



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury
marzec 2017

bywalec



KONCERT 18 marca, godz. 17.00, sala widowiskowa OCK

DON KICHOT - balet w 3 aktach

w wykonaniu artystów Narodowego Lwowskiego
Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej



Już w 1614 roku w królewskim Luwrze tańczono balet dworski Don Quichotte. Później motywy z dzieła Cervantesa zadomowiły się w balecie na stałe, owocując przez 400 lat dziesiątkami nowych opracowań.

Prawdziwą furorę zrobił jednak balet Mariusa Petipy z muzyką Ludwiga Minkusa (1869), bo trwa na scenach do dzisiaj, odświeżany i przetwarzany przez kolejne pokolenia choreografów.

Skąd taka jego żywotność i popularność?

Malowniczy koloryt dawnej Hiszpanii, pęknące Cyganki i strojni toreadorzy, błędny rycerz z La Manchy, komiczny Sancho Pansa i pokraczny Gamache zawsze mogą liczyć na powodzenie.

A główni bohaterowie, Kitri i Basilio, nie mają sobie równych w repertuarze klasycznym w kategoriach wdzięku, temperamentu i wirtuozerii tanecznej. Wszystko to tworzy porywającą rewią tańca klasycznego w hiszpańskiej stylistyce.

choreografia

K. Golejowski, R. Zacharow, A. Simaczow
baletmistrzowie inscenizacji

Wiktor Szczerbakow, Pawło Stalinskyj

Artyści inscenizacji Tadej Rundzak,

Jarosław Repetytor, Lilija Grażulis

kompozytorzy libretta

Wiktor Szczerbakow, Nadija Kiptiłowa

Część obsady - pierwsi soliści

Kitri - Anna Surmina, Bazyl - Ołeh Petryk
soliści

Don Kichot - Taras Szkutjak,

Sancho Pansa - Jarosław Bas, Cyganka - Natalia

Pelo, Tancerka Uliczna - Wiktorija Tkacz,

Espado - Serhij Kaczura

wariacje

Chrystyna Tracz, Wiktorija Zwarych

4 marca, godz. 18.00



Mimo, że Ostrołęka
nie jest dużym ośrodkiem
i z tego powodu wiele atrakcji nas omija,
w miarę możliwości staramy się,
by nie zostać „kulturalną pustynią”.

Na potwierdzenie tych słów,
w marcu zapraszam na dwie atrakcje
z najwyższej półki artystycznej.
Wielbiciele muzyki poważnej i baletu
powinni być usatysfakcjonowani
spektaklem „**Don Kichot**”.

Przygody błędnego rycerza
i Sancho Pansy zawsze cieszyły się
ogromnym powodzeniem,
myślę więc, że podobnie będzie
w Ostrołęce.

O poziomie artystycznym
ukraińskich artystów przekonaliśmy się
oglądając „Jezioro łabędzie”.

Od muzyki klasycznej przejdźmy teraz
do nowoczesnego jazzu.

Zespół **Walk Away**
to międzynarodowa gwiazda,
ciesząca się uznaniem na całym świecie.

Na jubileuszową trasę
artyści przygotowali wiele muzycznych
atrakcji i niespodzianek.

Cieszę się, że znaleźliśmy się
na trasie ich wędrowki.

Bogdan Piątkowski
DYREKTOR
Ostrołęckiego Centrum Kultury

DON KICHOT

balet - Lwowski Narodowy Teatr Opery i Baletu

4 III, godz. 18.00, s. widowisk. OCK, bilet 80 zł

Don Kichot jest widowiskiem, które sprawi satysfakcję każdemu - zarówno koneserom sztuki baletowej jak i dorosłym, którzy rzadko mają okazję podziwiać tancerzy baletowych. Może być też znakomitą wprowadzeniem dla młodych widzów w świat baletu klasycznego, który czerpiąc z wielkiej tradycji może być wciąż żywy i atrakcyjny.

