



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury
październik 2013

bywalec



RENATA PRZEMYK - Akustik Trio koncert

Zaczęła śpiewać jako nastolatka z lokalnymi kapelami rockowymi, choć tak naprawdę odkryła powołanie dopiero na studiach, zainspirowana Tomem Waitsem, Talking Heads, Niną Hagen i Frankiem Zappą. W wyniku tych inspiracji powstał pod koniec 1989 roku zespół „Ya Hozna” i płyta pod tym samym tytułem.

Już solo wydała kolejne płyty: „Mało zdolna szansonistka” (1992), „Tylko kobieta” (1994), „Andergrunt” (1996), „Hormon” (1999), „Blizna” (2001), „Balladyna” (2002) z muzyką do spektaklu w reżyserii Jana Machulskiego, a w 2003 roku ukazuje się kompilacja najciekawszych piosenek zatytułowana „The best of”. 28 października 2005 r. w Teatrze Rozrywki w Chorzowie odbyła się premiera 14 piosenek autorstwa Renaty Przemki i Anny Saranieckiej do spektaklu „Odjazd”, w reżyserii Freda Apke.

Wychodząc w swej muzyce od surowego, post punkowego brzmienia, poszerza konsekwentnie instrumentarium - od 1999 roku także o elektroniczne elementy. W tym roku bowiem ukazała się płyta „Hormon” z jej kompozycjami.

27 marca 2006 r. ukazała się kolejna płyta Renaty „Unikat”. Jest to najbardziej z dotychczasowych osobista, czasami wręcz intymna opowieść o najistotniejszych emocjach, wewnętrznych przeżyciach, przemysleniach z perspektywy upływu czasu.

W 2009 roku przypadł jubileusz 20-lecia działalności artystycznej. W związku z tym odbyły się jubileuszowe koncerty w różnych miastach Polski.

W listopadzie ub.r. ukazała się kolejna płyta Renaty „Odjazd”, z piosenkami skomponowanymi do wcześniej wspomnianego spektaklu, która błyskawicznie stała się „złotą”, a tytułowa piosenka „Odjazd” zdobyła pierwsze miejsce na Liście Przebojów radiowej „Trójki”.

Na przełomie października i listopada 2010 r. ukazała się płyta pt. „Panienki z temperamentem”, na której Renata wspólnie z Kayah śpiewa piosenki z repertuaru „Kabaretu Starszych Panów”. W kwietniu 2011 roku za muzykę do spektaklu „Szyk” Hanocha Levina otrzymała Nagrodę Publiczności XIII Polkowickich Dni Teatru w kategorii Najlepsza Muzyka, a już we wrześniu ukazała się nowa piosenka Renaty Przemki pt. „Jakby nie miało być”.

24 lutego 2012 r. w Teatrze RAMPA w Warszawie odbyła się premiera spektaklu muzycznego „Monsters. Pieśni morderczyń”, do którego Renata skomponowała 6 piosenek.

21 września 2012 r. ukazała się kolejna płyta Renaty Przemki „Akustik Trio” będąca studyjnym zapisem akustycznego materiału koncertowego Artystki, z którym Renata wraz z Maciejem Mąką i Błażem Chochorowskim koncertowała od ponad 3 lat i której to płyty domagała się zgromadzona na koncertach publiczność.

Większość jej płyt uzyskało status złotych, wielokrotnie były nominowane i nagradzane. (...) Występowała na festiwalu w Jarocinie i dla przeciwwagi na przeglądzie piosenki aktorskiej we Wrocławiu i Kolonii. Koncertowała również we Francji (Normandia, Bretania, Paryż) i w Nowym Yorku, choć najbardziej - także ze względu na znaczenie słów w swoich utworach - ceni polską publiczność. Jest producentem własnych przedsięwzięć i decyduje o ich charakterze.

W plebiscycie „Polityki” i „Wprost” znalazła się w setce najwybitniejszych artystów minionego stulecia.

