

bywalec

Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury

kwiecień 2018



● zapowiedzi imprez str. 3



● repertuar kina str. 6



● kurier str. 10

Wesołych Świąt

kpa

wstęp wolny

8 IV 2018

35. KURPIOWSKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE

- 10⁰⁰ cz. I: konkurs solistów i instrumentalistów
13⁰⁰ film „KPA 2017” zrealizowany przez firmę KELE
13³⁰ cz. 2: konkurs grup śpiewaczych, kapel oraz „Duży-Mały”
15⁰⁰ ogłoszenie wyników

Uczestników KPA oraz Widzów zachęcamy do udziału w konkursie wiedzy o Kurpiowszczyźnie przygotowanym przez Muzeum Kultury Kurpiowskiej.
Do wygrania dwa kosze wędlin z Zakładów Mięsnych Pekpol
- wystarczy rozwiązać krzyżówkę :)

KPA 2018 sponsorują:
Starosta Ostrołęcki, Wójt Gminy Kadzidło, Muzeum Kultury Kurpiowskiej,
Zakłady Mięsne Pekpol Ostrołęka, Cukiernia Białobrzeski



CUKIERNIA BIAŁOBRZESKI





Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne to jedna z niewielu imprez artystycznych, podczas których można być tak blisko kurpiowskiej tradycji. Doświadczymy tu swistej sztafety pokoleń: z jednej strony usłyszymy doświadczonych mistrzów muzyki ludowej, z drugiej zaś młodych adeptów, czasami jeszcze nie w pełni sprawnych artystycznie, lecz już wypełnionych pasją.

Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne dzięki kilkudziesięcioletniej tradycji potrafią zaprosić na scenę Ostrołęckiego Centrum Kultury wszystkich artystów, którzy Kurpie mają w sercu.

Ks. Jan Twardowski pisał: „Śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą...”, te słowa można odnieść także do naszych corocznych spotkań. Czas mija nieubłaganie, coraz częściej oplakujemy kolejnych kurpiowskich artystów. Wykorzystajmy okazję, by po raz kolejny usłyszeć piękne utwory, płynące z głębi puszczańskich serc.

Bogdan Piątkowski
DYREKTOR
Ostrołęckiego Centrum Kultury

KURPIOWSKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE 2018

konkurs śpiewaków i muzykantów ludowych
8 IV, godz. 10, sala OCK, wstęp wolny

Prezentacje pieśni, piosenek i melodii kurpiowskich regionu Puszczy Zielonej i Białej ocenia komisja, która przyznaje nagrody w poszczególnych kategoriach. Celem konkursu jest kultywowanie tradycji kurpiowskiego grania i śpiewania, integracja artystów ludowych z kurpiowskiej Puszczy Zielonej i Białej, zainteresowanie młodzieży i dzieci muzycznym dziedzictwem Kurpiów a także promocja artystów kurpiowskich.



CHWALMY PANA

koncert utworów sakralnych

8 IV, 16.30 kościół pw. Najświętszej Maryi Panny Królowej Rodzin w Ostrołęce, ul. Kaczyńska 33
W programie koncertu znajdują się utwory m.in. W.A. Mozarta, Ch. Gounoda, E. Morricone, L. Cherubini, G. Younga. Śpiewać będzie Ostrołęcki Chór Kameralny pod dyrykcją Bożeny Harasimowicz-Pęzy z akompaniamentem Bartłomieja Bemowskiego. Wsluchajmy się w śpiew wielogłosowy, w dzieła muzyczne, których piękno skieruje nas ku rzeczywistości duchowej.



63. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI eliminacje rejonowe

10 IV, Klub Oczko, godz. 10

Pierwszy Ogólnopolski Konkurs Recytatorski miał miejsce w 1953 roku. Przez pierwszych 30 lat w konkursie wystąpiło ponad 3 miliony osób. Byli w tej grupie miłośników słowa i literatury, mieszkający wielkimi miastami i małymi wioskami, studenci i robotnicy, licealiści i emeryci. Zapytani o to, co zyskali biorąc udział w Konkursie, zgodnie odpowiadali - awans duchowy i najpiękniejszą przygodę w życiu. Mamy nadzieję, że wzorem lat ubiegłych będziemy mogli liczyć również na Państwa zainteresowanie.

Fundatorem nagród jakie dostaną laureaci tego etapu konkursu jest Powiat Ostrołęcki.

