



Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury

maj 2013

bywalec



23 - 25 maja 2013

FESTIWAL TEATRALNY
INQ BATOR
ruchu vol. 2

ŁUKASZ ZAGROBELNY - koncert

Łukasz Zagrobelny - z wykształcenia dyrygent chórалny, z zamiłowania wokalista fantastycznie dyrygujący własnym głosem.

W 1998 zauważony i doceniony przez Elżbietę Zapendowską na jednym z festiwali, zostaje zaproszony na prowadzone przez nią i Andrzeja Głowackiego warsztaty wokalne.

Rok później, już w gronie debutantów Festiwalu Opolskiego śpiewa niezwykle trudną piosenkę z repertuaru Mietka Szcześniaka „Przyszli o zmroku”. Koncert prowadzi Natalia Kukulska, która niedługo później zaprasza Łukasza do śpiewania chórków w swoim zespole. Ich współpraca i przyjaźń trwa do dziś. Śpiewał też w chórkach Maryli Rodowicz czy Ryszarda Rynkowskiego oraz w wielu programach telewizyjnych, m.in. „Show Time” oraz „Idol”. Od 2000 roku związany był z Teatrem Muzycznym Roma, gdzie wystąpił w „Miss Saigon”, „Grease”, „Kotach”, „Tańcu Wampirów” i „Akademii Pana Kleksa”.

W 2007 roku spełniło się największe marzenie Łukasza. Wydał swój solowy album „Myśli warte słów”. Muzycy biorący udział w sesjach to m.in. Michał Dąbrówka, Piotr Żaczek, Marcin Majerczyk oraz Piotr Siejka, który jest też kompozytorem większości utworów. Promujące album single „Nieprawda” oraz „Życie na czekanie” stały się hitami.

W 2007 Łukasz wystąpił również w finale konkursu Sopot Festival 2007. Rok 2008 zaczął się niezwykle obiecująco. W duecie z Ewelina Flintą nagrał piosenkę promującą film P. Weresniaka pt. „Nie kłam kochanie”, otrzymał nominację do Fryderyka 2008 w kategorii Nowa Twarz Fonografii oraz w pełni zasłużona nagroda ESKA Music Awards w kategorii Artysta Roku i Superjedynka za duet z Ewelina Flintą. W połowie lipca ukazała się reedycja albumu „Myśli warte słów”.

Ważnym wyróżnieniem dla Łukasza było 3. miejsce na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlshamn oraz Nagroda Publiczności zdobyte wraz z Ewelina Flintą za utwór „Nie kłam, że kochasz mnie”. Po nim duet Łukasza z Ewelina nagrodzony został 2. miejscem na Telekamerach w kat. Muzyka oraz Viva Comet za Dzwonek Roku.



foto: Piotr Porębski

Premiera drugiego solowego albumu - „Między dźwiękami” odbyła się 24 kwietnia 2009.

Kolejnym singlem wybrany został „Mówisz i masz”. Trzeci singiel to „Przyjdzie czas”.

25 października 2010 w Teatrze Muzycznym Roma odbyła się premiera słynnego musicalu „Les Misérables” z Łukaszem w jednej z głównych ról (Enjolras). Premiera kolejnego, trzeciego już albumu Łukasza Zagrobelnego „Ja tu zostaję” odbyła się 27 marca 2012.

W niespełna miesiąc od premiery płyty „Ja tu zostaję” zdobyła status Złotej Płyty. Podczas festiwalu w Opolu piosenka „Ja tu zostaję” zdobyła Super Nagrodę Programu I Polskiego Radia.

www.lukaszzagrobelny.pl

18 maja, godz. 17, cena biletu 25 zł



W maju,
jak zwykle, mam dylemat,
które z wydarzeń organizowanych
przez Ostrołęckie Centrum Kultury
zasługuje na dodatkowe omówienie
i szczególne zaproszenie.
Problem ten wynika oczywiście
z dużego nagromadzenia
interesujących imprez,
wystaw i koncertów.
W programie znajdziemy propozycje
z wielu dziedzin sztuki,
dla różnych grup wiekowych,
ale zawsze prezentujące
wysoki poziom artystyczny.
Do zapoznania z naszą ofertą
zapraszamy wszystkich ostrołęczan
i gości,
jednak szczególnie chciałbym
namówić do tego młodszych mieszkańców
naszego miasta.
Bardzo mi zależy, aby chociaż jedno
lub dwa popołudnia
zostały przez Was poświęcone kulturze.

