



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury
listopad 2016

bywalec

32. OSTROŁĘCKIE SPOTKANIA Z PIOSENKĄ KABARETOWĄ

OSPA GWIAZDY WIECZORU

POD PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA OSTROŁĘKI

KONKURS NA PIOSENKĘ KABARETOWĄ OCENI JURY



ARTUR ANDRUS Z ZESPOŁEM



GRUPA MO CARTA



OLGA BOŃCZYK



TERESA DROZDA



ZENON ŁASKOWIK



KRZYSZTOF JAŚLAR

REŻYSERIA
KRZYSZTOF JAŚLAR



PROWADZENIE
PIOTR GUMULEC

Bilet 80 zł do nabycia w kasie Kina Jantar



ORGANIZATOR

SPONSOR GŁÓWNY



SPONSORZY

WSPÓŁPRACA

FUNDATORZY NAGRÓD

PATRONI MEDIALNI



KWIATKARNIA ZIELONA
WIOLETTA BRZÓZOWIKA



rozmaitosci.com



19 LISTOPADA 2016, GODZ. 19.00



O OSPIE,

czyli Ostrołęckich Spotkaniach z Piosenką Kabaretową, przez ponad 30 lat jej istnienia napisano już chyba wszystko.

Nasza dawna i obecna publiczność także ma wyrobione zdanie o imprezie.

Niestety między opiniami tych dwóch środowisk: znawców piosenki, grup kabaretowych i dziennikarzy muzycznych z jednej strony i ostrołęckiej publiczności z drugiej, następuje swoisty rozdzźwięk. Jedni chwalą nas za konsekwentne trwanie przy piosence kabaretowej, profesjonalną organizację imprezy i poświęcają temu wiele audycji i artykułów, natomiast drudzy, pomijając konkurs na piosenkę kabaretową, uparcie rozliczają nas z odwiedzających OSPĘ gwiazd.

Po raz kolejny chciałbym podkreślić: wartość OSPY i jej pozycja w Polsce to koncert w wykonaniu najlepszych wykonawców piosenki kabaretowej, imprezy towarzyszące i gwiazdy wieczoru są uzupełnieniem i uatrakcyjnieniem imprezy. Ogromna ilość telewizyjnych programów kabaretowych i nieustanne występy na ostrołęckiej hali sportowej, spowodowały, że kabaret spowszedniał i przestał zaskakiwać naszych widzów.

Organizatorzy OSPY nie mają szans, by zwycięsko wyjść z tego „wyścigu”. Zapewniam jednak, że mimo wszelkich zmian OSPa zawsze będzie dbała o wysoki poziom artystyczny.

Bogdan Piątkowski

DYREKTOR
Ostrołęckiego Centrum Kultury

19. OSTROŁĘCKIE SPOTKANIA CHÓRALNE

koncert

6 XI, godz. 18.20, Kościół p.w. Św. Franciszka
z Asyżu (Os. Centrum)

Wystąpią: Chór ZNP w Ostrołęce - dyr. Bożena Harasimowicz-Pęza, Chór Dziewczęcy Gimnazjum im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Rzekuniu - dyr. Agnieszka Majewska, „Cantiamo” Chór Dziecięcy PSM I st. im. Z. Noskowskiego - dyr. Dorota Rypina-Gałązka, „Ars Longa” Chór Dziewczęcy ZS nr 5 im. Unii Europejskiej w Ostrołęce - dyr. Joanna Górską, „Aperi Cor” Chór Parafii Najświętszego Serca Jezusowego w Rzekuniu - dyr. Agnieszka Majewska, Chór PSM II st. im. Z. Noskowskiego - dyr. Joanna Niska, Ostrołęcki Chór Kameralny - dyr. Bożena Harasimowicz-Pęza. Każdy z chórów zaprezentuje po dwa utwory.

CALINECZKA

spektakl teatralny dla dzieci

8 XI, godz. 10.00 i 11.30, sala widowiskowa
OCK, bilet 5 zł

Spektakl ten Ostrołęcka Scena Autorska z powodzeniem zagra już piąty raz.