ZA ROGATKĄ GRAND ZABAWA!

koncert z cyklu „spotkania z muzyką”

11 IV godz. 13.15 i 14.15, sala OCK, bilet 5 zł

Wpisując się w nurt koncertów świętujących 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę pragniemy odwiedzić trzy największe miasta

II Rzeczypospolitej - Warszawę, Wilno i Lwów. Przejdziemy się po ich ulicach, zajrzymy na podwórka, do kawiarni, na dworce, do kabaretu, czy do zwykłej tancbudy. Miejsca te stanowiły wówczas istny tygiel kultur - mazowieckiej i kresowej, miejskiej i wiejskiej, a nawet ulicznej i salonowej. Stare uliczne piosenki, podwórkowe ballady, kawiarniane tańce przywołały niepowtarzalną atmosferę przedwojennej ulicy, czy tzw. ogródka, czyli ośrodków życia towarzyskiego nie tylko artystycznej cyganerii, ale zwykłych ludzi.

Wykonawcy:

Agata Harz - śpiew, bębenek obręczowy

Katarzyna Szurman - śpiew, harmonia, skrzypce

Katarzyna Andrzejowska-DeLatour - ksylofon, skrzypce

Jurij Pastuszenko - śpiew, gitara, buzuki

PIOTR GRZYB & ZUPA GRZYBOWA

koncert

11 IV, godz. 19.30, Klub Oczko, Scena Teatralna

im. Pawła Opęchowskiego, wstęp wolny

Zapraszamy na koncert promujący pełne namiećności utwory z autorskiej płyty Piotr Grzyb & Zupa Grzybowa. Muzykę do tekstów piosenek Kazimierza Dłuskiego skomponował Piotr Grzyb.

Wykonawcy:

Piotr Grzyb - śpiew, gitara rytmiczna

Adam Wołosz - gitara solowa

Jakub Rutka - instrumenty klawiszowe

Arek Kuśmierczyk - gitara basowa

Olga Kiersnowska - skrzypce

Wojciech Richter - gitara solowa

Przemysław Zera - instrumenty perkusyjne

MALARSTWO KATARZYNY BĄKOWSKIEJ-ROSZKOWSKIEJ

wernisaż wystawy

12 IV, godz. 19, Galeria Ostrołęka

Artystka jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Inspiruje ją codzienność oraz miejsca, przedmioty i obrazy, które z nią współgrają. Artystka ukazuje to wszystko w taki sposób, że jej twórczość budzi niespodziewane emocje. Bąkowska - Roszkowska prowadzi widza przez puste korytarze, ciemne zaułki, niezamieszkaną wnętrze, w których w zadziwiający sposób pojawia się natura - dzika, nie udomowiona. Ten surrealny klimat towarzyszy wszystkim jej obrazom, gdzie woda i wyrastające z niej rośliny

zawłaszczają stworzoną przez człowieka kulturą, materialną przestrzeń. Obrazy artystki nacechowane są dużą kulturą malarską, pewnością i swobodą w malowaniu niełatwych motywów.

EMIGRANCY (2)

**spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej
wg Sławomira Mrożka**

13 IV, Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

W „Emigrantach” bohaterowie opuszczają swoją ojczyznę z dwóch powodów. Z powodów polityczno-swiatopoglądowych oraz z pobudek czysto ekonomicznych, dla zarobienia pieniędzy. Jakie problemy napotykają bohaterowie na emigracji dowiemy się oglądając spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej, który wpisuje się w obchody 100-lecia odzyskania Niepodległości.

Występują: Dominik Opęchowski i Bartosz Żebrowski. Reżyseria: Wojciech Kraszewski

LORA SZAFRAN

koncert z cyklu Nastroje we Dwoje

14 IV, godz. 17, sala OCK, bilet 30 zł

Uznawana za jedną z najwybitniejszych polskich wokalistek jazzowych Lora Szafran to jeden z najciekawszych głosów polskiej sceny jazzowej i zarazem niespokojny duch, któremu zawsze mało nowych artystycznych wyzwań. Lora Szafran urodziła się 24 lipca 1960 roku w Krośnie. W roku 1986 ukończyła z wyróżnieniem studia na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach.

Współpracowała m.in. z formacjami Walk Away, New Presentation i Swing Orchestra Cracow oraz zespołami Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Włodzimierza Nahornego, a z Mieczysławem Szczepniakiem czy w ramach tria Big Stars flirtowała z ambitnym popem. Śpiewała Chopina, piosenki Wasowskiego i Przybory (z Januszem Muniakiem) oraz wiersze Jarosława Iwaszkiewicza (z Włodkiem Pawlikiem). Artystka podbiła serca i zdobywała nagrody od Opola i Sopotu po Los Angeles.

Ostrołęcki koncert Artystki - „Droga do ciebie” - to spotkanie z piosenkami Kabaretu Starszych Panów, z klasą i wielką wzajemną wrażliwością.

Artystce towarzyszy zespół: Wojciech Gogolewski - fortepian; Dariusz Szymańczak - bas; Adam Lewandowski - perkusja



nastroje we dwoje

akcja finansowana z budżetu Miasta
i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

O JASIU, MAŁGOSI I CHATCE Z ŁAKOCI

spektakl dla dzieci - Godziny dla Rodziny

15 IV, godz. 12, sala OCK

bilety: 7 zł (dziecko), 15 zł (osoba dorosła)

Któż z nas nie zna bajki o rodzeństwie, które zabłądziło w lesie i trafiło do chatki z piernika i innych łakoci? Tyle różnych wersji tej historii powstało.