Libretto: Marius Petipa wg powieści M. Cervantesa

Muzyka: Ludwig Aloisius Minkus

Czas trwania: 135 minut (w tym 2 antrakty)

PÓŁ NA PÓŁ (2)

koncert

10 III, godz. 18.00, Klub Oczko, Scena Teatralna im. Pawła Opęchowskiego, wstęp wolny

Lutowy koncert należał do bardzo udanych, mimo, że wystąpiły same debutantki, a aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej również debiutowali w repertuarze kabaretowym. Wystąpią: Natalia Kleczkowska, Natalia Sadocha oraz aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej: Monika Dębek, Mateusz Młynarczyk, Adrian Brzuz, Filip Niewiadomski oraz gościnnie Wiktoria Dobrowolska. Akompaniament: Tadeusz Kowalewski - piano, Tomasz Mikulski - gitara. Reżyseria: Wojciech Kraszewski

Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Kowalewski



MAŁY WSZECHŚWIAT W WIELKIM MIEŚCIE

wernisaż akwrel Jana Dobkowskiego

10 III, godz. 19.00, Galeria Ostrołęka

Jan Dobkowski urodził się w 1942 r. w Łomży. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie; dyplom w pracowni prof. Jana Cybisa w 1968 r. (Nagroda Rektora za najlepszy dyplom). W 1972 r. stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku. W 1978 r. laureat Nagrody Krytyków im. C. K. Norwida. W 1994 r. laureat Nagrody im. Jana Cybisa za całokształt twórczości. W 1998 r. otrzymał hono-

rowe obywatelstwo miasta Łomża. W 2013 r. odznaczony Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.



„Mieszkam na osiedlu Bernardyńska, które powstało w Warszawie na terenie nieistniejącej już wsi Czerniakowo. Inspiracją do powstania wystawianych akwarel są tutejsze okolice, będące małą częścią wielkiej stołecznej aglomeracji. Tu inaczej wygląda księżyc, słońce i gwiazdy. Artystycznie jest to kontynuacja mojego wielkiego cyklu „Uniwersum” zapoczątkowanego w 1991 r. Główną kamną tego cyklu jest pojęcie linii i jej nieskończoności. Wystawiane w „Galerii Ostrołęka” akwarele powstały w latach 2002-2008. Tej serii akwarel nadałem podtytuł „Mały Wszechświat w wielkim mieście”. Jan Dobkowski
Wystawa czynna do 7 kwietnia 2017.

Sponsor
GALERII
OSTOŁĘKA



PCHŁA SZACHRAJKA

spektakl teatralny

12 III, godz. 12.00, sala widowiskowa OCK
bilet 7 zł dziecko, 15 zł dorosły

Pchła Szachrajka wg Jana Brzechwy to spektakl zrealizowany w konwencji teatru przedmiotu. Jego akcja rozgrywa się w kuchni, a poszczególne sceny są ilustrowane przy pomocy przedmiotów kuchennych, które stają się bohaterami opowieści i rekwizytami. Spektakl pobudza wyobraźnię dzieci, sugerując, że przy wnikliwym spojrzeniu i odrobinie wyobraźni z przedmiotów codziennego użytku można stworzyć bohaterów różnych opowieści. *Pchła Szachrajka* jest spektaklem przepelnionym dowcipem i radosną zabawą teatralną.

Przedstawienie adresowane jest do widzów w wieku przedszkolnym i klas I-IV, choć w zasadzie widzowie w każdym wieku bawią się na nim znakomicie.

Reżyseria: Zdzisław Owsik

Opracowanie muzyczne: Jan Targowski

Scenografia: Maria Sowińska, Małgorzata Wolańska

GODZINY DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta
pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

36. OKR MIEJSCE URODZENIA

konkurs recytatorski - etap miejski

14 III, godz. 9.00, Klub Oczko, Scena Teatralna
im. Pawła Opęchowskiego, wstęp wolny

Uczestnikami mogą być: uczniowie szkół podstawowych, młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Do prezentacji uczestnik zgłasza (*do 10 marca br.*) 2 utwory: prozę i utwór poetycki. Jeden z tekstów (utwór poetycki lub proza) treścią musi nawiązywać do naszego regionu lub musi być napisany przez twórcę związanego z Ziemią Kurpiowską.

Informacje: Klub Oczko tel. 297642171

Następny etap - rejonowy - odbędzie się **28 marca 2017 r. o godz. 9.00**.