Jest to historia małej dziewczynki, która urodziła się z ziarnka zasianego przez kobietę, pragnącą zostać matką. Historia ta uczy nas, że trzeba pozostać wiernym swoim marzeniom. Szukanie szczęścia przez Calineczkę jest pełne przygód. Dziewczynka odnajduje w nich odrobinę radości, przyjaźni, ale również spotykającą chwilę smutku i rozpaczy.



Spektakl wg baśni H. Ch. Andersena

Scenariusz i reżyseria: Wojciech Kraszewski

Scenografia: Grażyna Kulesik, Marek Suski

Kostiumy: Irena Cholewińska, Grażyna Kulesik, Marek Suski

Oprac. muzyczne: Mateusz Grzybowski, Tadeusz Kowalewski

Światło: Jakub Bednarski | Dźwięk: Tomasz Bednarczyk

STANISŁAW KRZYŻEWSKI - MALARSTWO

10 XI, godz. 19, Galeria Ostrołęka, wstęp wolny
Stanisław Krzyżewski urodził się w 1949 roku na Podlasiu. Od 1984 roku pracował w Muzeum w Ostrołęce jako renowator zabytków. Uczestniczył w wielu plenerach malarskich, malując przeważnie pejzaże. Miał wystawy indywidualne w Muzeum Miejskim w Wyszkowie w roku 1989 i Galerii Sztuki Centrum Kultury w Zambrowie w 2014. Bierze udział w wielu wystawach zbiorowych. Jest członkiem ZPAP. Od 2011 roku mieszka w Srebrnym Borku na Podlasiu.



Sponsor
GALERII
OSTOŁĘKA



OJCÓW NASZYCH ŚPIEW...

koncert

11 XI, godz. 16, s. widowisk. OCK, wstęp wolny
Prezydent Miasta Ostrołęki, Przewodniczący Rady Miasta, Dyrektor Ostrołęckiego Centrum Kultury



zapraszają na koncert i do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Wystąpi Ostrołęcki Chór Kameralny pod kierunkiem Bożeny Harasimowicz-Pęzy. W repertuarze najpiękniejsze i najbardziej znane polskie pieśni patriotyczne z różnych epok.

Akompaniament: Bartłomiej Bemowski

Oprawa teatralna: Ostrołęcka Scena Autorska

JAŚ I MAŁGOSIA

spektakl teatralny

13 XI, godz. 12, sala widowiskowa OCK

bilet 7 zł dziecko, 15 zł dorosły

Spektakl Teatru MER z Łodzi to klasyczna bajka na podstawie tekstu Jana Brzechwy podana w ciepły, lekki, dowcipny, a miejscami nowatorski sposób. Spektakl grany jest w planie żywym i lalkowym, okraszony wpadającymi w ucho piosenkami.



Reżyseria: zbiorowa | Muzyka: Michał Łacny

Scenografia i lalki: Andrzej Polakowski

Występują: Ewa Gałat | Anna M. Guzik | Marcin Truszczyński

GODZINY KŁO DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta
pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

SICILY MONOCHROME

finisaż wystawy fotografii Jacka Poremby

17 XI, godz. 18, Galeria Ostrołęka, wstęp wolny
Jacek Poremba urodzony w 1966 r. w Łodzi. Fotograf, portrecista. Mieszka w Warszawie. W świat fotografii wszedł przypadkiem, nie przypadkiem. Poznał ją dzięki pasji ojca. Pokochał dzięki samozaparcu, doświadczeniu i poszukiwaniu możliwości ujęcia dla swojej energii. Specjalizuje się w fotografii portretowej, modowej i reklamowej. W ramach własnych projektów realizuje materiały podczas dalekich podróży. Artysta o niezwykłym temperamencie i mocy sprawczej. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu i sile wewnętrznego spokoju uznawany jest za fotografa realizującego najbardziej

wymagające zadania, wymuszające działanie pod presją czasu oraz w ekstremalnych warunkach technicznych i duchowych. Wielokrotnie powtarza, że: „Zdjęcia są efektem inspiracji i pracy umysłu fotografa, a aparat to tylko skomplikowane narzędzie pracy. W czasach łatwej dostępności medium, jakim jest fotografia, zdarza nam się o tym zapominać i nie szanować kolejnych naciśnięć spustu”.