Bogdan Piątkowski
Dyrektor
Ostrołęckiego Centrum Kultury

5V (niedziela)

MİŞ USZATEK

przedstawienie teatralne

Pewnego razu w dziecięcym pokoiku pojawia się nowy lokator – jest nim mały, pluszowy Miś, który nie ma imienia. Początkowo nieśmiały i zagubiony Miś, z czasem staje się ulubieńcem pozostałych pluszaków i nieodłącznym towarzyszem ich wspólnych zabaw.

Przygody Misia Uszatka spisał Czesław Janczarski.
Scenariusz, reżyseria Katarzyna Taracińska-Badura.

Występują: *Miś Uszatek*: Tomasz Błasiak, *Lalka Róża*: Katarzyna Taracińska-Badura, *Prosiaczek/Ślimak*: Bartosz Adamczyk, *Zajaczek/Kret*: Rafał Szałajko. Czas trwania ok. 60 min., spektakl dla dzieci w wieku 3-7 lat, produkcja DUART

sala widowiskowa OCK, godz. 12

wstęp: 5 zł dziecko, 10 zł osoba dorosła

GODZINY  DLA RODZINY

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta
pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

7V (wtorek)

BUDAPESZT ŚWIATŁEM MALOWANY

plenerowa wystawa fotografii

Wystawa przedstawia współczesny i historyczny Budapeszt. Obok zdjęć archiwalnych bezimiennych artystów prezentowane są prace m.in.: Baláza Teleki, André Kertész, Roberta Capy, Lenke Szilágyi, Tamása Dezső, Enikő Hangay, Gábora Arion Kudásza, Márka Simona, Gyuli Sopronyi.

Wystawę gościć będziemy w naszym mieście dzięki uprzejmości, życzliwości pracowników i dyrekcji Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie. Wystawa przygotowana w 2012 roku przez Hungarofest Nonprofit Ltd. przy profesjonalnej współpracy z Węgierskim Domem Fotografii i pod patronatem Ministerstwa Sprawiedliwości i Administracji Publicznej.

skwer przy Placu gen. J. Bema





zapraszamy

www.ock-ostroleka.pl

9, 10V (czwartek, piątek)

PLANETA ENERGII **interaktywne miasteczko**

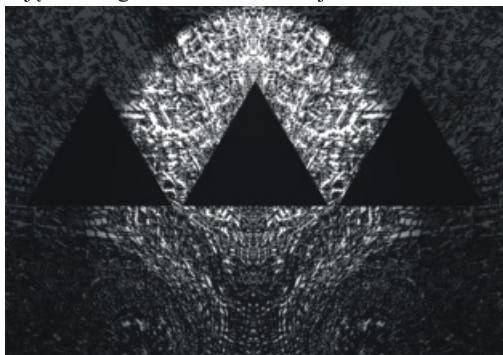
Dwudniowa wizyta tych niezwykłych gości to nagroda, którą zdobyła drużyna dziecięca Kultowni OCK w III edycji ogólnopolskiego konkursu edukacyjnego poświęconego elektryczności pod nazwą „Planeta Energii”, zorganizowanego przez Grupę Energa. Pokazy, eksperymenty, konkursy, mnóstwo zabawy i emocji w towarzystwie „nie z tej planety”.

parking przy OCK, zwiedzanie w godz. 9 - 18

9V (czwartek)

GRAFIKI WALDEMARA SZYSZA **wernisaż wystawy**

Autor mieszka i pracuje w Lublinie. Adiunkt II stopnia w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS. W latach 1994-2006 profesor Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, gdzie pełnił funkcję prodziekana Wydziału Grafiki. W latach 2007-2010 profesor Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych w Warszawie, gdzie prowadził zajęcia z grafiki warsztatowej. Członek ZPAP



i Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Autor ponad 20 wystaw indywidualnych. Brał udział w ponad 200 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Na wystawie zaprezentujemy głównie grafiki cyfrowe z cyklu „Katedry” oraz „Modlitwa”.

Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny

10 V (piątek)

WAGADUGU 2012 **slajdowisko z Ernestem Neno Józwickiem**

Z zamiłowania podróżnik, motocyklista, alpinista, miłośnik rajdów przeprawowych 4x4, akwarysta, uzależniony od fotografii, prawie zawsze z kamerą

uzależniony od fotografii, prawie zawsze z kamerą „na pokładzie”, miłośnik ruchu na świeżym powietrzu (kajaki, tenis). Doświadczenie wyprawowe: Syria, Jordania, Liban, Maroko, Turcja, Norwegia, Korsyka, Balkany, Ukraina i wiele innych. Zdobywca ponad 10 czterotysięczników w tym Mont Blanc. W marzeniach Kaukaz, potem Pamir i Mc Kinley na Alasce.