Po raz pierwszy Ostrołęka usłyszała Renatę Przemkę na żywo podczas OSPY w roku 1992. Ostatnio gościliśmy ją jako jurorkę OFP Talent 2013, a teraz będzie prezentować swój kameralny projekt Akustik Trio, w skład którego poza nią wchodzi znakomici instrumentalści: Błażej Chochorowski na fretlesie i gitarze akustycznej oraz Maciej Mąka - na głównej gitarze akustycznej.



12 października, godz. 17, cena biletu 25 zł



Miło jest mi ogłosić, że w Ostrołęce rozpoczęliśmy rok akademicki w nowym uniwersytecie – Ostrołęckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku.

Ku naszemu zadowoleniu okazało się, że ta nowa forma spędzania wolnego czasu, połączona z edukacją osób starszych cieszy się ogromnym zainteresowaniem.

Z rozmów z uczestnikami OUTW dowiedzieliśmy się, że traktują oni te „studia” bardzo serio i mają nadzieję na nowe wyzwania i poszerzenie swoich horyzontów.

Życzymy wielu edukacyjnych sukcesów.

Ostrołęcki Festiwal Fotografii już na dobre wpisał się w kalendarz jesiennych wydarzeń artystycznych. Impreza ta realizowana wspólnymi siłami Galerii „Ostrołęka” i ostrołęckiego środowiska fotograficznego daje nową jakość oraz zaskakuje miejscami wystaw. W tym przypadku sztuka sama poszukuje odbiorcy. Podczas trwania festiwalu wystawy odbywają się w wielu punktach miasta i lokalach do tej pory zupełnie nie kojarzonych z wystawami sztuki. Warto zapoznać się z tym artystycznym eksperymentem.

*Bogdan Piątkowski
Dyrektor
Ostrołęckiego Centrum Kultury*

od 3 X (czwartek)

V OSTROŁĘCKI FESTIWAL FOTOGRAFII

Motywy przewodnim tegorocznej edycji jest reportaż i fotografia reporterska. Podczas trwania Festiwalu będzie można oglądać zarówno wystawy indywidualne jak i zbiorowe.

Program Festiwalu:

3 października (czwartek) – Galeria 1p. godz. 19
„Ostatni Sasi z Siedmiogrodu” - wernisaż wystawy Grażyny Myślińskiej i Sławomira Olzackiego;



wystawa jest fragmentem dużej ekspozycji, która premierowy pokaz miała w dniach 25 sierpnia - 10 września w miejscowości Sighişoara, w rumuńskiej Transylwanii. Reportaż o ostatnich Sasach żyjących jeszcze w Siedmiogrodzie ilustrowany zdjęciami z wystawy ukazał się w tygodniku „Polityka”, w cyklu „Na własne oczy”.

4 października (piątek) – hol OCK, godz. 18
„Uśmiech omijanych. Przenikanie światów”
- wernisaż wystawy Tomasza Lendo

Dzięki fotografiom prezentowanym na tej wystawie możemy przyjrzeć się osobom, które zazwyczaj omijamy wzrokiem. Jeżeli już pokazywane są publicznie ich zdjęcia, to najczęściej jako ilustracja problemu niepełnosprawnych. Zobaczmy, jak funkcjonują oni w domu, w szkole, wśród znajomych. Autor starał się dotrzeć jak najbliżej do tej





zapraszamy

www.ock-ostroleka.pl

części dziecięcego świata, która niechętnie prezentowana jest w kolorowych czasopismach. Wystawa objęta honorowym patronatem Przewodniczącego Rady Miasta.

5 października (sobota) – ART. Cafe, godz. 18
„Reportaże” – wernisaż wystawy członków OTF

10 października (czwartek) – Galeria, godz. 19
„12 twarzy/faces” – wernisaż wystawy Filipa Ćwika
W swojej pracy stara się znaleźć równowagę między zleceniami komercyjnymi a własnymi, długoterminowymi projektami wykraczającymi poza definicje dokumentu.