OSTOŁĘKA CZYTA DZIECIOM

spotkanie w Kultowni

14 III, godz. 10.30, Kultownia OCK, wstęp wolny
Tym razem będziemy czytać „Przewodnik prawdziwych tropicieli. Wiosna” Adama Wajraka, polskiego działacza na rzecz ochrony przyrody, dziennikarza i wspaniałego fotografa przyrody.

NUDA (2)

spektakl teatralny

17 III, godz. 18.00, Klub Oczko, Scena Teatralna
im. Pawła Opęchowskiego, wstęp wolny

Spektakl opowiada o współczesnych nastolatkach, dla których miasto jest prawdziwym odniesieniem do wartości i wzorcem zachowań. Ukazuje postawy młodych dziewcząt wobec życia i środowiska, z którego się wywodzą oraz ich młodzieńcze fascynacje i rozczarowania. Obnaża również wewnętrzną pustkę młodego pokolenia jako rezultat braku zainteresowań i konkretnych życiowych celów. Zapewniamy sporą dawkę humoru i zabawy.

Premiera sztuki odbyła się 27 stycznia br.



Reżyseria: Wojciech Kraszewski
Występują aktorzy Ostrołęckiej Sceny Autorskiej:
Monika Dębek, Monika Kacprzyńska, Zuzia Kacperowicz, Julia Wyszyńska, Julia Gwiazdowska.

ZESPÓŁ DOWNA. RYSA NA RAJU?

wystawa fotografii Wojtka Wetnickiego
od 17 III (do 10 IV), hol OCK, wstęp wolny

21 marca obchodzimy Międzynarodowy Dzień Zespołu Downa. Z tej okazji, dzięki uprzejmości Stowarzyszenia Rodzin i Opiekunów Osób z Zespołem Downa w Warszawie „Bardziej Kochani”, będziemy mogli obejrzeć 15 fotografii ukazujących osoby z zespołem Downa podczas różnych aktywności i sytuacji społecznych. Autor zdjęć jest absolwentem Łódzkiej Szkoły Filmowej i Instytutu Filozofii UW oraz wykładowcą w Europejskiej Akademii Sztuki im. Antoniego Fałata. Od kilku lat towarzyszy osobom z zespołem Downa podczas różnych inicjatyw stowarzyszenia „Bardziej Kochani”.

WALK AWAY

koncert

18 III, godz. 17.00, s. widowisk. OCK, bilet 30 zł
Zespół jest w jubileuszowej (30-lecie istnienia) trasie. Powstał w 1985 r. z inicjatywy Krzysztofa Zawadzkiego, perkusisty, wówczas studenta Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. W pierwszym składzie zespołu brali też udział koledzy Zawadzkiego ze studiów: wibrafonista Bernard Maseli, saksofonista Adam Wendt, kontrabasista Jacek Niedziela oraz pianista Zbigniew Jakubek. Już po kilku miesiącach prób zespół zdobył pierwszą nagrodę w międzynarodowym festiwalu „Jazz nad Odrą”, *Klucz do kariery*,



czyli główną nagrodę Pomorskiej Jesieni Jazzowej. Walk Away zagrał też podczas Jazz Jamboree '85, a w dorocznej ankiecie miesięcznika Jazz Forum zdobył tytuł „nowej nadziei”. Od tego momentu Walk Away rozpoczął profesjonalną karierę, koncertując w klubach i na festiwalach w Europie i poza nią. Współpracowali z nim giganci muzyki jazzowej: Bill Evans, Randy Brecker, Eric Marienthal, Mike Stern, Mike Mainieri, Urszula Dudziak.

W Ostrołęce, w jubileuszowym koncercie zagrają: Krzysztof Zawadzki, Adam Wendt, Bernarda Maseli, Tomasz Grabowy.

MUZYCZNE POGAWĘDKI

spotkanie z muzyką

22 III, godz. 13.15, 14.15, sala OCK, bilet 5 zł

Trio fortepianowe, któremu poświęcony jest ten koncert, należy do najpopularniejszych gatunków europejskiej muzyki klasycznej. Od czasu swych narodzin w połowie XVIII wieku aż do dziś cieszy się niesłabnącym powodzeniem. W programie znajdą się dzieła największych mistrzów tego gatunku obdarzone niezwykle silnym ładunkiem emocjonalnym, podkreślonym jeszcze przez pełne pasji interpretacje. Usłyszymy kompozycje m.in.: Arama Chaczaturiana, Manuela de Falli, Edvarda Griega, Josepha Haydna, Piotra Wróbla.