6x7 GALLERY
WARSZAWA

PIOSENKI KONSTANTEGO

koncert

18 XI, godz. 18, Klub Oczko, wstęp wolny

Grupa wokально-teatralna działająca pod kierunkiem Tadeusza Kowalewskiego przedstawi program z tekstami Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

Wystąpią: Ewa Bakula, Sylwia Czernysz, Izabela Duszak, Olga Kiersnowska, Karolina Milewska, Łucja Nalewajk, Marta Niżnik, Natalia Rama, Jan Karpiński

Reżyseria: Wojciech Kraszewski

Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Kowalewski



zdj. moja-ostroleka.pl

32. OSTROŁĘCKIE SPOTKANIA Z PIOSENKĄ KABARETOWĄ

19 XI, godz. 19, sala wid. OCK, bilet 80 zł

OSPĘ otwiera konkurs na premierową piosenkę kabaretową i interpretację piosenki. Uczestnikami konkursu są soliści i kabarety, amatorzy i profesjonalści. Wśród nich zobaczymy m.in. Kabaret Łowcy.B. OSPie towarzyszy wystawa „Szanujmy wspomnienia” cz. III z lat 1995-2001. *Więcej str. 2*

WYPRAWA NA KRAJ ŚWIATA

spotkania z muzyką

23 XI, godz. 13¹⁵, 14¹⁵, sala wid. OCK, bilet 5 zł

Do naszej wyprawy nie trzeba się specjalnie przygotowywać - jej początkiem może być nawet zwykły spacer, a reszty dopełni dziecięca wyobraźnia, ożywiona słowami poetów i muzyką. Przejażdżka królewską karocą lub zatłoczonym pociągami? Wizyta na wyspie Krajdywan? - nic łatwiejszego. Więcej nawet, zachęcimy do wędrowki także przedmioty codziennego użytku. Stanie się to dzięki wierszom Jana Brzechwy, Ludwika Jerzego Kerna i rymowankom z *Księgi nonsensu*. Szklane kulki potoczą się do Warszawy, stół i krzesło tak długo będą chodzić aleją, że aż zgubią drogę, ręcznik przeprowadzi się na pustynię, a wanna zamieni się w dalekomorski statek. Hej, przygodo!

Usłyszymy m.in. kompozycje J. S. Bacha, Andrzeja Kurylewicza, Astora Piazzolli, Ayuo Takahashi.

Te wszystkie przygody przeżyjecie wraz z wykonawcami koncertu.

Wystąpią:

Cezary Nowak - aktor, Agnieszka Rogowiecka/Elżbieta Drozdowska - flet, Jacek Małachowski/Jarosław Gałuszka

CZAROWNIA NOC

spektakl teatralny

25 XI, godz. 18.00, Scena im. P. Opęchowskiego

Klub Oczko, wstęp wolny

Jednoaktówka Sławomira Mrożka z początku lat 60.



Bohaterami są dwaj mężczyźni na delegacji. Ich prozaiczne rozmowy prowadzą do metafizycznej i filozoficznej żonglerki maksymami.

Reżyseria: Wojciech Kraszewski i Zespół

Obsada: Marta Tokarska, Tomasz Dąbkowski, Mateusz Siennicki

Scenografia: Marek Suski

Opracowanie muzyczne: Tadeusz Kowalewski

8. OSTOŁĘCKIE SLAJDOWISKO PODRÓŻNICZE

spotkanie z podróżnikami

26 XI, godz. 15.00, Klub Oczko

Tradycja spotkań z ostrołęckimi globtroterami sięga roku 2009. Jednymi z pierwszych prezentujących swoje wyprawy byli Agnieszka „Atamanka” Białobrzewska i Adam Dobrzański. Dziś mają za sobą wiele tysięcy kilometrów, odwiedzili dziesiątki krajów. Ich pasja trwa. Być może na 8. Slajdowisku poznamy równie ciekawe osoby i posłuchamy ich opowieści o dalekich, a może całkiem bliskich stronach.



