagheerą i niedźwiedziem Baloo.



KUNG FU PANDA 3

grany do 5 V

sala II 15, 19-22, 24, 26-30 IV godz. 16.30

16, 17, 23 IV godz. 14.30 i 16.30

Prod. Chiny/USA 2016, animacja/familijny, 90 min.

Reżyseria: Jennifer Yuh, Alessandro Carboni

Złoczyńca Kai niszczy Chiny, pokonując największych mistrzów kung-fu. Po ma za zadanie wyszłokić swoich współbraci, a także chce stworzyć drużynę niepokonanych Pand.





godziny seansów oznaczone
tym kolorem są w 3D
pozostałe w 2D

PSY MAFII

sala I 15-17, 19-21 IV godz. 20.15

Prod. USA 2016, dramat/kryminał, 115 min.

Reżyseria: John Hillcoat. Obsada: Chiwetel Ejiofor, Casey Affleck, Anthony Mackie, Kate Winslet
Członkowie gangu oraz skorumpowani gliniarze postanawiają zabić policjanta, aby odwrócić uwagę od wykonywanego przez nich niezwykle skomplikowanego napadu po drugiej stronie miasta.



OPOWIEŚĆ O MIŁOŚCI I MROKU

sala II 15-17, 19-21 IV godz. 20.15

Prod. Izrael 2015, dramat, 95 min.

Reżyseria: Natalie Portman. Obsada: Natalie Portman, Makram Khoury, Shira Haas

To ekranizacja bestsellerowej powieści autobiograficznej Amosa Oza. Przejmująca historia dzieciństwa i dorastania jednego z najwybitniejszych pisarzy XXI wieku. Oz wspomina dzieciństwo u boku rodziców: pragmatycznego Ariego i marzycielskiej, obdarzonej niezwykle wyobraźnią Fani...



LETNIE PRZESILENIE

sala II 22-24, 26-28 IV godz. 18.15

Prod. Niemcy/Polska 2014, dramat wojenny, 96 min.
Reżyseria: Michał Rogalski. Obsada: Filip Piotrowicz, Jonas Nay, Maria Semotiuk, Urszula Bogucka, Agnieszka Krukówna, Bartłomiej Topa

Romek i Guido mają po siedemnaście lat i przed sobą całe życie. Ich marzenia nie różnią się od marzeń innych nastolatków – chcą słuchać muzyki, tańczyć swinga, umawiać się z dziewczynami. Gdyby nie okoliczności, mogliby być najlepszymi kumplami. Niestety, spotykają się w 1943 roku...



KRÓLOWA PUSTYNI

sala I 22, 23, 26-28 IV godz. 20.15

Prod. USA/Maroko, dramat/biograficzny, 128 min.
Reżyseria: Werner Herzog. Obsada: Nicole Kidman, James Franco, Damian Lewis, Robert Pattinson

Pisarka, podróżniczka, archeolog, agentka brytyjskiego wywiadu. Niezwykła kobieta, która w czasach emancypacji stała się jedną z najważniejszych osób kształtujących politykę Imperium Brytyjskiego na Bliskim Wschodzie. Gertrude Bell robiła zawsze to, na co miała ochotę. Uwielbiała ryzyko i adrenalinę...



HARDCORE HENRY

sala II 22-24, 26-28 IV godz. 20.15

Prod. Rosja/USA, akcja/Sci-Fi, 90 min.

Reżyseria: Ilya Naishuller. Obsada: Sharlto Copley, Tim Roth, Haley Bennett, Cyrus Arnold

sala I - duża
sala II - mała

godziny seansów oznaczone
syn teatrem są w 3D
pozostałe w 2D



Cyborg Henry musi uratować swoją żonę, a zarazem twórcę, pojmaną przez psychopatycznego tyrana o telekinetycznych mocach i jego armię najemników.



RATCHET I CLANK grany do 5 V

sala I 29 IV godz. 16 **30 IV** godz. 14 i 16

Prod. USA 2016, animacja/przygodowy, 90 min.