Wykonawcy: Robert Skiera - fortepian, Joanna Okoń - skrzypce, Adam Misiak/Anna Wróbel - wiolonczela

PORAŻKI (2)

koncert

24 III, godz. 19.00, Klub Oczko, Scena Teatralna im. Pawła Opechowskiego wstęp wolny

Zapraszamy na recital Olgi Malinowskiej - wokalistki Studia Piosenki. *"Piosenki, które zaśpiewam nie będą przypadkowe. Chciałabym w ten sposób przedstawić pewną historię, bo niektóre rzeczy dużo łatwiej zaśpiewać niż powiedzieć."*



Towarzyszyć jej będą muzycy:

Maciej Cechowski - git. basowa, Przemysław Zera - perkusja, Tadeusz Kowalewski - piano, kierownictwo muzyczne.

Zapowiedzi

Zapraszamy do wzięcia udziału w XXIV Konkursie Plastycznym MIEJSCE URODZENIA. Prace należy dostarczyć do Ostrołęckiego Centrum Kultury, do dnia 10 kwietnia br. Regulamin i karta zgłoszenia będą dostępne na naszej stronie www.ock-ostroleka.pl.

**BYŁ SOBIE PIES****sala II 1, 2 III godz. 16**

Prod. USA 2017, dramat/komedia, 120 min.

Reżyseria: Lasse Hallström. Obsada: Britt Robertson, K.J. Apa, John Ortiz, Dennis Quaid
Najlepszym przyjacielem człowieka jest pies, to fakt. A kto jest najlepszym przyjacielem psa? Bailey, czworonożny bohater tej opowieści nie ma wątpliwości: jego psie życie ma sens tylko u boku pewnego chłopca o imieniu Ethan.

PORADY NA ZDRADY**sala II 1, 2 III godz. 18.10 3-5, 7-9 III godz. 18.20****sala I 2 III godz. 20.15 3, 5, 7-9 III godz. 20**

Prod. Polska 2016, komedia romantyczna, 120 min.

Reżyseria: Ryszard Zatorski. Obsada: Magdalena Lamparska, Anna Dereszowska, Mikołaj Roznerski
Dwie kobiety zostawione przez swoich partnerów zakładają firmę, w której chcą zajmować się rozwiązywaniem problemów z niewiernością facetów.

CIEMNIEJSZA STRONA GREYA**sala II 1, 2 III godz. 20.15**

Prod. USA 2017, melodramat, 130 min.

Reżyseria: James Foley. Obsada: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Eloise Mumford, Max Martini
Kiedy po bolesnym rozstaniu Christian próbuje nakłonić Anę do powrotu, ona stawia nowe warunki.

LEGO® BATMAN: FILM**sala I 2, 3, 7-9 III godz. 16 5 III godz. 14 i 16**

Prod. Dania/USA 2017, animacja, 90 min.

Reżyseria: Chris McKay

Mroczny Rycerz z Gotham musi obronić swoje miasto przed zakusami nikczemnego Jokera. Na szczęście ma licznych sprzymierzeńców...

POKOT**sala I 2 III godz. 17.50****sala II 3-5, 7-9 III godz. 20.30**

Prod. Czechy/Niemcy/Polska/Szwecja 2016, dramat/kryminał, 128 min. Reżyseria: Agnieszka Holland. Obsada: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski, Jakub Gierszał, Patrycja Volny
Emerytowana inżynierka mieszkająca w sudeckiej wsi, znajdując zwłoki sąsiada, postanawia sama rozwikłać tajemniczą śmierć.

BODO ***sala II 3-5, 7-9 III godz. 16.15**

Prod. Polska 2017, biograficzny, 110 min. Reżyseria: Michał Kwieciński. Obsada: Tomasz Schuchardt, Antoni Królikowski, Agnieszka Wosińska
Jest rok 1916. Młody chłopak, Bodzio, ucieka z domu gdyż zamiast zostać lekarzem, jak chciałaby rodzina, marzy o karierze scenicznej...