BODO CAFE

spektakl muzyczny

26 XI, godz. 17, s. widowiskowa OCK, bilet 30 zł

Spektakl muzyczny retro nagrodzony „Złotym Liściem Retro 2016” w kat. „Najlepszy spektakl”.

„Bodo Café” przenosi publiczność do międzywojennej Warszawy, by przypomnieć atmosferę ówczesnych kabaretów i teatrów rewiowych oraz brzmienie dawnych przebojów srebrnego ekranu. Postacią, wokół której zbudowano repertuar tego niecodziennego spektaklu jest Eugeniusz Bodo – kultowa gwiazda przedwojennych filmów, teatru i estrady.

Znakomici artyści – śpiewacy oraz zespół Tango Stan Quintet, sięgają do przebojów filmowych i rewiowych wykonywanych przez największe gwiazdy



dwudziestolecia międzywojennego. Przypominają znane tanga, foxtroty, walczyki, szlagiery takie jak: „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Sex appeal” czy „Zimny drań”, którym Bodo dał nieśmiertelność.

Scenariusz: Witold Pelka | Reżyseria: Magdalena Gnatowska

Kierownictwo muzyczne: Krzysztof Kołodziej

Choreografie i ruch sceniczny: Nadia Mazur

Wykonawcy: Ewelina Sobczyk – sopran, Weronika Kępka – sopran, Dawid Biwo – bas-baryton, Łukasz Kostka – rola aktorska, Nadia Mazur – taniec | Muzycy: Piotr Kucharz – kontrabas, Agnieszka Dancewicz – skrzypce, Karol Grzeszczuk – akordeon, Justyna Służalec – fortepian, Emilia Krzyżanowska – fortepian | Krzysztof Kołodziej – gitara

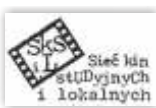
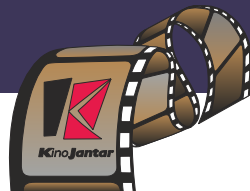


nastrój  we dwoje

Akcja finansowana z Budżetu Miasta i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

ZAPOWIEDZI

Już wkrótce kolejny raz nad Ostrołęką usłyszymy trzepot anielskich skrzydeł. Przed nami szósta edycja konkursu artystycznego „Gwiazdkowy Anioł”. Tym razem hasło konkursu to „Dusza (z) arkusza”. Zachęcamy do poszukiwania natchnienia, do tworzenia aniołów z papieru i słowem... na papierze. Szczegóły niebawem na www.ock-ostroleka.pl



1 listopada
Kino Jantar nieczynne

DOKTOR STRANGE

sala II 2, 3 XI godz. 16^{dubbing}, 20^{35 napisy}
sala I 2-6, 8-10 XI godz. 18^{dubbing}

Prod. USA 2016, fantasy/przygodowy, 130 min.
Reżyseria: Scott Derrickson. Obsada: Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Rachel McAdams



Potężny czarodziej doktor Strange walczy z siłami ciemności, aby ocalić świat.

BOCIANY

sala I 2-4, 8-10 XI godz. 16 5, 6 XI godz. 14 i 16

Prod. USA 2016, animacja/komedia, b/o, 90 min.

Reżyseria: Nicholas Stoller, Doug Sweetland



Bojanty przynoszą dzieci... A przynajmniej tak było kiedyś. Teraz bowiem zajmują się dostarczaniem przesyłek dla światowego giganta...

INFERNO

sala II 2, 3 XI godz. 18²⁰
sala I 2-6, 8-10 XI godz. 20³⁰

Prod. Japonia/Turcja/USA/Węgry 2016, thriller
Reżyseria: Ron Howard.

Obsada: Tom Hanks, Felicity Jones, Omar Sy
Robert Langdon budzi się we florenckim szpitalu i za sprawą tajemniczego przedmiotu zostaje celem obławy. Ucieka z pomocą doktor Sienny, podążając śladem wskazówek zawartych w poemacie Dantego.

ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI

sala II 4, 8-10 XI godz. 16¹⁵ 5, 6 XI godz. 14¹⁵ i 16

Prod. Polska 2016, dla młodzieży, 90 min.

Reżyseria: Mariusz Palej. Obsada: Dominik Kowalczyk, Ewa Błaszczyk, Magdalena Nieć, Michał Żebrowski, Teresa Lipowska.

Film zabiera widzów w niezwykle podróż. Jest w nim wszystko, co kochają dzieci - ciekawi bohaterowie, tajemnicze potwory i nowi przyjaciele - magiczne, kolorowe ptaki.



SZKOŁA UWODZENIA CZESŁAWA M.

sala II 4-6, 8-10 XI godz. 18

Prod. Polska 2016, komedia, 95 min. Reżyseria: Aleksander Dembski. Obsada: Czesław Moził, Anna Smołowik, Jakub Kamiński, Sławomir Pacek

To historia popularnego muzyka, który niespodziewanie porzuca życie warszawskiego celebryty, trafia do Świnoujścia. Poznaje Adama i Zygmunta, byłych stoczniovców, którzy próbują rozkręcić własny biznes. Wspólnie wymyślają plan pozornie doskonały...

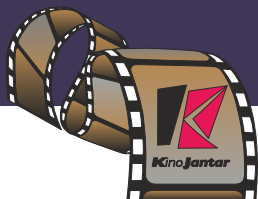


PRZEŁĘCZ OCALONYCH

sala II 4-6, 8-10 XI godz. 20
11-13, 15-17 XI godz. 20³⁰

Prod. Australia/USA, biograf. dramat woj., 131 min.

Reżyseria: Mel Gibson. Obsada: Andrew Garfield, Sam Worthington, Luke Bracey, Teresa Palmer



godziny seansów oznaczone
tym kolorem są w 3D
pozostałe w 2D



Schylek drugiej wojny światowej. Armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami o każdy skrawek lądu na Pacyfiku. Strategicznym celem jest wyspa Okinawa, której zdobycie może oznaczać ostateczną klęskę Japonii. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond T. Doss, sanitariusz, który ze względu na przekonania odmówił noszenia broni...

OSOBLIWY DOM PANI PEREGRINE

sala II 11-13, 15-17 XI godz. 16

Prod. Belgia/USA/Wlk. Brytania, fantasy/przygod., 127 min. Reżyseria: Tim Burton.

Obsada: Asa Butterfield, Eva Green, Ella Purnell
Jakub przyjeżdża na tajemniczą wyspę, by odkryć prawdę o dziwnym domu, w którym mieszkał jego dziadek.



JACK REACHER: Nigdy nie wracaj

sala II 11-13, 15-17 XI godz. 18¹⁵

Prod. USA 2016, akcja/kryminał, 108 min.

Reżyseria: Edward Zwick. Obsada: Tom Cruise, Cobie Smulders, Robert Knepper, Danika Yarosh

Jack Reacher powraca do kwatery głównej swojego oddziału, gdzie nieoczekiwanie zostaje oskarżony o zabójstwo sprzed szesnastu lat.



PITBULL.

NIEBEZPIECZNE KOBIETY grany do 1 XII

sala I 11-13, 15-17 XI godz. 18 i 20³⁰

20, 22-24 XI godz. 18²⁰ i 20⁴⁵

sala II 18, 19 XI godz. 20²⁰

25-27, 29-30 XI godz. 20¹⁵

Prod. Polska 2016, sensacyjny, 140 min.

Reżyseria: Patryk Vega. Obsada: Piotr Stramowski, Maja Ostaszewska, Andrzej Grabowski



W 2015 roku 40% funkcjonariuszy przyjętych do policji stanowiły kobiety. Wśród nich są Żuza i Jadzka. Na drodze świeżo upieczonych policjantek los szybko stawia starszych kolegów po fachu

WILK W OWCZEJ SKÓRZE

sala II 18, 19, 22-24 XI godz. 16

20 XI godz. 14 i 16

Prod. Rosja 2016, familijny/animacja, 95 min.