My pokażemy Wam, jak było naprawdę... Dzieci wcale nie zabłądziły przypadkiem, a las nie był zwyczajny. Zwierzęta nie tylko potrafią mówić, ale też pięknie śpiewają i to one są najlepszymi przyjaciółmi człowieka. Zapraszamy na niezwykłą muzyczną bajkę o sile przyjaźni i o tym, że sprawiedliwość i dobro zawsze zwyciężają!



GODZINY DLA RODZINY

akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

AUTYZM - CO TO OZNACZA?

16 IV, godz. 14.50, Kultownia - I AWP 40

Zapraszamy na spotkanie z Panią Ewą Mierzejewską, która przybliży temat autyzmu. Punktem wyjścia będzie książka "Krzyś jest wyjątkowy - dla dzieci o autyzmie" Charlesa A. Amenta.

W POSZUKIWANIU ZAGINIONEGO CZASU

gra miejska z Kultownią

20 IV, godz. 17.30, Plac Bema w Ostrołęce

Dotarła do nas informacja od Złodzieja Czasu:

"20 kwietnia ukradnę przeszłość Waszego miasta, przez co zatracicie swoją tożsamość!" Mamy mało czasu, dlatego Kultownia poszukuje dzielnych i odważnych śmiarków, którzy dołączą do Tropicieli Zaginionego Czasu i uratują przeszłość naszego miasta. Jeśli masz 8-13 lat i jesteś gotów stawieć czoło wyzwaniu - dołącz do nas a lepiej poznasz historię naszego miasta. Zapisy w dniach 3-13.04

Szczegółowe informacje można uzyskać w Kultowni ul. AWP 40, tel. 29 6438734. Cooltowych Tropicieli wspiera STORA ENSO, Muzeum Kultury Kurpiowskiej, Referat Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta, SP5KWV Radioklub Ostrołęka

DZIEWCZYNY SIÓSTR NAZARETANEK

wernisaż wystawy fotografii Olgi Świąteczkiej

20 IV, godz. 18, hol OCK

Chłodne, choć przestronne przedwojenne mury. Szkoła z zasadami, ale i renomą. Świat pełen sprzeczności, modlitwy, rozterek, śmiechu. Pomiedzy rygorem, a ciepłem tego miejsca nastoletnie

dziewczęta, które tęsknią za domem. I za chłopcami. Dziewczyny Sióstr Nazaretanek, to opowieść o szkolnym życiu uczennic prywatnego Gimnazjum i Liceum prowadzonych przez Siostry Nazaretanki w Warszawie. Nie innym niż życie rówieśnic. Cykl jest fragmentem projektu multimedialnego.

OLGA ŚWIĄTECKA - rocznik 1987, z wykształcenia ekonomistka, dziennikarka i fotograf. Doświadczenie zawodowe zdobywa od 2007 roku - pisać, redagując, fotografując i prowadząc projekty marketingowe w agencjach reklamowych i prasie. Autorka dokumentalnych projektów fotograficznych „Wstyd” oraz „Nie ma takiego miejsca dom”; wystawiała swoje prace w galeriach: Pauza w Krakowie oraz Nowe Miejsce w Warszawie. Reprezentowana przez agencję AFPHOTO, założycielka kolektywu fotograficznego PUAP collective, laureatka projektów „Przetwórnia” i „Fotoprezentacje” dla młodych dokumentalistów, absolwentka programu mentorskiego Sputnik Photos. Ciągłe poszukuje nowych wyzwań w dziedzinie zaangażowanej fotografii dokumentalnej i portretowej.



CZEKOLADKI (2)

spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej

20 IV, Klub Oczko, godz. 19

Życie jest jak pudełko czekoladek - nigdy nie wiesz co ci się trafi. Nasz spektakl jest idealnym tego odzwierciedleniem. Z wyglądu słodkie i niewinne, w środku... sami się przekonajcie! Zapraszamy na spektakl autorstwa Bożeny Kupis-Kucharskiej.

Występują: Aleksandra Gąska, Oliwia Kruczyk, Justyna Kita, Małgorzata Śmiarowska, Paulina Zawadzka. Reżyseria: Wojciech Kraszewski

ZACZNIJ OD BACHA

koncert piosenek Zbigniewa Wodeckiego

27 IV, godz. 19, Klub Oczko

Artystki Studia Piosenki przypomną piosenki Zbigniewa Wodeckiego - wszechstronnego muzyka wirtuoza, kompozytora, aranżera, wybitnego wokalisty obdarzonego mocnym głosem o szlachetnym brzmieniu i czystej barwie, którego wszystkie piosenki stawały się przebojami.