**MARIA SKŁODOWSKA-CURIE *****sala I 3, 5, 7-12, 14, 15 III godz. 17.50
16 III godz. 18.15**

Prod. Belgia/Francja/Niemcy/Polska, biograf./dramat, 100 min. Reżyseria: Marie Noelle.

Obsada: Karolina Gruska, Arieh Worthalter, Charles Berling, Izabela Kuna

To wierna faktom opowieść o niesamowitym życiu naukowca, odkrywczyni dwóch pierwiastków – polonu i radu, ale przede wszystkim portret niezwyklej kobiety, która dzięki swojej inteligencji i wiedzy oraz nieprzeciętnym umiejętnościom zdołała przekonać do siebie świat nauki, od zawsze zdominowany przez mężczyzn.

**MUNIO: STRAŻNIK KSIĘŻYCA *****sala I 10, 14, 15 III godz. 16
11, 12 III godz. 14 i 16 16 III godz. 16.30**

Prod. Francja 2014, animacja, 85 min.

Reżyseria: Alexandre Heboyan, Benoît Philippon

Munio niespodziewanie zostaje wybrany Strażnikiem Księżyca. Dla równowagi mianowany zostaje również Strażnik Słońca – Stalon. Pierwszego dnia ich nowej pracy zły mag wykrada Słońce i Księżyc. Czas je odzyskać!

WYKŁĘTY ***sala II 10-12, 14-16 III godz. 16.15**

Prod. Polska 2017, dramat wojenny, 105 min.

Reżyseria: Konrad Łęcki. Obsada: Wojciech



Niemczyk, Marcin Kwaśny, Janusz Chabior
*"Żołnierze wyklęci" toczą nierówną walkę z ludową
 władzą o przyszłość powojennej Polski.*

CHATA *

sala II 10-12, 14-16 III godz. 18.15

Prod. USA 2017, dramat, 132 min. Reżyseria: Stuart
 Hazeldine. Obsada: Sam Worthington, Octavia
 Spencer, Tim McGraw, Avraham Aviv Alush
*Mężczyzna pogrążony w żalobie po śmierci najmłod-
 szej córki otrzymuje list, który zmienia jego życie.*

POLANDJA

sala I 10-12, 14-16 III godz. 20 16 III godz. 20.20

Prod. Polska 2017, komedia obyczajowa, 103 min.
 Reżyseria: Cyprian T. Olencki. Obsada: Izabela
 Kuna, Grzegorz Małecki, Jakub Gierszał
*To pełna humoru opowieść o tym, jak (nie) radzimy
 sobie z rzeczywistością, która nas otacza. Akcja filmu
 rozgrywa się w ciągu 24 godzin, podczas których
 bohaterowie przeżywają pasmo zabawnych perype-
 tii, radykalnie zmieniających ich życie.*



LEKARSTWO NA ŻYCIE

sala II 10-12, 14-16 III godz. 20.45

Prod. Niemcy/USA 2016, horror, 146 min.
 Reżyseria: Gore Verbinski. Obsada: Dane DeHaan,
 Jason Isaacs, Mia Goth, Ivo Nandi
*Bohater odkrywa mroczne sekrety ośrodka lecni-
 czego w szwajcarskich Alpach i musi walczyć, by
 ocalić życie – i zdrowie psychiczne...*

PIĘKNA I BESTIA * (dubbing)

**sala I 17, 21-23 III godz. 16 i 18.15
 19 III godz. 13.45, 16, 18.15
 24, 28-30 III godz. 18 25, 26 III godz. 18**
**sala II 18, 24, 28-30 III godz. 16
 25, 26 III godz. 13.45 i 16**



godziny seansów oznaczone
 tym kolorem są w 3D
 pozostałe w 2D

Prod. USA 2017, fantasy/musical, 123 min.

Reżyseria: Bill Condon. Obsada: Emma Watson,
 Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline

*Belle gotowa jest zamieszkać w zamku potwora, aby
 ratować ojca. Z czasem między dziewczyną a bestią
 zaczyna rodzić się uczucie.*

OZZY

**sala II 17, 21-23 III godz. 16.15
 18 III godz. 14 19 III godz. 14.15, 16.15**

Prod. Hiszpania/Kanada, animacja, 90 min.