Młody wilk Szary, syn wodza stada, wcale nie garnie się do tego, aby zostać jego następcą. Interesują go: dobra zabawa, tańce i wycie do Księżycy z kolegami, szalone pościgi za owcami i wylegiwanie się na słonecznych polanach. Jednak pewnego dnia jego beztroskie życie wywróci się do góry nogami.



sala I - duża
sala II - mała

godziny seansów oznaczone
tym kolorem są w 3D
pozostałe w 2D



ZAKWAKANI

sala I 12, 13, 15-17 XI godz. 16 dubbing
20 XI godz. 14 dubb. **sala II** 19 XI godz. 14 dubb.

Prod. Chiny/Rosja/USA 2016, animacja, 81 min.

Reżyseria: Viktor Lakisov

Dawno temu na pewnej odległej wyspie doszło do wydarzeń, które na zawsze odmieniły los kaczego rodu. Kaczy mędrzec o magicznych mocach przewodził tam swemu kochającemu spokój stadu i nic nie zapowiadało kłopotów aż do pewnego dnia...



FANTASTYCZNE ZWIERZĘTA I JAK JE ZNALEZĆ

sala I 20, 22-24 XI godz. 16 grany do 1 XII
25, 27, 29, 30 XI godz. 16 i 18²⁰
sala II 18-20, 22-24 XI godz. 17⁵⁰

Prod. USA/Wlk. Brytania, famil./fantasy, 132 min.

Reżyseria: David Yates. Obsada: Eddie Redmayne Katherine Waterston, Dan



Fogler, Alison Sudol

70 lat przed tym, jak Harry Potter czyta książkę autorstwa Newta Skamandera, pisarz przeżywa niezwykle przygodę w tajemniczym, nowojorskim stowarzyszeniu czarownic i czarowników. Akcja filmu rozpoczyna się w 1926 roku. Newt Scamander wraca z wielkiej wyprawy, której celem było odnalezienie i opisanie szeregu fantastycznych zwierząt.

PLAC ZABAW

sala II 20, 22-24 XI godz. 20¹⁵

Prod. Polska 2016, dramat, 85 min.

Reżyseria: Bartosz M. Kowalski. Obsada: Michalina Świśtuń, Nicolas Przygoda, Przemysław Baliński
Niewielkie miasto w Polsce. Dzień z życia nastolatów, którzy właśnie kończą szkołę podstawową. Niewinnie zapowiadające się spotkanie trójki bohaterów prowadzi do nieoczekiwanego, przera-

żającego finału. Scenariusz oparty na faktach.

TROLLE

grany do 1 XII
sala II 25, 29, 30 XI godz. 16
26, 27 XI godz. 14 i 16

Prod. USA 2016, animacja/familijny, 92 min.



Reżyseria: Anand Tucker, Mike Mitchell

Tytułowe trolle to przepelnione radością życia rozśpiewane stworki, które obdarzone bajecznie kolorowymi włosami, układającymi się w niezwykle fryzury. Magiczna kraina trolli zmienia się na zawsze, gdy jedna z jej mieszkank, Poppy, wyruszy z misją ratunkową, która zaprowadzi ją w nieznany świat.

ŚWIATŁO MIĘDZY OCEANAMI

sala II 25-27, 29, 30 XI godz. 17⁵⁰ grany do 1 XII

Prod. Nowa Zelandia/USA 2016, dramat, 130 min.

Reżyseria: Derek Cianfrance. Obsada:

Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz
Latarnik i jego żona żyją u wybrzeży Zachodniej Australii i wychowują dziecko, które uratowali z dryfującej łodzi.

NOWY POCZĄTEK

sala I 25-27, 29, 30 XI godz. 20⁴⁰
26 XI, godz. 20

Prod. USA 2016, s-f, 116 min.