Wystąpią: Martyna Dulewicz, Wiktoria Dobrowolska, Gabriela Laska, Weronika Popiołek, Katarzyna Staśkiewicz

Akompaniament:

Tadeusz Kowalewski - pianino

Katarzyna Staśkiewicz - skrzypce

GNOMEO I JULIA. TAJEMNICA ZAGINIONYCH KRASNALI 2-5 IV

Prod. Wlk.Brytania 2018, animacja, 100 min.

Reż. John Stevenson

Kiedy Gnomeo i Julia przyjeżdżają wraz z przyjaciółmi do Londynu, ich głównym zmartwieniem jest przygotowanie ogrodu do zbliżającej się wiosny. Wkrótce spostrzegają, że na terenie Londynu ktoś wykrada ogrodowe krasnale na masową skalę. Kiedy okazuje się, że w ogrodzie zostali jedynie oni dwoje, jest tylko jedna osoba, którą można wezwać z prośbą o pomoc... Sherlock Gnom.



PITBULL. OSTATNI PIES 2-5 IV

Prod. Polska 2018, sensacyjny, 120 min.

Reż. Władysław Pasikowski. Wyst.: Marcin Dorociński, Doda, Krzysztof Stroiński

Aby stawić czoła gangsterom, stołeczny komendant ściga do Warszawy rozproszonych po prowincji, doświadczonych policjantów. Tymczasem w walce o dominację nad miastem, toczoną między gangami z Pruszkowa i Wołomina, pojawia się trzeci, znaczący gracz – Czarna Wdowa...

PACIFIC RIM: REBELIA 2-5 IV

Prod. USA 2018, akcja/s-f, 140 min.

Reż. Steven S.DeKnight. Wyst.: John Boyega, Scott Eastwood, Rinko Kikuchi

Jake to były obiecujący pilot Jaegerów, którego legendarny ojciec poświęcił życie, by ocalić świat przed inwazją olbrzymów „Kaiju”. Przemiana, jaka zaszła w Jake’u, zaprowadziła go do kryminalnego podziemia. Kiedy jednak kolejna inwazja pustoszy Ziemię, Jake otrzymuje ostatnią szansę, by kontynuować dzieło ojca.

NIEZNAJOMI: OFIAROWANIE 2-5 IV

Prod. USA 2018, horror, 130 min.

Reż. Laurent Briet. Wyst.: Christina Hendricks, Martin Henderson, Bailee Madison

Czteroposobowa rodzina Jamesonów zostaje zmuszona przez okoliczności do przeprowadzki w od-



udną okolicę. Dom okazuje się zaskakująco przytulny i wszystko wskazuje na to, że niesprzyjający los wreszcie postanowił uśmiechnąć się do Jamesonów. Jednak pewnej nocy rozlega się pukanie do drzwi...

TOMB RAIDER 6-19 IV

Prod. USA/Wlk.Brytania 2018, przygodowy, 122 min.

Reż. Roar Uthaug. Wyst. Alicia Vikander,

Dominic West, Daniel Wu

Lara Croft to niepokorna córka ekscentrycznego podróżnika, który zniknął, gdy dziewczyna miała kilkanaście lat. Poszukując śladów, musi odnaleźć osławiony grobowiec na mitycznej wyspie u wybrzeży Japonii. Jeśli nie przezwycięży własnych lęków, może nie przeżyć niezwykle niebezpiecznej wyprawy. Jak wiele poświęci, by poznać tajemnicę zniknięcia ojca i zyskać miano tomb raidera?



PLAYER ONE 6-19 IV

Prod. USA 2018, przygodowy, 140 min.

Reż. Steven Spielberg. Wyst. Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

Rzeczywistość 2045 roku nie nastraja optymistycznie. Świat znajduje się na skraju upadku i zagrożenia w chaosie. Wade Watts czuje, że żyje, tylko gdy ucieka do OASIS - wirtualnego uniwersum, w którym większość ludzi spędza całe dnie. Jedyнным ograniczeniem jest własna wyobraźnia. W fantastycznym świecie - pełnym niespodzianek, ale i niebezpieczeństw czeka go ważne zadanie.

LUIS I OBCY 6-15 IV

Prod. Dania/Luksemburg/Niemcy 2018, animacja, 80 min.

Reż. Wolfgang i Christoph Lauenstein

12-letni Luis czuje się samotny. Nie ma żadnych przyjaciół, a jego ojciec - ufológ Armin - całe noce spędza przy teleskopie, szukając śladów życia w kosmosie. Tymczasem na podwórku Luisa rozbija się UFO, pilotowane przez trójkę wesołych kosmitów. Chłopiec szybko zaprzyjaźnia się z obcymi i ukrywa ich przed swoim tatą, który jest przekonany, że kosmici są niebezpieczni.