11 października (piątek) – hol WSA, godz. 18
wernisaż wystawy fotografii PUAP Kolektyw;
to inicjatywa piętki młodych, ciekawych świata fotografów. Motywowani konstruktywnym dialogiem i wzajemnym wsparciem swoich projektów w roku 2013 stworzyli przestrzeń wymiany myśli i promocji fotografii, którą chcą się dzielić. Na wystawie zobaczymy fotoreportaże: „Prosta historia” Mirka Kaźmierczaka, „Granica” Moniki Krauz, „Show” Pauliny Małyaska, „Sabor Trubaca” Macieja Simm oraz „Dziewczyny siostr Nazaretanek” Olgi Święteckiej.



12 października (sobota) – Galeria Bezdomna na starej Pływalni (ul. Piłsudskiego); od godz. 12 - montaż; godz. 18 - wernisaż
Organizatorami festiwalu są: Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne i Galeria Ostrołęka OCK.

5X (sobota)

KRÓLOWA MARGOT autokar teatralny

Zapraszamy do Teatru Narodowego na sztukę „Królowa Margot” wg powieści Alexandre’a Dumasa, w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego.

Grają między innymi: Danuta Stenka, Wiktoria Gorodeckaja, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Marcin Hycnar, Arkadiusz Janiczek.

Wyjazd 5 października o godz. 16 z parkingu przy OCK. Informacja i zapisy pod nr tel. 29 7664591. Koszt wyjazdu 85 zł.

**AUTOKAR TEATRALNY
SPONSORUJĄ**



www.t.com.pl
codziennie najświeższe informacje

TYGODNIK



12 X (sobota)

RENATA PRZEMYK – AKUSTIK TRIO

koncert w Nastrojach we Dwoje

Zapraszamy na kameralny koncert Renaty Przymyk z towarzyszeniem instrumentalistów: Błażeja Chochorowskiego na fretlesie i gitarze akustycznej oraz Macieja Mąki - na głównej gitarze akustycznej.
sala widowiskowa OCK, godz. 17, bilet 25 zł



Renata Przymyk podczas finału IX Talentu w OCK

13X (niedziela)

SZAŁAPUTKI spektakl teatralny

Na przytulnym podwórku, pod baczny okiem mamy, wychowują się dwa sympatyczne lecz niesforne kurczaki - Szalapatki. Małe urwisy tak bardzo ciekawi świat za ogrodzeniem, że żadne ostrzeżenia nie są w stanie zniechęcić ich do poznania jego tajemnic.

Ta wesoła opowieść o podwórkowych perypetiach Szaluputków zrealizowana jest w żywym planie. Aktorom animującym lalki towarzyszy wesoła muzyka i piosenki oraz pomysłowa scenografia, nadająca widowisku przejrzystą formę bezpretensjonalnej zabawy. Autor przedstawienia, Janusz Ryl-Krystianowski jest cenionym w Polsce reżyserem i twórcą jednego z najlepszych teatrów dla dzieci - Teatru Animacji w Poznaniu.



Obsada: Hanna Banasiak, Monika Gryc, Mateusz Mikosza, Jagna Polakowska, Roman Wołosik, Alicja Wroniszewska, Ewa Ziemińska-Sobczak.

sala widowiskowa OCK, godz. 12.00

bilet: 5 zł - dziecko, 10 zł - dorosły

GOZINY DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

16X (środa)

CZARODZIEJE SŁOWA I DZWIĘKU

spotkania z muzyką

W programie poetycko-muzycznym usłyszymy wiersze różnych autorów. Tekstom czytany przez aktora towarzyszyć będzie muzyka wykonywana na akordeonie i saksofonie. Wiersze pokażą, że nawet w najdrobniejszych, codziennych sprawach możemy odnaleźć odrobinę poezji.

sala widowiskowa OCK, godz. 13.15, bilet 5 zł

18X (piątek)

OSTROŁĘKA CZYTA DZIECIOM

spotkanie w Kultowni

Gośćmi dzieci z Kultowni będą Państwo Aleksandra i Tadeusz Kowalewscy. Aleksandra Kowalewska jest kierownikiem Klubu Oczko, animatorką kultury, a Tadeusz jest muzykiem, kompozytorem i aranżerem. Oboje współpracują z młodzieżą uzdolnioną teatralnie i muzycznie. Przeczytają milusińskim „Mądrość z natury” Michała Zawadki.