Wspomnieniami i slajdami z ostatniej wyprawy do Afryki podzieli się z miłośnikami przygód.

Współorganizatorem spotkania jest Radio OKO.

Klub Oczko, godz. 19, wstęp wolny

12V (niedziela)

PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA... **koncert**

Z okazji obchodów Dni Ostrołęki zapraszamy na koncert dwóch zespołów folklorystycznych: Ludowego Zespołu Artystycznego im. Ż. Solarzowej PROMNI ze Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie oraz Zespołu Tańca Ludowego OSTROŁĘKA. Zespoły zaprezentują tańce i pieśni wielu regionów Polski, a także tańce narodowe.

sala widowiskowa OCK, godz. 16, wstęp wolny





16V (czwartek)

TALENT 2013

dziesiąty, wielki finał

To ostatnia edycja Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki. O zaszczytny tytuł Talentu 2013 walczyć będą: Ewelina Dręzek, Kasia Nurczyk, Maja Lambrych, Aleksandra Mieszafa, Agata Miłoszewska, Szymon Kowalski, Anita Gawryś, Joanna Salamucha, Aleksandra Cichowska, Aleksandra Olszewska. Tytuł ten przyzna jury w składzie:

Renata Przemek – wokalistka, kompozytorka, Katarzyna Winiarska – wykładowca Akademii Teatralnej w Warszawie, Bogdan Piątkowski – dyrektor OCK. Zespół towarzyszący wykonawcom: Konrad Drabot, Krzysztof Lewandowski, Adam Karpiński, Tadeusz Kowalewski. Kierownik muzyczny: Tadeusz Kowalewski. Koncert poprowadzi Stanisław Orłowski. Reżyseria koncertu: Aleksandra Kowalewska. Światła: Kuba Bednarski. Dźwięk: Tomasz Bednarczyk, Roman Bednarski.

Fundatorzy nagród: **Apteka Albiny Żebrowskiej**, statuetki dla finalistów – **Firma Lus-Ar**.
godz. 18, sala widowiskowa OCK, bilet 5 zł

16V (czwartek)

PLAKATY ZENONA KOWALCZYKA

wernisaż wystawy

Autor jest ostrołęczaninem, grafikiem, kierownikiem Galerii Ostrołęka OCK. Zaprezentuje plakaty powstałe w latach 1983-2013, podsumowując w ten sposób trzydziestolecie swojej pracy twórczej. Prawie wszystkie plakaty przedstawione na wystawie związane są tematycznie z Ostrołęką. Zobaczymy przede wszystkim plakaty o tematyce kulturalnej, ale obecny będzie również plakat reklamowy i społeczny.

Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny



18V (sobota)

ŁUKASZ ZAGROBELNY

recital w Nastrojach we Dwoje

Gościem majowych Nastrojów jest młody, utalentowany, wykształcony muzycznie piosenkarz. Solidny warsztat muzyczny, nietuzinkowa barwa głosu i aparycja sprawiają, że przyjemnie się go słucha.
sala widowiskowa OCK, godz. 17, bilet 25 zł

18V (sobota)

TRISTAN (balet)

autokar teatralny

Krzysztof Pastor sięgnął tu do najsłynniejszej historii miłosnej naszego kręgu kulturowego, nadając jej bardzo współczesną formę teatralną. To wspaniały autorski spektakl o upojeniu miłosnym, inspirowany średniowiecznym romansiem rycerskim. Muzyka Richarda Wagnera została zaczerpnięta z dwóch słynnych dzieł kompozytora: z opery Tristan i Izolda oraz z cyklu pieśni Wesendonk Lieder.

Libretto - Carel Alphenaar i Krzysztof Pastor według "Dziejów Tristana i Izoldy" Josepha Bédiera

Wystąpią: Polski Balet Narodowy i Orkiestra Opery Narodowej oraz uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczyńowicza. Solo wokalne: Anna Lubańska.

Czas trwania 2 godz. 15 min., w tym jedna przerwa.

Wyjazd 18 maja o godz. 16 z parkingu przy OCK (początek spektaklu o godz. 19). Koszt 115 zł

Informacja o nast. spektaklach: tel. 29 7664591.

**AUTOKAR TEATRALNY
SPONSORUJĄ**





zapraszamy

www.ock-ostroleka.pl

18 V (sobota)

NOC MUZEÓW

Noc w Galerii Ostrołęka

Zachęcamy do odwiedzenia naszej Galerii i obejrzenia wystaw: Grafika Waldemara Szysza, Plakaty Zenona Kowalczyka. Nocy Muzeów towarzyszyć będą projekcje archiwalnych materiałów Galerii.