TWARZ 6-19 IV

Prod. Polska 2017, dramat, 91 min.

Reż. Małgorzata Szumowska. Wyst.: Mateusz Kościukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Małgorzata Goral

Współczesna baśń o człowieku, który stracił twarz w wypadku. Po nowatorskiej operacji wraca do rodzinnej miejscowości, ale ludzie nie wiedzą jak go traktować. Staje się dla nich kimś obcym. Historia opowiedziana w filmie oparta jest na prawdziwych wydarzeniach.


HURAGAN 13-26 IV

Prod. USA 2018, akcja/katastroficzny, 103 min.

Reż. Rob Cohen. Wyst. Toby Kebbell, Maggie Grace, Ryan Kwanten

Do skarbcza w położonej na wybrzeżu bazie wojсковej trafia olbrzymia kwota 600 milionów dolarów w gotówce. Pod osłoną zrywającego się huraganu, doskonale zorganizowana grupa bandytów próbuje dostać się do zamkniętych w sejfie pieniędzy. Rozpoczyna się emocjonująca walka w oku kataklizmu i wysięg, w którym liczy się każda sekunda.


MARIA MAGDALENA 20-26 IV

Prod. Wlk.Brytania 2018, dramat, 120 min.

Reż. Garth Davis. Wyst.: Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor

Biblijna biografia opowiada historię Marii, młodej kobiety, szukającej nowej drogi życia. Skrępowana hierarchią i obyczajowością swych czasów, Maria przeciwstawia się swej tradycyjnej rodzinie i dołączając do nowego społecznego ruchu kierowanego przez Jezusa z Nazaretu.


WIELKA WYPRAWA OSKARA 20-26 IV

Prod. Norwegia 2017, familijny, 79 min.

Reż. Torfinn Iversen. Wyst.: Odin Eikre, Jorgen Langhelle, Marie Blokhus

Dziesięcioletni Oskar ma marzenie, którym jest wyjazd na prerię wraz z mamą. Niestety mama powiadamia go o planowanej podróży do Ameryki. W tym czasie chłopcem ma się opiekować jego - niezbyt towarzyski i gburowaty - dziadek. Na szczęście, Oskar poznaje Leviego i jego konia. Wspólnie decydują się na przeprawę przez Ocean Atlantycki.


TAM, GDZIE MIESZKA BÓG 20-26 IV

Prod. Argentyna 2017, familijny/religijny, 100 min.

Reż. Graciela Rodriguez Gillo. Wyst. Papież Franciszek, Kyle Harrison Breitkopf, Sam Duke
Mały Andrew ucieka z domu, by odszukać położone w górach sanktuarium Jezusa. W ślad za chłopcem wyrusza czwórka jego oddanych, szkolnych przyjaciół. Razem przeżyją wiele przygód a przede wszystkim zrozumieją, że z Bożą pomocą są w stanie stawić czoła największym przeciwnościom.


DO ZAKOCHANIA JEDEN KROK 20-26 IV

Prod. Wlk.Brytania 2017, komedia romantyczna, 111 min. Reż. Richard Loncraine

Wyst.: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie
Sandra przylapuje małżonka na zdradzie. Z dnia na dzień traci swoje wystawne życie i przeprowadza się do siostry. I chociaż Bif mieszka w warunkach, do jakich Sandra nie przywykła, to właśnie dzięki niej i jej zwariowanym przyjaciołom odkryje radość z życia i... pasję do tańca! Być może pojawi się też szansa na nową miłość?



DZIEWCZYNA WE MGLE 20-26 IV

Prod. Francja/Niemcy/Włochy 2017, kryminał/thriller, 128 min. Reż. Donato Carrisi. Wyst.: Toni Servillo, Jean Reno, Galatea Ranzi
W odizolowanym od świata górskim miasteczku zaginęła szesnastoletnia dziewczyna. Przybyli na miejsce agent specjalny Vogel nie ma wątpliwości, że tropi mordercę. I że jest to ktoś z miejscowych. Nie interesują go badania kryminalistyczne, odciski palców i ślady DNA. Vogel wykorzystuje media. Bo ludzie nie potrzebują sprawiedliwości – potrzebują spektaklu. A on zapewni im widowiskowe polowanie na potwora.



PIOTRUŚ KRÓLIK 27 IV-10 V

Prod. Australia/USA/Wlk. Brytania 2018, animacja/familijny, 93 min. Reż. Will Gluck
Wyst.: Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill
Złośliwy, niepokorny i ciekawski Piotruś Królik to postać wyjątkowa; na jego zuchwałych przygodach wychowują się kolejne pokolenia dzieci na całym świecie. W komedii „Piotruś Królik” wojna tytułowego bohatera z panem McGregorem toczy się, oczywiście, o kontrolę nad ogrodem oraz o serce zakochanej w zwierzętach sąsiadki.