Kultownia, godz. 13, wstęp wolny

18X (piątek)

ŻELAZNA PANI (4)

spektakl teatralny

Jednoaktówkę Jarosława Abramowa-Newerlego przedstawi Ostrołęcka Scena Autorska. Zabawna historia o relacjach pomiędzy Panią a służącą, które „poprawne” są do momentu, aż duet nierozłącznych pań rozdzieli ta trzecia.

Reżyseria Wojciech Kraszewski. Obsada: Ewa Krupka, Małgorzata Suchta, Edyta Kuśmierczyk. Scenografia: Marek Suski.

Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

25X (piątek)

SPOJRZYJ W LUSTRO... FREDRO

spektakl teatralny

Spektakl na podstawie bajek i jednoaktówki Aleksandra Fredry pt. „Świeczka zgasła” przedstawiony w postaci programu telewizyjnego. Występują debiutanci oraz aktorki Ostrołęckiej Sceny Autorskiej. Reżyseria Wojciech Kraszewski. Scenografia Marek Suski

Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

Ponadto proponujemy:

warsztaty recytatorskie

13 października (niedziela) o godz. 12 zapraszamy młodzież szkół średnich do Klubu Oczko (ul. Sikorskiego 6) na spotkanie organizacyjne inaugurujące cykl zajęć w ramach warsztatów recytatorskich prowadzonych przez Jarosława Sacharskiego - aktora, asystenta na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej w Warszawie im. Al. Zelwerowicza. Warsztaty będą prowadzone m.in. w zakresie impostacji głosu, doboru repertuaru, kultury żywego słowa.

Zapisy pod nr tel 29 7642171.

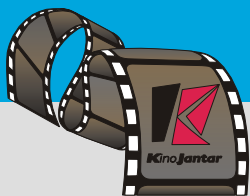
warsztaty fotograficzne

W II połowie listopada odbędą się warsztaty reportażu, które poprowadzi znany fotoreporter, Filip Cwik. Studiował kulturoznawstwo na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Jest współzałożycielem agencji Napo Images i Fundacji Napo. W latach 2001-2013 związany z tygodnikiem „Newsweek Polska”. Stypendysta MKiDN (2012). W 2013 wydał swój pierwszy, autorski album fotograficzny zatytułowany „12 twarzy/faces”.

konkurs fotograficzny CIAŁO

fragm. protokołu jury OKF „Ciało – kronika chwil”: (...) Jury po obejrzeniu 142 zdjęć, w tym 17 zestawów 50 autorów postanowiło (...). Ze względu na całkowite niezrozumienie tematu konkursu i bardzo niski poziom zgłoszonych prac jury postanowiło nie przyznawać nagród i wyróżnień (...).

Jury w porozumieniu z organizatorami postanowiło przedłużyć termin konkursu do dnia 15 listopada br. Regulamin: www.ock-ostroleka.pl



SMERFY 2 (3D)

1 - 3 X godz. 16

Prod. USA 2013, familijny, komedia, 105 min.

Reżyseria: Raja Gosnell. Obsada: Neil Patrick Harris, Hank Azaria, Jayma Mays, Sofia Vergara.

Gargamel tworzy kilka złych istot, podobnych do Smerfów, z pomocą których chce zdobyć magiczny napój Smerfów. Ale okazuje się, że tylko prawdziwy Smerf może dać mu to, czego chce.