Reżyseria: Alberto Rodriguez

*Ozzy to przesłodka piesek rasy beagle. Kiedy jego
 właściciele wyjeżdżają w daleką podróż do Japonii,
 jego życie wywraca się do góry łapami.*

WSZYSTKO ALBO NIC *

**sala II 17, 19, 21-23 III godz. 18.15 18 III godz. 18.30
 24-26, 28-30 III godz. 20.20**

Prod. Czechy/Polska/Słowacja 2017, komedia
 romantyczna, 107 min. Reżyseria: Marta Ferencová.
 Obsada: Tatiana Pauhofová, Klára Issová, Michał
 Żebrowski, Paweł Deląg

*Kiedy oficjalnie przyznajesz, że liczysz swoje orga-
 zmy, w nadziei na udany związek zawieszasz nad
 łóżkiem mandałę seksu, a wszyscy twoi przyjaciele są
 singlami, to znaczy, że trzeba coś w życiu zmienić...*



MILCZENIE

sala II 17-19, 21-23 III godz. 20.20

Prod. Japonia/Meksyk/USA/Włochy/Tajwan 2016,
 dramat historyczny, 161 min. Reżyseria: Martin
 Scorsese. Obsada: Andrew Garfield, Adam Driver,
 Liam Neeson, Tadanobu Asano

*XVII w. Do ogarniętej prześladowaniami i przemocą
 Japonii przybywają dwaj jezuici księża, którzy chcą
 odnaleźć dawnego mentora oraz głosić Słowo Boże.*

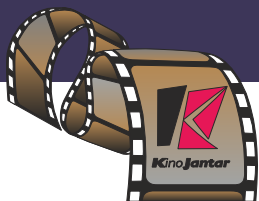
XXX: REAKTYWACJA

sala I 17, 19, 21-23 III godz. 20.15 18 III godz. 20.15

Prod. USA 2017, akcja, 107 min.

Reżyseria: D.J. Caruso. Obsada: Vin Diesel, Donnie,
 Deepika Padukone, Kris Wu, Ruby Rose

*Xander Cage musi odzyskać urządzenie, które kont-
 roluje każdego wojskowego satelitę na świecie.*



godziny seansów oznaczone
tym kolorem są w 3D
pozostałe w 2D

POWER RANGERS * (dubbing)**sala I** 24-26, 28-30 III godz. 16 31 III godz. 18**sala II** 24-26, 28-30 III godz. 18.20 31 III godz. 16

Prod. Prod. Kanada/USA, akcja, s-f, 100 min.
Reżyseria: Dean Israelite. Obsada: Naomi Scott, RJ
Cyler, Becky G., Dacre Montgomery

*Uczniowie szkoły średniej wykorzystują swoje
unikalne zdolności, by uratować świat.*

**LOGAN WOLVERINE****sala I** 24-26, 28-30 III godz. 20.20

Prod. USA 2017, akcja, 135 min. Reżyseria: James
Mangold. Obsada: Hugh Jackman, Patrick Stewart,
Richard E. Grant, Boyd Holbrook

*Tracący moc Logan staje się mentorem młodej
dziewczynki, która posiada podobne zdolności.*

ZAJĄC MAX RATUJE WIELKANOC**sala I** 25, 26 III godz. 14 31 III godz. 16

Prod. Niemcy, animacja, 79 min. (grany do 6 IV)

Reżyseria: Ute von Münchow-Pohl

*Max – mały zając z wielkiego miasta – marzy o tym,
by zdobyć sławę i dołączyć do lokalnego gangu.
Chcąc zaimponować kolegom, postanawia wykonać
trudną kaskaderską sztukę.*

DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ**sala II** 31 III godz. 18 (grany do 6 IV)

Prod. Francja 2016, biograf./dramat/muz., 124 min.
Reżyseria: Lisa Azuelos. Obsada: Sveva Alviti,
Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve

*Artystka wszechstronna, miss Egiptu, zdobywczyni
70-ciu złotych płyt. Urodą porównywana do
Kleopatry, była uwielbiana przez publiczność na
całym świecie. Wszystko czego dotknęła na scenie
stawało się złotem, przeciwnie w życiu osobistym.*