AVENGERS: WOJNA BEZ GRANIC 27 IV-10 V

Prod. USA 2018, akcja/sci-fi, 150 min.
Reż. Anthony Russo, Joe Russo. Wyst. Robert Downey Jr., Chris Evans, Benedict Cumberbatch
Kiedy Avengers i ich sojusznicy kontynuują ochronę świata przed globalnym zagrożeniem, pojawia



się nowy przeciwnik, Thanos. Celem tego międzygalaktycznego despoty jest zebranie wszystkich Kamieni Nieskończoności, artefaktów o niewyobrażalnej mocy. Chce za ich pomocą kreować rzeczywistość według własnej, pokręconej woli.

ŻYCZENIE ŚMIERCI 27 IV-5 V

Prod. USA 2018, sensacyjny, 108 min. Reż. Eli Roth. Wyst. Bruce Willis, Vincent D'Onofrio, Elisabeth Shue
Paul Kersey jest chirurgiem, który co dzień ratuje ludzkie życie. Gdy nieznani sprawcy dokonują brutalnego napadu na jego rodzinę, po raz pierwszy sam musi zwrócić się o pomoc. Policja pozostaje jednak głucha na jego apele. Zdesperowany mężczyzna postanawia więc własnoręcznie wymierzyć sprawiedliwość.



KINO SENIORA

17 IV godz.12 wejściówki - od 10 IV

zapraszamy na film **KOBIETA Z LODU**

Prod. Czechy/Francja/Słowacja 2017, komedia/romans, 106 min.
Reż. Bohdan Slama
Kiedy samotna Hana spotyka Bronę, otwiera się nagle przed nią zupełnie nowy świat. Bona przyjmuje Hanę do zespołu morsów, a ona stopniowo uczy się pokonywać strach przed lodowatą wodą. Przede wszystkim jednak na nowo uczy się kochać...



KLUB KINA NIEZALEŻNEGO

30 IV godz.19 wstęp wolny
w ramach cyklu *Przystanek historia IPN*
zapraszamy na film **KATYŃ**

Prod. Polska 2007, dram. histor.
Reż. Andrzej Wajda
17 września 39 r. ZSRR napada na Polskę. Dowódcy i oficerowie Wojska Polskiego zostają pojmieni przez Armię Czerwoną. Film ukazuje historie kobiet, które mimo upływu lat, ciągle czekały na powrót swych mężów, synów, braci i ojców; uwiecznionych i rozstrzelanych przez NKWD.





DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "REJS"



9 kwietnia

18⁰⁰ NIĆ WIDMO

Prod. USA 2017, dramat, 130 min. Reż. Paul Thomas Anderson. Wyst.: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville
Londyn, lata 50-te. Słynny krawiec Reynolds Woodcock wraz z siostrą Cyril stanowią centrum brytyjskiej mody, ubierając gwiazdy filmowe, rodzinę królewską, socjetę. Przez życie Woodcocka przewija się mnóstwo kobiet, inspirują go, a on wciąż pozostaje kawalerem. Aż do momentu, w którym w jego życiu pojawia się Alma, która wkrótce staje się jego żoną i kochanką.

20³⁰ TAMTE DNI, TAMTE NOCE

Prod. Brazylia/Francja/USA/Włochy 2017, 132 min. melodramat. Reż. Luca Guadagnino. Wyst.: Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar
Włochy, lato 1983. Elio, błyskotliwy siedemnastolatek o amerykańsko-włoskim pochodzeniu, spędza wakacje w XVII-wiecznej willi, komponując i grając muzykę klasyczną, czytając i flirtując z przyjaciółką. Pewnego dnia do willi przybywa Oliver, młody amerykański stypendysta, pracujący z ojcem Elio nad swym doktoratem. W porażająco pięknych krajobrazach spalonej słońcem Italii Elio i Oliver odkrywają odurzającą siłę wzajemnego przyciągania.



23 kwietnia

18⁰⁰ LADY BIRD

Prod. USA 2017, komedia, 93 min.
Reż. Greta Gerwig
Wyst.: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts
Christine „Lady Bird” McPherson ze wszystkich swych młodzińskich sił sprzeciwia się matce. Kobiecie silnej, wyrazistej o jasno sprecyzowanych poglądach, pracującej bez wytchnienia jako pielęgniarka po tym, jak jej mąż stracił pracę. Warto wspomnieć, że bunt tytułowej Lady Bird to tak naprawdę walka z samą sobą, bowiem niezależność nastolatki jest lustrzanym odbiciem charakteru matki.