DIANA

1 - 3 X godz. 18

Prod. Wlk. Brytania 2013, biograf., dramat, 112 min.
Reżyseria: Oliver Hirschbiegel. Obsada: Naomi Watts, Naveen Andrews, Geraldine James

Fabula skupia się na romansie Diany z dr Hasnatem Kahnem i przedstawia księżną jako załamana końcem związku i prześladowaną doktora po tym, jak z nią zerwał.



PARANOJA

1 - 3 X godz. 20

Prod. Wlk. Brytania 2013, dramat, thriller, 106 min.

Reżyseria: Robert Luketic. Obsada: Liam Hemsworth, Gary Oldman, Harrison Ford.

„Paranoja” to trzymający na krawędzi fotela dreszczowiec, w którym widzowie zostają zabrani w podróż do oczekującego chciwości, korupcję i oszustwem świata międzynarodowych korporacji



oraz globalnych intryg. Dwóch potężnych miliarderów, potentatów branży technologicznej, którzy nie cofną się przed niczym, by zniszczyć rywala, a między nimi młody, idealistycznie usposobiony chłopak, wstępująca gwiazda świata biznesu, który może im porządnie zaszkodzić. Tylko czy Adam Cassidy będzie potrafił oprzeć się wizjom nieskończonego bogactwa oraz nieograniczonej władzy i nie stanie się jedynie kolejnym pionkiem na szachownicy, na której zblazowani bogacze rozgrywają kolejną śmiertelnie niebezpieczną partię? (...) Gdzie leży granica pomiędzy zbieraniem i wykorzystywaniem cyfrowych baz informacji a niebezpieczną inwigilacją? Do czego może dojść, kiedy dyrektorzy wielkich międzynarodowych firm zaczną działać poza prawem?

WAŁĘSA.

CZŁOWIEK Z NADZIEI *

4 - 6, 8 - 10 X godz. 16, 18.20 i 20.40

11, 13, 15 - 17 X godz. 18 i 20.20

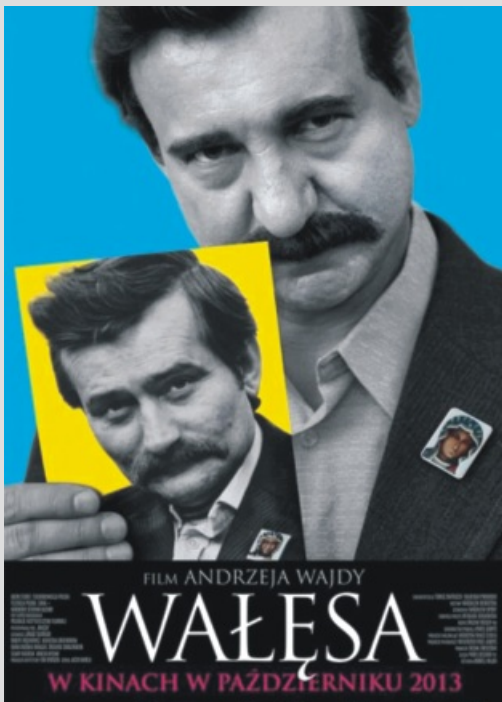
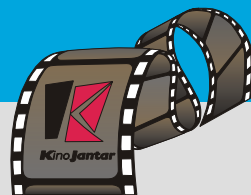
12 X godz. 20

seanse zorganizowane 8, 10 X godz. 9 14 X godz. 9 i 11

Prod. Polska 2013, dramat, biograficzny, 128 min.

Reżyseria: Andrzej Wajda. Obsada: Robert Więckiewicz jako Lech Wałęsa, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska-Grabowska, Zbigniew Zamachowski, Mirosław Baka.