Reżyseria: Denis Villeneuve. Obsada: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Tzi Ma

Po serii lądowań obcych na Ziemi wojsko werbuje eksperta lingwistyki, którego zadaniem jest odkrycie

kkn

Klub Kina Niezależnego

21 XI 2016, godz. 19

„Bitwa wrocławska”

film dokumentalny Beaty Januchty o największej w Polsce manifestacji ulicznej stanu wojennego 31 VIII 1982

sala I

wstęp wolny

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY REJS

sala II



bilet na jeden film - 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) - 30 zł

Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ I FILMOTEKI NARODOWEJ



7 XI godz. 18 CO PRZYNOŚI PRZYSZŁOŚĆ

Prod. Francja/Niemcy 2016, dramat, 100 min.

Reżyseria: Mia Hansen-Love.

Obsada: Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka
Nathalie uczy filozofii w szkole średniej w Paryżu. Z pasją wykonuje swoją pracę, a szczególną przyjemność sprawia jej przekazywanie uczniom zamiłowania do myślenia. Jako zamężna kobieta z dwójką dzieci dzieli swój czas między rodzinę, byłych uczniów i zaborczą matkę. Pewnego dnia mąż oświadcza, że zostawia ją dla innej kobiety.



godz. 20 FUOCOAMMARE. OGIEŃ NA MORZU

Prod. Francja/Włochy 2016, dokum., 108 min.

Reżyseria: Gianfranco Rosi

Dokument przedstawia życie na włoskiej wyspie Lampedusa w czasie europejskiego kryzysu migracyjnego. Dla tysięcy afrykańskich uchodźców mała, leżąca u wybrzeży Włoch wyspa Lampedusa jest pierwszym miejscem styczności z Europą. Co roku przyplływają tu ci, którzy uciekają ze swoich krajów, marząc o lepszej przyszłości dla siebie i swoich dzieci.

Reżyser portretuje codzienne życie mieszkańców Lampedusy, którzy starają się żyć obok dramatu, jaki co dzień rozgrywa się tuż obok nich. Nie ucieka jednak od samych uchodźców, wsłuchując się w ich tragiczne historie. Reżyser pokazuje życie codzienne mieszkańców wyspy, w ramach którego pomoc uchodźcom stała się czymś normalnym i niekwestionowanym.



21 XI godz. 18 SZERMIERZ

Prod. Finlandia/Niemcy/Estonia 2015, dramat, 93 min.

Reżyseria: Klaus Härö. Obsada: Märt Avandi, Ursula Ratasepp, Hendrik Toompere

Historia oparta na prawdziwych wydarzeniach. 1953 rok - okres stalinizmu w Związku Radzieckim. Młody Estończyk Endel to zdolny szermierz mieszkający w Leningradzie. Gdy mężczyzna staje się przedmiotem zainteresowania radzieckiej milicji, ucieka w rodzinne strony do małego miasta Haapsalu wcielonego wraz z Estonią do ZSRR. Na miejscu zatrudnia się jako nauczyciel wychowania fizycznego. Endel, mimo niezadowolenia dyrektora placówki, zaczyna uczyć młodzież techniki. Po trudnych początkach dzieci podchodzą z coraz większym zapałem do treningów i etosu sportu, które stają się terapią i odskocznią od powojennego chaosu i traumy.



godz. 20 POD ELEKTRYCZNYMI CHMURAMI

Prod. Polska/Rosja/Ukraina 2015, dramat/sci-fi, 137 min.

Reżyseria: Aleksey German. Obsada: Louis Franck, Merab Ninidze, Viktoria Korotkova

W 2017 roku Rosja jest o krok od nowej wojny światowej. Kraj sto lat po rewolucji sowieckiej z niepokojem patrzy w przyszłość. Film składa się z siedmiu przeplatających się ze sobą wątków, których akcja toczy się między latem a zimą, zarówno w dużych miastach, jak i w oddalonych zakątkach współczesnej Rosji. Bohaterowie bardzo różnią się od siebie, ale próbują odnaleźć się w Rosji, gdzie stare miesza się z nowym. To zbiór historii o kraju, w którym przeszłość, teraźniejszość i przyszłość nieustannie się przenikają...