20⁰⁰ BLISKÓŚĆ

Prod. Rosja 2017, dramat, 118 min.
Reż. Kantemir Bałagow
Wyst.: Darya Zhownar, Olga Dragunova, Artyom Tsygin
Akcja filmu, który oparty został częściowo na prawdziwych wydarzeniach, toczy się pod koniec lat 90. Nieznani sprawcy porwają młodego Żyda – syna właściciela warsztatu samochodowego. W centrum wydarzeń znajduje się jednak siostra porwanego – buntownicza Iłana, która jako jedyna jest w stanie wyrwać swoich bliskich z opresji.



Kino Jantar
współpracuje z:



Działalność DKF REJS
współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ
i FILMOTEKI NARODOWEJ

sala 1				sala 2		sala 1				sala 2	
1 IV	WIELKANOC - kino nie gra					17 IV	16.00 18.20 20.45	PLAYER ONE PLAYER ONE 3D HURAGAN	12.00 16.00 18.20 20.15	KOBIETA Z LODU TOMB RAIDER TWARZ TOMB RAIDER 3D	
2 IV	14.00 16.00 17.45 20.15	GNOME O I JULIA... GNOME O I JULIA... PACIFIC RIM... 3D PITBULL. OSTATNI PIES	16.10 18.35 20.35	PACIFIC RIM... GNOME O I JULIA... NIEZNAJOMI OFIAROW.		18 IV	16.00 18.20 20.45	PLAYER ONE PLAYER ONE 3D HURAGAN	16.00 18.20 20.15	TOMB RAIDER TWARZ TOMB RAIDER 3D	
3 IV	16.00 17.45 20.15	GNOME O I JULIA... PACIFIC RIM... 3D PITBULL. OSTATNI PIES	16.10 18.35 20.35	PACIFIC RIM... GNOME O I JULIA... NIEZNAJOMI OFIAROW.		19 IV	16.00 18.20 20.45	PLAYER ONE PLAYER ONE 3D HURAGAN	16.00 18.20 20.15	TOMB RAIDER TWARZ TOMB RAIDER 3D	
4 IV	16.00 17.45 20.15	GNOME O I JULIA... PACIFIC RIM... 3D PITBULL. OSTATNI PIES	16.10 18.35 20.35	PACIFIC RIM... GNOME O I JULIA... NIEZNAJOMI OFIAROW.		20 IV	16.00 17.45 20.10	WIELKA WYPRAWA... MARIA MAGDALENA HURAGAN	14.00 16.15 18.10 20.20	MARIA MAGDALENA TAM GDZIE MIESZKA ... DO ZAKOCHANIA ... DZIEWCZYNA WE MGLE	
5 IV	16.00 17.45 20.15	GNOME O I JULIA... PACIFIC RIM... 3D PITBULL. OSTATNI PIES	16.10 18.35 20.35	PACIFIC RIM... GNOME O I JULIA... NIEZNAJOMI OFIAROW.		21 IV	16.00 17.45 20.10	WIELKA WYPRAWA... MARIA MAGDALENA HURAGAN	14.00 16.15 18.10 20.20	MARIA MAGDALENA TAM GDZIE MIESZKA ... DO ZAKOCHANIA ... DZIEWCZYNA WE MGLE	
6 IV	16.00 18.20 20.45	TOMB RAIDER PLAYER ONE TOMB RAIDER 3D	16.30 18.10 20.00	LUIS I OBCY TWARZ PLAYER ONE 3D		22 IV	16.00 17.45 20.10	WIELKA WYPRAWA... MARIA MAGDALENA HURAGAN	14.00 16.15 18.10 20.20	MARIA MAGDALENA TAM GDZIE MIESZKA ... DO ZAKOCHANIA... DZIEWCZYNA WE MGLE	
7 IV	16.00 18.20 20.45	TOMB RAIDER PLAYER ONE TOMB RAIDER 3D	14.30 16.30 18.10 20.00	LUIS I OBCY LUIS I OBCY TWARZ PLAYER ONE 3D		23 IV			18.00 20.00	DKF LADY BIRD DKF BLISKOŚĆ	
8 IV	16.45 19.00 20.45	TOMB RAIDER TWARZ PLAYER ONE	14.30 16.30 18.10 20.00	LUIS I OBCY LUIS I OBCY TOMB RAIDER 3D PLAYER ONE 3D		24 IV	16.00 17.45 20.10	WIELKA WYPRAWA... MARIA MAGDALENA HURAGAN	14.00 16.15 18.10 20.20	MARIA MAGDALENA TAM GDZIE MIESZKA ... DO ZAKOCHANIA... DZIEWCZYNA WE MGLE	
9 IV			18.00 20.30	DKF NIĆ WIDMO DKF TAMTE DNI...		25 IV	16.00 17.45 20.10	WIELKA WYPRAWA... MARIA MAGDALENA HURAGAN	14.00 16.15 18.10 20.20	MARIA MAGDALENA TAM GDZIE MIESZKA ... DO ZAKOCHANIA... DZIEWCZYNA WE MGLE	
10 IV	16.00 18.20 20.45	TOMB RAIDER PLAYER ONE TOMB RAIDER 3D	16.30 18.10 20.00	LUIS I OBCY TWARZ PLAYER ONE 3D		26 IV	16.00 17.45 20.10	WIELKA WYPRAWA... MARIA MAGDALENA HURAGAN	14.00 16.15 18.10 20.20	MARIA MAGDALENA TAM GDZIE MIESZKA ... DO ZAKOCHANIA... DZIEWCZYNA WE MGLE	
11 IV	16.00 18.20 20.45	TOMB RAIDER PLAYER ONE TOMB RAIDER 3D	16.30 18.10 20.00	LUIS I OBCY TWARZ PLAYER ONE 3D		27 IV	16.30 19.30	AVENGERS: WOJNA... AVENGERS: WOJNA...3D	16.15 18.15 20.30	PIOTRUŚ KRÓLIK PIOTRUŚ KRÓLIK ŻYCZENIE ŚMIERCI	
12 IV	16.00 18.20 20.45	TOMB RAIDER PLAYER ONE TOMB RAIDER 3D	16.30 18.10 20.00	LUIS I OBCY TWARZ PLAYER ONE 3D		28 IV	14.30 17.30 20.30	AVENGERS: WOJNA...3D AVENGERS: WOJNA... AVENGERS: WOJNA...3D	16.15 18.15 20.30	PIOTRUŚ KRÓLIK PIOTRUŚ KRÓLIK ŻYCZENIE ŚMIERCI	
13 IV	16.00 18.20 20.45	PLAYER ONE PLAYER ONE 3D HURAGAN	16.00 18.20 20.15	TOMB RAIDER TWARZ TOMB RAIDER 3D		29 IV	14.30 17.30 20.30	AVENGERS: WOJNA...3D AVENGERS: WOJNA... AVENGERS: WOJNA...3D	16.15 18.15 20.30	PIOTRUŚ KRÓLIK PIOTRUŚ KRÓLIK ŻYCZENIE ŚMIERCI	
14 IV	20.00	HURAGAN	14.00 16.00 18.20 20.15	LUIS I OBCY TOMB RAIDER TWARZ TOMB RAIDER 3D		30 IV	19.00	KKN - KATYŃ			
15 IV	16.00 18.20 20.45	PLAYER ONE PLAYER ONE 3D HURAGAN	14.00 16.00 18.20 20.15	LUIS I OBCY TOMB RAIDER TWARZ TOMB RAIDER 3D		Uwaga: Repertuar może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od Kina Jantar Bilety zakupione przez internet nie podlegają zwrotowi !!!					
16 IV											