Zdobywca Oscara - Andrzej Wajda - przedstawia



historię wielkich przemian, która przetoczyła się nie tylko przez zebrania partyjne, wiece i Okrągły Stół, ale także przez jedno z mieszkań na gdańskim osiedlu z wielkiej płyty. Reżyser wdzierając się w prywatność, nawet intymność związkowego przywódcy próbuje uchwycić fenomen przemiany prostego, skupionego na codzienności człowieka w charyzmatycznego przywódcę. To opowieść o mężu, ojcu, prostym robotniku, który wyzwolił ukryte w sercach milionów ludzi marzenie o wolności. Po "Człowieku z marmuru" i "Człowieku z żelaza" film zamyka



tryptyk, w którego centrum jest człowiek podejmujący walkę z niesprawiedliwością. To opowieść o czasie, w którym walka ta zwiastowała zmiany w całej Europie i pozwalała odważniej spojrzeć w przyszłość. To historia człowieka, który nie traci nadziei.

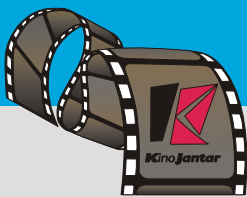


KUMBA 3D *

11, 15 - 18, 22 - 24 X godz. 16
13 X godz. 14.30 **2D** i 16.15
19, 20 X godz. 14 **2D** i 16

Prod. RPA 2013, animacja, przygodowy, 85 min.
Reżyseria: Anthony Silverston
Historia małej zebry, która urodziła się bez połowy pasków na ciele. Odrzucony przez rodzinne stado, Kumba wyrusza na poszukiwanie magicznego źródła, w którym - jak stara głosi legenda - pierwsze zebry zyskały swoje pasy.





AMBASSADA *

18 - 20, 22 - 24 X godz. 18 i 20

25 - 27, 29 - 31 X godz. 20

Prod. Polska 2013, komedia/wojenny, 105 min.

Reżyseria: Juliusz Machulski.

Obsada: Magdalena Gąziowska, Bartosz Porczyk, Robert Więckiewicz jako Hitler/Lepke, Jan Englert, Aleksandra Domańska, Adam Darski.



Historia o domniemanym sobowtórze Adolfa Hitlera, który faktycznie rozpętał koszmarną ostatnią wojnę światową. W taką teorię wierzy młody pisarz, który wraz z żoną przyjeżdża do Warszawy, aby ukończyć powieść i pod nieobecność stryja zająć się jego apartamentem. Kiedy oboje trafiają do mieszkania, Melania chcąc poznać jego historię dokonuje zaskakującego odkrycia. Niespodziewanie dzięki pewnemu urzędzeniu trafia do niemieckiej ambasady z roku 1939. Jej odkrycie spowoduje ciąg nieoczekiwanych wydarzeń, które wpłyną na życie bohaterów, historię Warszawy i, co tu kryć, świata!

TURBO 3D

25, 29 - 31 X godz. 16

26, 27 X godz. 14 **2D** i 16 grany do 7 XI

Prod. USA 2013, animacja, 96 min.

Reżyseria: David Soren

Animacja opowiada o sympatycznym ślimaku, który marzy o tym, by być najszybszym ślimakiem na Ziemi. Jest to jednak dość trudne zadanie.



MÓJ BIEGUN *

25 - 27, 29 - 31 X godz. 18 grany do 7 XI

Prod. Polska 2011, biograficzny, 93 min.

Reżyseria: Marcin Głowacki. Obsada: Maciej Musiał, Bartłomiej Topa, Magdalena Walach.

Historia Jasia Meli, najmłodszego w historii niepełnosprawnego zdobywcy obu biegunów Ziemi.



kkn

Klub
Kina
Niezależnego

zaprasza

28 X na film pt. Ucieczka z piekła.

Śladami Witolda Pileckiego

w reżyserii Dariusza Walusiaka

Film wyprodukowało Stowarzyszenie Auschwitz Memento z okazji 70. rocznicy ucieczki rtm. Witolda Pileckiego, J. Redzeja i E. Ciesielskiego z KL Auschwitz.

godz. 18 - koncert Zespołu Historyczno-Patriotycznego

FORTECA promujący płytę "Kto dziś upomni się o pamięć

godz. 19 - projekcja filmu

(wstęp wolny)

Dyskusyjny Klub Filmowy

bilet na jeden film – 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) – 30 zł



Działalność DKF REJS
współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

7 października

godz. 18 Zapraszamy na inaugurację kolejnego sezonu w DKF REJS. Tradycyjnie będzie tort i losowanie trzech karnetów na wszystkie seanse DKF w sezonie (X 2013-V 2014). W dniu inauguracji **wstęp wolny**.