**KONG: WYSPA CZASZKI****sala I** 31 III godz. 20.15 (grany do 6 IV)

Prod. USA/Wietnam 2017, fantasy/przygod., 118
min. Reżyseria: Jordan Vogt-Roberts Obsada: Tom
Hiddleston, Samuel L. Jackson, John Goodman

*Kiedy grupa odkrywców trafia na wyspę zamiesz-
kałą przez mitycznego Konga, ich misja badawcza
zamienia się w walkę o przetrwanie.*

T2 TRAINSPOTTING (grany do 6 IV)**sala II** 31 III godz. 20.30

Prod. Wlk. Brytania 2017, dramat, 117 min.

Reżyseria: Danny Boyle. Obsada: Ewan McGregor,
Kelly Macdonald, Jonny Lee Miller, Robert Carlyle
*Po dwudziestu latach Mark wraca do domu, aby
odnowić relacje z przyjaciółmi.*

**kkn**

sala I wstęp wolny

20 III 2017, godz. 18

Klub Kina Niezależnego

zaprasza na film

ZIEMI PRZEMÓWIŁA

Prod. Polska 2016, dokumentalny

Reżyseria: Maciej Nowak, Marcin Pawełczak

*Film opowiada o jednej z największych zbrodni komu-
nistycznych na Żołnierzach Wykolejonych – akcji UB pod
kryptonimem „Lawina”. Na Opolszczyźnie zamordo-
wano wówczas ok. 200 żołnierzy Narodowych Sił
Zbrojnych.*

Zapraszamy na spotkanie
z prof. Krzysztofem Szwaagrzykiem,
wiceprezesem Instytutu Pamięci Narodowej

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY REJS

sala II



bilet na jeden film – 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) – 30 zł

Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ i FILMOTEKI NARODOWEJ



13 III godz. 18 DOBRZE SIĘ KLAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

Prod. Włochy 2016, dramat/komedia, 97 min.

Reżyseria: Paolo Genovese. Obsada: Marco Giallini,

Kasia Smutniak, Alba Rohrwacher, Valerio Mastandrea

Grupa przyjaciół podczas wspólnej kolacji postanawia w ramach niewinnej zabawy upublicznić wszystkie swoje e-maile, rozmowy i wzajemnie skrywane tajemnice.



godz. 20 ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI

Prod. Polska/Szwecja, dramat obyczajowy 2015, 104 min.
Reżyseria: Tomasz Wasilewski. Obsada: Julia Kijowska,
Magdalena Cielecka, Dorota Kolak, Marta Nieradkiewicz

Rok po upadku PRL-u. Cztery pozornie szczęśliwe kobiety próbują odmienić swoje życie.



27 III godz. 18 KOMUNIA

Prod. Polska 2016, dokument, 73 min.

Reżyseria: Anna Zamecka

Komunia Święta niepełnosprawnego brata staje się pretekstem dla Oli, by rozbita rodzina zasiadła razem przy jednym stole.

Wyobraźmy sobie osobę będącą skrzyżowaniem Erin Brockovich i Czarnej Mamy z "Kill Billa". Dodajmy, że ma 14 lat i gnieździ się z bliskimi w małym mieszkanku na polskiej prowincji, a naszym oczom ukaże się Ola – główna bohaterka "Komunii". Pod nieobecność matki, żyjącej teraz u boku innego mężczyzny, dziewczyna trzyma w ryzach rodzinę, do której przynależą niezaradny ojciec i niepełnosprawny młodszy brat. Aby domowe ognisko mogło palić się w tak trudnych warunkach, jego



strażniczka musi postępować bezwzględnie. Gdy Ola mówi do – przygotowującego się do tytułowej komunii – małego Nikodemka: książd jest straszny, ale ja jestem 100 razy straszniejsza, wiemy, że żartuje tylko do pewnego stopnia. Czy można wymarzyć sobie ciekawszą bohaterkę filmu dokumentalnego?

godz. 20 TO TYLKO KONIEC ŚWIATA

Prod. Francja/Kanada 2016, dramat, 97 min.