Reżyseria: Jericca Cleland, Kevin Munroe

Po zdewastowaniu własnej planety, złoczyńca Drek wraz z armią posłusznych mu Błargów wyrusza na podbój kolejnych światów. Nieoczekiwanie na jego drodze staje para najbardziej zdumiewających bohaterów, jakich kiedykolwiek widział kosmos.



PIĄTA FALA

grany do 5 V

sala I 29, 30 IV godz. 18

sala II 29, 30 IV godz. 20.15

Prod. USA 2016, thriller s-f, 112 min.

Reżyseria: J. Blakeson. Obsada: Chloë Grace Moretz, Nick Robinson, Ron Livingston

Po inwazji kosmitów nastolatka poszukuje zaginionego brata, który został porwany przez obcych.



ŁOWCA I KRÓLOWA LODU grany do 5 V

sala II 29 IV godz. 18 **30 IV** godz. 14 i 18

Prod. USA 2016, fantasy/przygod., 120 min.

Reżyseria: Cedric Nicolas-Troyan. Obsada: Chris Hemsworth, Charlize Theron, Emily Blunt

Dwie złe siostry przygotowują się do podboju Ziemi, tylko łowca i Sara mogą je powstrzymać.



PO TAMTEJ STRONIE DRZWI

sala I 29, 30 IV godz. 20.15 grany do 5 V

Prod. Indie/Wlk. Brytania, horror, 96 min.

Reżyseria: Johannes Roberts. Obsada: Sarah Wayne Callies, Jeremy Sisto, Javier Botet, Sofia Rosinsky

Maria mieszka wraz z rodziną w egzotycznych Indiach. Wiedzie szczęśliwe życie do dnia, w którym jej kilkuletni syn ginie w wypadku samochodowym...



kkn

Klub Kina Niezależnego

zaprasza na film

18 kwietnia 2016

godz. 19.00

sala I

wstęp wolny

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY REJS

sala II



bilet na jeden film – 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) – 30 zł

Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ I FILMOTEKI NARODOWEJ



11 IV godz. 18 **ANOMALISA**

Prod. USA 2016, animowany, 90 min.

Reż. Charlie Kaufman, Duke Johnson

Anomalisa to film wyjątkowy – w strukturze, formie i treści. Animacja dla dorosłych, którą krytycy określają majstersztykiem. To film o każdym z nas, o frustrującej codzienności, powtarzalności, rutynie, wreszcie przyziemności egzystencji, od której – choćbyśmy mieli najbardziej ekscytujące życie – nie da się uciec.



godz. 20 **GOŁĄB PRZYSIADŁ NA GAŁĘZI I ROZMYŚLA O ISTNIENIU**

(En Duva satt på en gren och funderade på tillvaron)

Prod. Francja/Niemcy/Norwegia/Szwecja 2015, dramat/komedia, 101 min. Reż. Roy Andersson

Wyst.: Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson
Dwaj domokrażni sprzedawcy, jak współcześni Don Kichot i Sancho Pansa zabierają widza na wędrowkę przez kalejdoskop ludzkich losów. Podróż ta pokazuje piękno jednych chwil, błahość innych, humor i tragedię, które tkwią w ludziach, wielkość człowieczeństwa i jego kruchość. Tytuł nawiązuje do płaków z obrazu Breugla „Myśliwi na śniegu”, które z wysoka obserwują świat i wydają się myśleć: Kim są ludzie? Za czym tak gonią? Film stanowi łańcuch epizodów, mających kulminacje w absurdalnych wizjach, pełnych zarazem czarnego humoru, jak i tragizmu.