KOCHANKOWIE Z KSIĘŻYCĄ

(Moonrise Kingdom)

Prod. USA 2012, dramat, komedia, romans, 94 min.
Reżyseria: Wes Anderson. Obsada: Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Jared Gilman, Kara Hayward.
Premiera: Polska 30 listopada 2012



Akcja filmu rozgrywa się w latach 60. ubiegłego wieku. Dwojka młodych, zakochanych w sobie ludzi postanawia uciec z miasta. Osiedlają się w jednym z małych odległych miasteczek, myśląc że udało im się uciec na dobre, rozpoczyna się jednak pościg, a życie w miasteczku staje na głowie.

21 października godz. 18

W IMIĘ...

Prod. Polska 2013, dramat, 101 min.
Reżyseria: Małgorzata Szumowska. Obsada: Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Maja Ostaszewska, Łukasz Simlat, Tomasz Schuchardt, Olgierd Łukaszewicz, Maria Maj



Film opowiada współczesną historię księdza, który zakłada w małej parafii ognisko dla trudnej młodzieży. Dobry proboszcz jest lubiany przez ludzi, ukrywa jednak przed nimi swoją skomplikowaną przeszłość.

Film otrzymał Nagrodę „Srebrne Lwy” na 38. Gdynia – Festiwal Filmowy oraz Nagrodę Indywidualną dla Małgośki Szumowskiej za reżyserię filmu „W imię...”

godz. 20

IMAGINE

Prod. Polska 2012, dramat, komedia, 105 min.
Reżyseria: Andrzej Jakimowski. Obsada: Edward Hogg, Alexandra Maria, Melchior Beslon, Francis Frappat, Joao Lagarto, David Atrakchi.

Historia lana, instruktora osób niewidomych, który prowadzi zajęcia z pacjentami prestiżowej kliniki okulistycznej. Opiekun uczy swoich podopiecznych orientowania się w przestrzeni.

Na 38. Gdynia – Festiwal Filmowy Jacek Hamela i Guillaume Le Braz otrzymali Nagrodę za dźwięk.



5 IX w Galerii Ostrołęka odbył się vernisaż wystawy malarstwa Wandy Wójcik.



6 IX w Galerii Ostrołęka odbył się vernisaż wystawy malarstwa Marka Haładudy (pedagoga Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu). Miłą niespodzianką dla przybyłych na vernisaż gości, było wysłuchanie improwizacji dźwiękowych



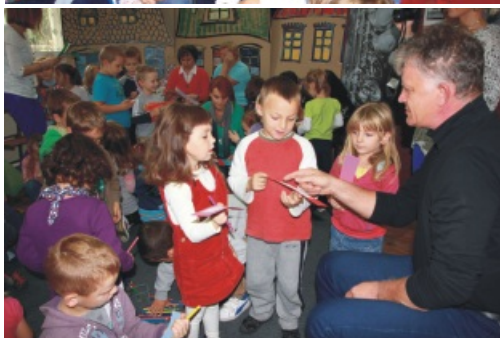
wykonanych przez Jerzego Mazzolla - polskiego klawecistę, wokalistę i kompozytora yassowego oraz zaproszonych muzyków: Konrada Kucza (*media elektroniczne*) oraz Łukasza Dudzińskiego (*wiolonczela*).

Sponsorem koncertu było RADIO OKO



20 IX po raz trzeci rozbrzmiewały piosenki Agnieszki Osieckiej w koncercie „Zielono mi”, w wykonaniu Anny Godlewskiej, Olgi Malinowskiej, Aleksandry Mieszala, Agaty Miłoszewskiej. Wokalistkom towarzyszyli: Mateusz Sasin – perkusja, Ignacy Miroński – gitara, Maciej Cechowski – gitara basowa, Tomasz Piersa – saksofon, Tadeusz Kowalewski – pianino.