Reżyseria: Xavier Dolan. Obsada: Gaspard Ulliel,

Vincent Cassel, Marion Cotillard, Léa Seydoux

Do rodzinnego domu, po latach, przyjeżdża syn marnotrawny. Louis wyjechał, by robić karierę dramatopisarza, a teraz wraca po własnych śladach i wpada w sam środek festiwalu resentymentów. Sfrustrowany brat Antoine ma mu za złe, że zawsze czuł się stworzony do wyższych celów i w końcu poświęcił dla nich rodzinę. Matka zaprasza na umoralniającą rozmowę o konieczności przekazywania mądrości nabytej w wielkim świecie. Siostra, Suzanne, chciałaby wyjechać, ale póki co odpala fajkę od fajki i skreśla od skreśla. Jest jeszcze bratowa – wycofana, przestraszona i – jak się okazuje – najtrzeźwiej analizująca niecodzienną sytuację. Oczywiście, Louis nie spojrział któregoś dnia w kalendarz i nie stwierdził: "cholera, to już 12 lat". Jest śmiertelnie chory, przyjechał, by pożegnać się z rodziną.



27 I w Klubie Oczko odbyła się premiera sztuki w reżyserii Wojciecha Kraszewskiego, „Nuda”. Wystąpiły aktorki Ostrołęckiej Sceny Autorskiej.



5 II najmłodszy widzowie obejrżeli „Misia Uszatka” w wykonaniu aktorów znanych im z telewizyjnych Domisiów.



8 II podczas „spotkania z muzyką”, wraz z muzykami i tancerzami odwiedziliśmy słoneczną Andaluzję. Poznaliśmy nowe instrumenty i hiszpańskie, żywiołowe tańce.



10 II przy okazji zbliżających się walentynek odbył się koncert zatytułowany „Pół na pół”. Recitał dwóch Natalii - Kleczkowskiej i Sadochy - ubarwiły scenki kabaretowe w wykonaniu aktorów OSA. Kierownictwo muzyczne sprawował Tadeusz Kowalewski, a całość wyreżyserował Wojciech Kraszewski

9 II w Galerii Ostrołęka odbył się wernisaż wystawy malarstwa Piotra Kobrzyńskiego, artysty urodzonego w Ostrołęce.



11 II w Nastrojach gościliśmy Edytę Geppert.



13 II rozpoczęły się ferie zimowe w OCK. Dzieciom zaproponowano zajęcia z różnych dziedzin sztuki: plastyki, teatru, muzyki, filmu i fotografii. Pierwsze zakończyły się warsztaty animacji. W trzy dni powstały 2 filmy animowane „Łąka” i „Wyprawa” w wykonaniu dzieci pod okiem Kamila Niesłonego. Była uroczysta premiera filmu w małej sali Kina Jantar z udziałem autorów, ich najbliższych i widzów.



W Klubie OCZKO aktor, Janusz Onufrowicz, prowadził warsztaty teatralne dla młodzieży, a aktorka, Grażyna Kopeć, dla dzieci. Na zakończenie obejrżeliśmy pokazy pt. „Improwizacja gotowaNa” i „Zabawa”.



W Kina Jantar wyświetlaliśmy „poranki”, a miłośnicy teatru obejrżeli bajkę pt. „Nad kolorową rzeczką”.



17 II w holu Kina Jantar OTF podsumowało fotograficznie rok 2016.



zdz. Daniel Ejsymont

Drugi tydzień ferii w OCK, to nie mniejsze atrakcje dla uczestników. Trwały warsztaty cyrkowe w OCK, teatralne i wokalne w Oczku, plastyczne w Galerii i Kultowni.





„Maria Skłodowska-Curie”
w Kinie Jantar od 3 marca

wkrótce



8 IV godz. 17.00
ELENI - koncert

sprzedaż biletów od 19 III
od godz. 15 w kasie Kina Jantar



9 IV godz. 12.00 **KOZIOŁEK MATOŁEK**
Teatr Dramatyczny w Płocku

sprzedaż biletów od 14 III od godz. 15
w kasie Kina Jantar



23 IV godz. 10.00 **KURPIOWSKIE
PREZENTACJE ARTYSTYCZNE**

regulamin i karta zgłoszenia
www.ock-ostroleka.pl