Galeria Ostrołęka, godz. 18 - 24, wstęp wolny

19 V (niedziela)

XVI OSTROŁĘCKIE SPOTKANIA CHÓRALNE

W Spotkaniach wezmą udział chóry i zespoły wokalne a cappella z Ostrołęki i okolic. Wykonają po dwa dowolne utwory. Na zakończenie wszyscy uczestnicy wykonają wspólnie Hymn III Tysiąclecia Mirosława Gałęskiego. OCK reprezentuje Ostrołęcki Chór Kameralny pod dyktando Bożeny Harasimowicz-Pęzy.

sala widowiskowa OCK, godz. 13, wstęp wolny



22 V (środa)

MUZYKA NA KLAWISZE I SMYCZKI

spotkanie z muzyką

Koncert dla dzieci będzie okazją do lepszego poznania instrumentów - tych, co mają klawisze i tych, które wymagają użycia smyczka. Podobieństwa i różnice między nimi staną się wyraźniejsze w utworach na dwa, trzy i cztery głosy - usłyszymy znane miniatury, aranżacje ulubionych melodii oraz fragmenty dzieł kameralnych wielkich kompozytorów. Muzyce „na klawisze i smyczki” towarzyszyć będzie rozmowa o sposobie wydobycia dźwięku i o rodzajach instrumentów. Wystąpią: Mateusz Ząbicki - skrzypce, Adam Dębski - altówka, Adam Misiak - wiolonczela, Tomasz Pawłowski - fortepian.

sala widowiskowa OCK, godz. 13.15, bilet 5 zł

23 - 25 V (czwartek, piątek, sobota)

INQBATOR RUCHU VOL. 2

festiwal teatralny

„...to wielkie święto teatralne w Ostrołęce, na które składają się spektakle sceniczne i plenerowe, warsztaty, działania performatywne, a także spotkania z wybitnymi twórcami teatru. Festiwal jest projektem artystycznym, edukacyjnym i integracyjnym. Prezentuje ważne wydarzenia teatralne w szerokim spektrum gatunków, technik oraz praktyk interpretacyjnych. Jest cyklem wydarzeń, które dają możliwość obserwacji nurtów tworzących współczesną scenę teatralną... Ambicją twórców festiwalu jest możliwość skonfrontowania ze sobą jak największej



ilości, powiązanych ideą przewodnią spektakli”.

Informacje: www.mckis.waw.pl

W ramach tegorocznego InQbatora organizujemy grę miejską pn. MASKA. Uczestnicy będą musieli wykonać szereg zadań, które dadzą im punkty. Zgromadzone punkty zamienią się w nagrody, m.in. bilety do kina, pizzę czy nagrodę główną - 500 zł. Regulamin gry publikujemy na naszej stronie ok. 13 maja. Sponsorem MASKI jest: **Klub Avalon**.

24 maja o godz. 19.30 w holu Kina Jantar obejrzymy pokonkursową wystawę fotografii „InQbator 2012”. Na wystawie zobaczymy zdjęcia zgłoszone do ubiegłorocznego konkursu, zarówno te nagrodzone, jak i pozostałe, które decyzją jury zostały zakwalifikowane do wystawy. Zachęcamy do udziału w nowej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego związanego z tegorocznym InQbatorem. Konkursowi patronuje Przewodniczący Rady Miasta, Dariusz Maciak. Konkurs realizowany jest w ramach projektu współfinansowanego przez Miasto Ostrołęka, wyróżnionego w konkursie ofert organizacji pozarządowych. Wkrótce na www.ock-ostroleka.pl ukaże się regulamin i karta zgłoszenia.

Zapowiedzi:

- w czerwcu kolejna edycja Festiwalu Sztuki 3M, oraz Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny w ramach tej edycji pod hasłem „Ciało - kronika chwil” więcej wkrótce na www.ock-ostroleka.pl.
- 7 VI Festiwal Piosenki Przedszkolnej
- 9 VI w Godzinach dla Rodziny „Skarb kapitana Haka” sprzedaż biletów od 7 V, od godz. 15
- 15 VI koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo - sprzedaż biletów od 19 V, od godz. 15
- 20 - 22 VI - Finał 58. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Dyskusyjny Klub Filmowy

bilet na jeden film – 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) – 30 zł



Działalność DKF REJS
współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

6 maja

godz. 18 TANGO LIBRE

Prod. Belgia/Francja/Luksemburg 2012, dramat, 95 min.