30 IX-1 X odbywał się 12. OFTMI GŁA. Jury w składzie: Robert Jarociński, Wojciech Solarz - aktorzy, Jan Zdziarski - ZG TKT po obejrzeniu 7 monodramów i 7 przedstawień teatralnych, przyznało: w kat.monodram: Złotą Igłę Martynie Kleszczewskiej z Suwałk za spektakl „Bez mojej zgody”; Brązową Igłę otrzymała Julia Szachewicz z Warszawy za spektakl „Jaskółka”. W kat. teatr: Złotą Igłę otrzymał Teatr KRZYK z Maszewa za spektakl „To Face”. Srebrne Igły otrzymały: Teatr Satyry Zielona Mrówka z Lublina za spektakl „Podglądanie rodaków, czyli na Zapupiu Dalekim” oraz Teatr Kaprys M z Łap za spektakl „Opowieści Giovanniego B.”. Brązową Igłę otrzymał Teatr Domorosły z Białegostoku za spektakl „Sztuka o mało co teatralna”. Nagrodę Aktorską Festiwalu ufundowaną przez Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury otrzymał Michał Świderski z Teatru Scena Kotłownia w Ostrowi Maz. za rolę w spektaklu „Stopklatka”. Nagrody ufundował Prezydent Miasta Ostrołęki i Dyrektor Ostrołęckiego Centrum Kultury. Dziękujemy Urzędowi Miasta w Ostrołęce, ERGO HESTIA, Kurpiowskiemu Towarzystwu Kultury Teatralnej za wspieranie imprezy promującej sztukę młodych aktorów.



2 X swój Jubileusz 50-lecia istnienia obchodził Zespół Pieśni i Tańca KURPIE. Kurpie wystawiły z tej okazji spektakl taneczny pt. „Pyza Wędrowniczka”, której autorami byli Jacek Wójcik, Agnieszka Jakubiak, Aleksandra Nałęcz, Witold Krukowski. Były życzenia, gratulacje złożone przez gości zaproszonych na Jubileusz i transmisja „na żywo” realizowana przez TV Kele. 8-27 X odbywał się VIII Ostrołęcki Festiwal Fotografii. Otwarto 6 wystaw indywidualnych, były warsztaty dla dzieci i spotkanie fotografujących amatorów z profesjonalistami.

8 X w Olszynie gm. Myszyńiec zmarł Stanisław Sieruta -



kurpiowski śpiewak, tancerz i działacz, założyciel Zespołu Pieśni i Tańca „Olszyny”. Brał udział w najważniejszych imprezach folklorystycznych w regionie i w Polsce. Nagrania jego pieśni wielokrotnie prezentowane były w rozgłoszeniach radiowych i telewizyjnych. Wystąpił w filmach: „Wesele na Kurpiach” i „Mapa Folkloru - Kurpie”. Uprawiał amatorsko rzeźbę i malarstwo. Odszedł w wieku 81 lat.

11 X dzieci z naszej Kultowni i dzieci z ostrołęckich szkół podstawowych koncertowały na „bum bum rurkach”.



16 X Ostrołęcka Scena Autorska zagrała „Calineczkę” dla Dobruśi Napiórkowskiej. Aktorzy zebrali 2.145.19 zł z przeznaczeniem na leczenie i rehabilitację dziewczynki.



22 X z towarzyszeniem zespołu pod kierunkiem Macieja Muraszko śpiewała dla nas Stanisława Celińska. To była prawdziwa uczta dla wszystkich, którym udało się kupić bilet na ten fantastyczny koncert.





Fantastyczne zwierzęta... od 18 XI w naszym Kinie

wkrótce



10 XII godz. 17.00
koncert Olgi Bończyk z zespołem
sprzedaż biletów od 27 XI
od godz. 15 w kasie Kina Jantar



11 XII godz. 12.00
„Dzisiaj w Betlejem” - spektakl
Olsztyńskiego Teatru Lalek
sprzedaż biletów od 15 XI



3, 4 XII, Kino Jantar
Festiwal Filmów Amatorskich
FILMOWE ZWIERCIADŁA