



**Ostrołęckie
Centrum
Kultury**

Jednostka
finansowana
z budżetu
Miasta Ostrołęki

DYREKCJA

**DZIAŁ PROMOCJI, FOLKLORU, TAŃCA I PRACY ŚRODOWISKOWEJ
KSIĘGOWNOŚĆ, KINO JANTAR, DZIAŁ OBSŁUGI**

07-410 Ostrołęka
ul. Inwalidów Wojennych 23
tel. 29 7664589, tel./fax 29 7664591
promocja@ock-ostroleka.pl

GALERIA OSTROŁĘKA

Pl. Gen. J.Bema 14
tel. 29 7643954
galeriaostroleka@ock-ostroleka.pl

KLUB OCZKO

ul. Gen.Wł.Sikorskiego 6
tel. 29 7642171
oczko@ock-ostroleka.pl

KULTOWNIA

ul. Aleja Wojska Polskiego 40
tel. 29 6438734
kultownia@ock-ostroleka.pl

www.ock-ostroleka.pl



37
**Kurpiowskie
Prezentacje
Artystyczne**
13 VI 2021

**ORGANIZATOR FESTIWALU
OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY**

WARUNKI WYSTĄPIENIA W KONKURSIE

Wszyscy chętni do udziału w konkursie zobowiązani są do przesłania pocztą lub e-mailem czytelnie wypełnionych kart zgłoszeń na adres OCK **do dnia 28.05.2021 r.** (decyduje data stempla pocztowego) lub e-mail **kpaock@o2.pl**
Konkurs odbędzie się w dniu **13.06.2021 r. - początek o godz 10.00 na scenie OCK**

CELE KONKURSU:

- * Kultywowanie tradycji kurpiowskiego grania i śpiewania
- * Integracja artystów ludowych z kurpiowskiej Puszczy Zielonej i Białej
- * Zainteresowanie młodzieży i dzieci muzycznym dziedzictwem Kurpiów
- * Promocja artystów kurpiowskich

PRZEDMIOT KONKURSU:

- * pieśni i piosenki kurpiowskie o tematyce dowolnej
 - * melodie tańców z regionu kurpiowskiej Puszczy Zielonej oraz Białej
- Zachęcamy do poszukiwań repertuarowych !!!

POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:

A. SOLISTA

Prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- nie wykonywanych wcześniej na KPA- tematyka dowolna (maksymalnie trzy zwrotki każda).
Soliści będą rywalizowali w kategoriach:

- seniorzy powyżej 60 lat
- młodzież i dorośli (od 14 do 60 lat)
- dzieci do 14 lat (decyduje rok urodzenia)

B. GRUPA ŚPIEWACZA

Skład (nie mniejszy niż 5, nie większy niż 10 osób) prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- wcześniej nie wykonywanych na KPA; tematyka dowolna (maksymalnie trzy zwrotki każda),
Grupy śpiewacze będą rywalizowały w kategoriach:

- dorośli od 27 lat
- młodzież od 15 do 26 lat
- dzieci do 14 lat

W kategoriach A i B komisja oceniać będzie: dobór repertuaru, warunki głosowe, sposób wykonania, ogólny wyraz artystyczny, kompletny strój kurpiowski.

C. TRADYCYJNE KAPELE KURPIOWSKIE

Skład: harmonia, skrzypce i bębenek. Prezentacja dwóch melodii tańców kurpiowskich: oberka i polkę. Trzecia melodia wylosowana przed konkursem.

** W kategorii C komisja oceniać będzie: technikę gry, brzmienie i rytmiczność, sposób prezentacji w kompletnym kurpiowskim stroju.*

D. MISTRZ – UCZEŃ

Prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych oraz wokalnych przyjętych od swoich mistrzów. Uczniowie wykonują po dwa utwory. Każda pozycja repertuaru powinna być rozpoczęta przez Mistrza i kontynuowana przez Ucznia.

E. INSTRUMENTALISTA

Występują laureaci wyłonieni w Regionalnym Przeglądzie Skrzypków i Harmonistów Ludowych "Kurpiowskie Granie" w Lelisie w dniu 4.10.2020r.
Występują instrumentalisci grający na tradycyjnych instrumentach kurpiowskich – skrzypcach lub harmonii. Każdy wykonuje dwa utwory. Drugi z nich jest utworem losowanym przed konkursem.

Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednej kategorii

Z wyłączeniem kategorii MISTRZ - UCZEŃ

(MISTRZ może mieć więcej niż jednego UCZNIA)

Jedna karta zgłoszenia dotyczy jednego uczestnika do jednej kategorii
Wszystkich uczestników obowiązuje KOMPLETNY STRÓJ KURPIOWSKI
przez cały czas trwania imprezy

Organizatorzy zobowiązują się do:

- * powołania kompetentnej komisji oceniającej, której decyzje będą ostateczne,
- * przygotowania nagród i dyplomów,
- * sprawnego przeprowadzenia konkursu,
- * miłej, twórczej atmosfery.

Dodatkowe informacje - tel. 29 7664589 wew. 217

Aleksandra Szymańska 604 321 370

kpaock@o2.pl

UWAGA!

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym udokumentowanych prezentacji konkursowych uczestników Festiwalu (fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio) w celu działań promujących, dokumentujących i popularyzujących przedsięwzięcie.