Reżyseria: Frederic Fonteyne

Obsada: Francois Damiens, Sergi Lopez, Anne Paulycevic

To opowieść o strażniku więziennym JC, który wieździe wyjątkowo nudne i monotonne życie. Jedyną ekstrawagancją, na którą sobie pozwala, jest nauka tanga. Podczas jednej z lekcji poznaje promienną, młodą Alice, matkę piętnastoletka, która przewróci do góry nogami jego poukładane życie.



godz. 20 NIEBO W GĘBIE (Les saveurs du palais)

Prod. Francja 2012, biograficzny, 95 min.

Reżyseria: Christian Vincent. Obsada: Catherine Frot, Jean d'Ormesson, Hippolyte Girardot.

Film inspirowany prawdziwą, niezwykle historią prezydenta Francji François Mitteranda i jego szefa kuchni w spódnicy. Hortense Laborie, mistrzyni kuchni z Dordonii, dostaje propozycję nie do odrzucenia. Obejmie stanowisko osobistego kucharza prezydenta i przejmie odpowiedzialność za menu w Pałacu Elizejskim. Jej niezwykle potrawy, trafiają nie tylko do podniebienia, ale i do serca prezydenta.

20 maja

godz. 18 KWARTET

Prod. Wielka Brytania 2013, dramat, komedia, 98 min.
Reżyseria: Dustin Hoffman. Obsada: Jumayn Hunter, Maggie Smith, Tom Courtenay.

Film opowiada o mieszkańcach domu opieki dla emerytowanych gwiazd opery. Reggie, Wilf i Cissy każdego roku organizują koncert z okazji rocznicy urodzin Verdiego, zbierając w ten sposób pieniądze na utrzymanie domu. Pewnego dnia do przybytku wprowadza się Jean, była żona Reggiego, która, choć zgrywa diwę, odmawia udziału w koncercie.



godz. 20 RAJ: WIARA (Paradies: Glaube)

Prod. Austria/Francja/Niemcy 2013, dramat, 113 min.
Reżyseria: Ulrich Seidl. Obsada: Maria Hofstätter, Nabil Saleh, Natalya Baranova.

W drugiej części trylogii filmowej o trzech cnotach (miłość, wiara, nadzieja) Ulricha Seidla kobieta poświęca każdą swoją wolną chwilę na pracę misjonarską, chcąc przywrócić Austrię na ścieżkę wiary. Podczas codziennych pielgrzymek ulicami Wiednia, Anna-Maria z figurą Marii Dziewicy w rękach, puka od drzwi do drzwi. Pewnego dnia, po latach nieobecności, do domu powraca jej przykutý do wózka inwalidzkiego mąż – muzułmanin egipskiego pochodzenia. Klótnie małżonków zaczynają wypierać modlitwy i pieśni religijne.



FESTIWAL TEATRALNY INQBATOR

ruchu vol. 2

23 maja (czwartek)

- 19.00 **Parada** (Pl. Bema – scena przy DH Kupiec)
- 19.30 **To właśnie ruch** (scena przy DH Kupiec)
- 20.20 **oficjalne otwarcie InQbatora 2013**
- 20.40 **Historia prawdopodobna**
- OSTROŁĘCKA SCENA AUTORSKA
- 21.30 **Takarazuka camp - KRAKOWSKI**
TEATR TANCA (parking OCK)

24 maja (piątek)

- 10.00 **Koty Trzy - TEATR GRY I LUDZIE**
(scena kameralna OCK / scena przy DH Kupiec
- w zależności od pogody)
- 17.30 **Historia prawdopodobna – ingerencja**
pantomima - OSTROŁĘCKA SCENA AUTORSKA
(scena przy DH Kupiec)
- 18.30 **Kuglarze - TEATR GRY I LUDZIE**
(scena przy DH Kupiec)
- 19.30 **InQbator 2012 - wernisaż pokonkurso-**
wej wystawy fotograficznej (hol OCK)
- 20.00 **Wieczór Polskiego Teatru Tańca**
- **POLSKI TEATR TANCA** (scena gł. OCK)
DSM-IV 301.81
Ukradkiem
Balladyna
- 21.30 **Pandora - TEATR FORMY** (parking OCK)

25 maja (sobota)

- 15.00 **Mistrz - TEATR GRY I LUDZIE**
(scena przy DH Kupiec)
- 16.00 **Historia prawdopodobna – ingerencja**
tańiec - OSTROŁĘCKA SCENA AUTORSKA
(scena przy DH Kupiec)
- 17.00 **Na horyzoncie myśli - TEATR MIMO**
(scena przy DH Kupiec / scena kameralna OCK
- w zależności od pogody)
- 18.30 **In blue - TEATR AKT** (parking OCK)
- 20.00 **Bachantki - TEATR CHOREA**
(scena główna OCK)
- 21.30 **Carmen Funebre - TEATR BIURO**
PODRÓŻY (parking przy ul. Prądzyńskiego)

Konsultantem programu spektakli i działań tanecznych Festiwalu InQbator jest dr hab. Aleksandra Dziurosz, dyrektor Warszawskiego Teatru Tańca.