6 i 20 III konkurs recytatorski Miejsce Urodzenia



16 III spektakl „Czekoladki”



8 III w Kultowni



18 III spektakl „Pippi Pończoszanka”



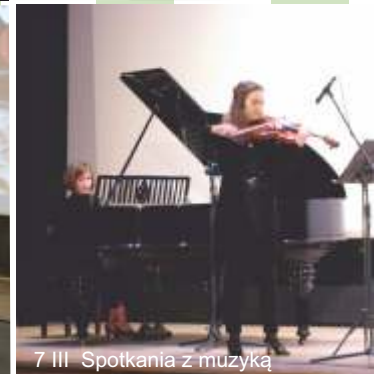
10 III Koncert zespołu Harlem



1 III wystawa malarstwa
Teresy Adamowskiej



15 III Inauguracja Kina Seniora



7 III Spotkania z muzyką

a już w maju:



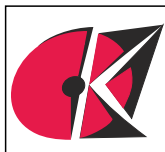
DNI OSTROŁĘKI
szczegółowe informacje
na plakatach



19 V **KATARZYNA GRONIEC**
koncert
sprzedaż biletów od 15 IV



20 V **O RYBAKU I ŻŁOTEJ RYBCE**
spektakl dla dzieci
Olsztyńskiego Teatru Lalek
sprzedaż biletów od 17 IV



BYWALEC - informator kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury, miesięcznik (wydawany od IX do VI)
Wydawca: OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY, www.ock-ostroleka.pl; Siedziba główna - ul. Inwalidów
Wojennych 23, tel./fax 29 7664589, 29 7664591 - Dyrekcja, Dział Marketingu i Promocji, Księgowość,
Dział Obsługi, Kino Jantar (tel. 297642163, fax 29 7644302); Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku
(tel. 29 7664589 w.26); Galeria Ostrołęka - plac Gen.J.Bema 14, tel. 29 7643954; Klub Oczko - ul. Gen.
W.Sikorskiego 6, tel./fax 29 7642171; Kultownia - ul. I Armii Wojska Polskiego 40, tel. 29 6438734
Redakcja - B.Pilchowska. Drukarnia - KB Druk Łomża