25 IV godz. 10 **CAROL**

Prod. USA/Wlk. Brytania 2016, dramat, 118 min. Reż. Todd Haynes. Wyst.: Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson

„Carol” opowiada historię zakazanej miłości i rozgrywa się w Nowym Jorku na początku lat 50. XX wieku. Dziewiętnastoletnia Teresa pracuje w luksusowym domu towarowym, a marzy o pracy fotografki. Podczas gorączki świątecznych zakupów poznaje Carol – niezwykle kobietę, uwięzioną w małżeństwie bez miłości, jednak pełną lęków i obaw związanych z porzuceniem dotychczasowego życia. To spotkanie odmieni ich życie na zawsze, jednak cena za chwile szczęścia, będzie naprawdę wysoka.



godz. 20 **SPOTLIGHT** OSCAR za Najlepszy Film

Prod. USA 2016, thriller, 128 min. Reż. Tom McCarthy

Wyst.: Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams

Angielskie słowo „spotlight” można przetłumaczyć jako „reflektor” lub „nakierowywanie na coś uwagi otoczenia”. Tym właśnie zajmują się reporterzy tytułowego działu w gazecie „The Boston Globe” – biorą na warsztat mało popularne, a zarazem palące dla lokalnej społeczności tematy. Następnie po wnikliwym, trwającym nierzadko wiele miesięcy dochodzeniu przedstawiają jego wyniki opinii publicznej. Na życzenie nowego redaktora naczelnego Marty’ego Barona bohaterowie mają przyjrzeć się sprawom przestępstw seksualnych dokonywanych przez miejscowych duchownych.



6 III w sali widowiskowej OCK odbyła się premiera spektaklu „Powrót Odysa” w wykonaniu aktorów Ostrołęckiej Sceny Autorskiej w reżyserii Wojciecha Kraszewskiego.



8 III grupa poetycka Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zaprezentowała program złożony z wierszy własnych oraz znanych autorów z okazji Dnia Kobiet. W programie usłyszeliśmy także wiele znanych i lubianych piosenek.



10 III w Galerii Ostrołęka swoje rysunki zaprezentował Aleksander Myjak.



12 III w OCK, w Nastrojach wystąpiła Alicja Majewska ze swoim kompozytorem, Włodzimierzem Korczem.



15 III wyłoniono laureatów XXXV OKR Miejsce Urodzenia. I miejsce w kat. szkół podst. zdobyła Zofia Pragacz, SP Nr 6 w Ostrołęce; w kat. gimn. I miejsce - Wiktoria Dziedzicka, Gimnazjum Nr 1 w Ostrołęce; w kat. szkół ponadgimn. I miejsce - Konrad Bagiński, III LO w Ostrołęce. Nagrody książkowe ufundował Starosta Ostrołęcki.

18 III w holu OCK otwarto świetną wystawę pochodzącego z Ostrołęki artysty fotografa, Waldemara Wyszyńskiego.

18 III aktorzy Teatru Mazowieckiego zagrali na scenie OCK Mrożka: *Wdowy* i *Na pełnym morzu* oraz 20 III w Godzinach dla Rodziny kryminał z muzyką na żywo pt. *Soup City*. Ostatnia sprawa Charliego Brokuła.

24 III dotarła do nas smutna wiadomość o śmierci Bernarda Kielaka - miłośnika folkloru, wybitnego etnografa i regionalisty, wieloletniego dyrektora ostrołęckiego Muzeum Okręgowego, działacza, autora wielu książek dotyczących folkloru i scenariuszy imprez popularyzujących region.

Bernard Kielak pracował z nami w II połowie lat 80-tych, najpierw jako instruktor ds. folkloru, a potem jako zastępca dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Kultury.

Pozostanie w naszej pamięci jako człowiek oddany swojej pasji - kulturze ludowej i dobry kolega.



(fot. HP)

wkrótce

Jeźnioro Łabędzie



w wykonaniu

Tancerzy Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Tańca

28 maja 2016, godz. 18.00, sala widowiskowa OCK, bilet 80 zł

sprzedaż biletów od 10 kwietnia w kasie Kina Jantar, od godz. 15

Zapraszamy



naszemu dwójce



GODZINY DLA RODZINY



7 V, godz. 17.00

Monika Kuszyńska - koncert

sprzedaż biletów od 3 IV, od godz. 15

bilet 30 zł

8 V, godz. 12.00

"Kot w butach" - Teatr Dramatyczny w Płocku

bilet 7 zł dziecko, 15 zł dorosły

sprzedaż biletów od 26 IV, od godz. 15

22 V Ostrołęckie obchody

Jubileuszu

1050-lecie Chrztu Polski