Wydarzenia towarzyszące:

- 22-24 V Poligon teatralny
- TEATR BIURO PODRÓŻY
- 21-23 V Street jam/performance
- CATS CLAW CREW

Organizatorzy



OSTROŁĘKA

OSTROŁĘKA



Historia Prawdopodobna Teatru OSA

Bohaterami spektaklu jest dwoje ludzi. Cztery pory roku pojawiające się w postaci masek to narodziny, pełnia życia, starość i śmierć. Jak przeżyjemy nasze życie? Godnie, uczciwie, pełni miłości i nadziei czy ulegniemy pokusom.

Scenariusz i reżyseria: Wojciech Kraszewski.

Takarazuka camp

Krakowskiego Teatru Tańca

— miasto w Japonii, w którym od 1914 roku działa teatr o tej samej nazwie, obecnie najpopularniejsza, japońska rewia żeńska. Oryginalny współczesny japoński teatr rozrywki czerpie inspiracje zarówno z teatru japońskiego, jak i zachodniego. Takarazuka łączy w sobie elementy operetki, musicalu, rewii oraz teatru klasycznego. Choreografia, światło, kostiumy: Eryk Makohon
www.krakowskiteatrtanca.pl

Polski Teatr Tańca

- Balet Poznański — teatr założony w 1973 roku z inicjatywy władz miejskich i środowiska artystycznego Poznania. Pierwszym dyrektorem był Conrad Drzewiecki. Od 1988 roku dyrektorem naczelnym i artystycznym PTT jest Ewa Wycichowska, wieloletnia primabalerina Teatru Wielkiego w Łodzi, choreograf i pedagog. Zobaczymy: **DSM-IV 301.81** - Zaburzenia osobowości typu B - choreografia: Daniela Strzyckiego; **Ukradkiem** - reżyseria, choreografia i wykonanie: Tomasz Pomersbach, Katarzyna Rzetelska. *Kobieta i mężczyzna uwikłani w pokrętną ekonomię pożądania, które zawsze pojawia się niespodziewanie i nie daje się opanować...*

Balladyna - choreografia, kostiumy, scenografia: Karina Adamczak-Kasprzak, Agata Ambrozińska-Rachuta. *Tworząc „Balladynę” Słowacki ma niewiele przyjaciół, a być może tylko jednego. Jest nim Ignacy Krasiński, z którym zresztą krótko później poróżni go wizja sztuki, ale któremu — póki co, mógł swój tekst dedykować. Dlaczego nie dedykował go jednej osobie, która duchowo nie opuściła go nigdy? Czy dlatego, że była ona kobietą? Dlaczego historia dwóch kobiet nie jest mitem, ani baśnią, ani legendą, ani właśnie historią? I dlaczego winimy tylko jedną postać? Skoro rozpaczliwie samotne są wszystkie? K. i A.* www.ptt-poznan.pl



Bachantki Teatru Chorea z Łodzi

To trzecia, finalna faza mierzenia się z najbardziej intrygującym dramatem Eurypidesa i jest próbą opowiedzenia tej wieloznacznej tragedii przy użyciu innego niż w poprzednich projektach klucza. W każdym z nas jest jednocześnie potrzeba porządku i chaosu, potrzeba szaleństwa i harmonii. Dlatego jesteśmy jednym gatunkiem, który wyrzyna sam siebie, pragnąc w głębi serca najbardziej miłości i obecności boga? Reżyseria: Tomasz Rodowicz www.chorea.com.pl

Krakowski Teatr Tańca



Koty Trzy, Kuglarze, Mistrz Teatru Gry i Ludzie

z Warszawy
Pazurek, Chrupek i Kitka to naprawdę niezłe gagatki i dlatego przydarzają się im całkiem śmieszne i "wybuchowe" historie. **Kuglarze** są próbą odtworzenia atmosfery średniowiecznych widowisk jarmarcznych. **Mistrz** to historia obdarzonego niezwykłymi talentami rzemieślnika, który marzy o stworzeniu magicznego instrumentu, zdolnego odtworzyć wszystkie dźwięki świata. Reżyseria: Maciej Nogiec.