20 IX w Kultowni zainaugurowany został kolejny rok czytelnicy. W ramach akcji „Ostrołęka czyta dzieciom” naszą Kultownię odwiedzili: Hanna Jastrzębska - bibliotekarz z filii osiedlowej MBP i Mieczysław Romanik, dyrektor MBP w Ostrołęce. Spotkanie nosiło tytuł „Wartościowym szlakiem”. Goście zapoznali małych czytelników z twórczością Małgorzaty Strzałkowskiej i przeczytali wierszyki z książki



„O Wartościach, czyli rady nie od parady III”. Spotkanie zakończyło się zabawą i wędrowką kolorowym, "wartościowym szlakiem", który od niedawna łączy Kultownię i naszą osiedlową bibliotekę. Żegnając się z dziećmi, goście zachęcali je do lektury i zdobywania wiedzy, która również jest wielką wartością zarówno dla małych, jak i dużych.

21 IX Kultownia zaprosiła dzieci, młodzież i dorosłych z Wojciechowiec na spotkanie. „Wrześniowisko” to spotkanie sąsiedzkie, którego celem jest integracja mieszkańców podczas wspólnej zabawy. W tym roku atrakcje przygotowała dla nich firma „Mówiący Kij”. Wystąpiła również Ania Larenta. Naszym



zamierzeniem było, żeby mieszkańcy zaangażowali się w organizację i poczuli się gospodarzami tego, co dzieje się na ich osiedlu, żeby chcieli kreować swoją osiedlową rzeczywistość. Udało nam się to i liczymy, że w przyszłym roku spotkanie będzie równie miłe, ale w dużo większym gronie.

21 IX Pięknie rozpoczął się nowy sezon w „Nastrojach we Dwoje”, a to za sprawą świetnego koncertu Zespołu LAO CHE i fantastycznej, ostrołęckiej publiczności. Zespół koncertował ponad dwie godziny. Publiczność nagrodziła go owacją na stojąco. Zespół odwzajemnił się bisami z „Ostrołką w tle.”, a na swojej oficjalnej stronie napisał: „Ostrołko, Ostrołko, Ostrołko!!!! Dziękujemy za przesympatyczny, wyjątkowy wieczór!!!!!! Hej!!!”, zaś do nas – organizatorów – „Cała przyjemność była po naszej stronie. To był jeden z najlepszych koncertów jakie zagraliśmy w ostatnim czasie”.



22 IX Teatr MER z Łodzi bawił dzieci opowieścią o Calineczce, ale główną atrakcją dla dzieci były na pewno wspólne zdjęcia z aktorami po spektaklu.



Relację z IX OFTM IGŁA i XXIX OTTT „O Złotą Podwiązkę” zamieścimy w kolejnym Bywalcu.

IX Festiwal Teatrów Małych sponsorują i fundują nagrody: **Prezydent Miasta Ostrołki, Bank Gospodarki Żywnościowej, Wójt Gminy Kadziłło, Ergo Hestia, TPO.**

XXIX OTTT O Złotą Podwiązkę pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołki sponsorują: **Zakłady Mięsne PEKPOL SA, Hotel KORONA, Piekarnia ROGALIK.**

wkrótce

XXIX Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową

OSP

15, 16 XI
XXIX OSP
sprzedaż biletów od 17 X od godz. 15

nastroje
we dwoje



23 XI godz. 17
koncert „The Beatles Acoustic Plus”
Janusz Yanina Iwański
sprzedaż biletów od 13 X, od godz.15

GODZINY DLA RODZINY



24 XI godz. 12
„W to mi graj” - musical familijny
Teatru Itakzagramy z Warszawy
sprzedaż biletów od 15 X od godz. 15