Teatr Gry i Ludzie

www.gryiludzie.pl

Pandora Teatru Formy z Wrocławia
To spektakl ruchu, pantomimy i tańca. Powstał na kanwie dramatu Witkacego "Wariat i Zakonnica". Jest współczesną wizją człowieka uwięzionego i uwikłanego w słabości ludzkiej natury. Mityczna puszka Pandory jest zatem nie tylko symbolem niedoli ludzkiej, ale pełni tutaj rolę mikrokosmosu, w którym przyszło nam żyć.

Scenariusz i reżyseria: Józef Markocki
www.pantomima.pl



Na horyzoncie myśli Teatru Mimo

z Warszawy
Wszystkie mapy zgubili dawno temu. Czas odmierzają porami roku. Wędrują przed siebie po cienkiej linii marzeń, poszukując miejsca, które dobrze znają. Niosą ze sobą swój dom nieskończony wierząc, że niebo nie okaże się być zbyt wysoko.

Reżyseria: Bartłomiej Ostapczuk
www.teatrmimo.pl



Carmen Funebre Teatru Biuro Podróży

z Poznania
Teatr istnieje od 1988r. Jego założycielem i reżyserem jest Paweł Szkotak. Inspiracją do powstania tego przedstawienia były nasilające się konflikty etniczne, wybuchy nacjonalizmu i wojna w Bośni. Relacje uchodźców z byłej Jugosławii przyczyniły się do powstania uniwersalnych metafor opisujących los wygnanców. W przedstawieniu nieliniarna historia rozgrywa się w planie realistycznym oraz metafizycznym.

W spektaklu Teatr Biuro Podróży używa spektakularnych środków przyciągających uwagę zarówno doświadczonego widza, jak i przypadkowego przechodnia. Szczudła, ogień, efekty świetlne, przejmująca muzyka wywołują lęk i współczucie.

W spektaklu używa się niewielu słów, ale sekwencja sugestywnych obrazów wywołuje u widza silne wrażenie.

Reżyseria: Paweł Szkotak.
Spektakle teatru zaprezentowane zostały w 50. krajach świata, na 6. kontynentach
www.teatrburopodrozy.pl



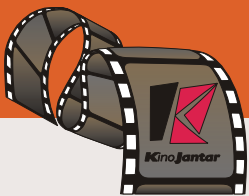
In Blue Teatru Akt

z Warszawy
To przedstawienie o lekkiej, niebanalnej formie, stanowiące połączenie teatru pantomimy, tańca, cyrku, teatru ulicznego i happeningu. *Temat przewodni to podróż w krainę wyobraźni, w którą niespodziewanie wyrusza główny bohater. Fantazyjny świat wodny inspirowany do stworzenia wielu ciekawych wizualnie obrazów; czasem lirycznych, jak spokojna toń wodna, czasem plastycznych jak rwący strumień, a czasem gwałtownych, jak wzburzone morze.*

Pomysł, reżyseria — Teatr Akt

www.teatrakt.pl



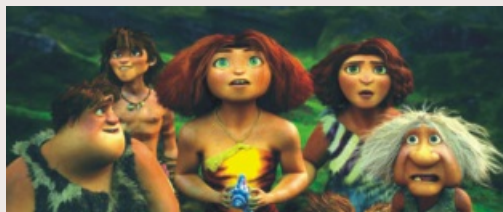


KRUDOWIE 3D

1 V godz. 14 i 16 2 V godz. 16

Prod. USA 2013, animacja/przygodowy, 110'

Reżyseria: Chris Sanders, Kirk De Micco



W poszukiwaniu nowego domu, staromodny jaskiniowiec musi przeprowadzić rodzinę przez prehistoryczne ziemie. Prawdziwe komplikacje pojawią się w chwili, kiedy do rodziny dołączy nowoczesny jaskiniowiec, którego poszukiwanie "jutra" zupełnie nie pasuje do poglądów naszego bohatera hołdującego wczorajszym tradycjom.

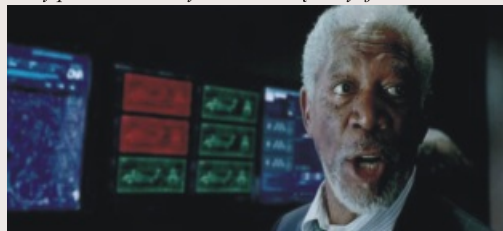
OLIMP W OGNIU

1 - 5 i 7 - 8 V godz. 18 9 V godz. 18.30

Prod. USA 2013, akcja/thriller, od 15 lat.

Reżyseria: Antoine Fuqua. Obsada: Gerard Butler, Morgan Freeman, Dylan McDermott, Ashley Judd.

Bohaterem jest były agent Secret Service, który staje się jedyną nadzieją Ameryki kiedy kontrolę nad Białym Domem przejmują terroryści. Na skutek nieodpowiedzialnego zachowania zostaje zwolniony i rozpoczyna pracę jako ochroniarz w supermarkecie. Tymczasem prezydent, odwołując planowaną inwazję na Koreę Płn., rozwiściecza ekstremistę Kanga, który postanawia wymóc zmianę decyzji.



UKŁAD ZAMKNIĘTY

1 - 2 V godz. 20.15

Prod. Polska 2013, dramat obyczaj., thriller, od 15 lat, 100'. Reżyseria: Ryszard Bugajski.

Obsada: Janusz Gajos, Kazimierz Kaczor, Urszula Grabowska, Przemysław Sadowski.



Historia trzech prężnie działających biznesmenów, którzy padają ofiarą misternie uknutej intrygi na wysokich szczeblach wymiaru sprawiedliwości. Aresztowani, pozbawieni kontaktu z zastraszanymi rodzinami mogą jedynie liczyć na pomoc młodego dziennikarza, który robi wszystko, by ujawnić światu intrygę wyrachowanych urzędników.

STRAŻNICY MARZEŃ 3D

3 - 5 i 7 - 8 V godz. 16

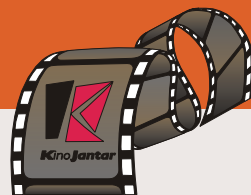
9 V godz. 16.30

Prod. USA 2012, animacja/familijny, 97', b/o

Reżyseria: Peter Ramsey



Bohaterowie z baśni dla dzieci, m.in. Święty Mikołaj i Król Wielkanocny, łączą siły, aby przezwyciężyć Króla Ciemności, Pitcha, który sprowadzi na świat wieczną ciemność. Najnowsza animowana przygoda studia DreamWorks to zabawna, magiczna historia o legendarnych strażnikach. Jack Mróz, Zając Wielkanocny, Nord zwany u nas Świętym Mikołajem, Zębowa Wróżka i Piaskowy Dziadek występują po raz pierwszy razem! Gdy niegodziwy Mrok grozi, że zapanuje nad całym światem, nasi bohaterowie ruszają do akcji, by ochronić dziecięce sny i marzenia. Nieprzerwana, wartka akcja i humor sprawiają, że ten znakomity rodzinny film został okrzyknięty „natychmiastowym klasykiem, dzięki któremu można uwierzyć w baśnie.”



PANACEUM

3 - 5 i 7 - 8 V godz. 20.15

9 V godz. 20.45

Prod. USA 2013, dramat psychologiczny/thriller, 106', od 15 l. Reżyseria: Steve Soderbergh. Obsada: Catherine Zeta-Jones, Jude Law, Channing Tatum.

Emily i Martin są młodzi, piękni i bogaci. Mają



wielką posiadłość, własną łódź i cieszą się wszelkim luksusem, który można kupić za pieniądze. Kiedy Martin trafia do więzienia za przekrety finansowe, świat Emily rozpada się na kawałki. Kobieta trafia pod opiekę psychiatry, lecz jednocześnie czeka w małym mieszkanku na Manhattanie cztery długie lata na powrót ukochanego. Pojawienie się Martina z powrotem w jej życiu niewiele jednak pomaga. Chwyając się rozpaczliwie ostatniej deski ratunku przed hospitalizacją, Emily zgadza się zacząć zażywać nowe na rynku środki antydepresyjne, nie zdając sobie sprawy, że w ten sposób zmieni na zawsze życie wszystkich dookoła.

MAMBO, LULA I PIRACI *

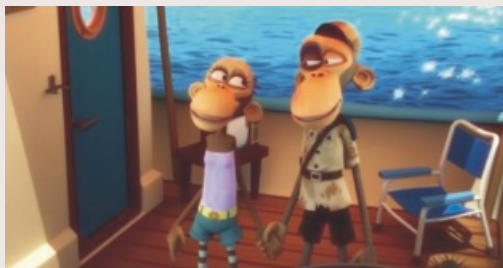
10, 14 - 15, 17, 19, 21 - 23 V godz. 16

11, 26, 30 V godz. 14 i 16

Prod. Dania 2012, animowany/familijny, 80', b/o
Reżyseria: Jan Rahbek

Piosenkarka Lula i dzielny strażnik plaży, Mambo próbują powstrzymać złoczyńcę Carlosa, który

próbują powstrzymać złoczyńcę Carlosa, który zamierza przejąć władzę na wyspie prezydenta Malpizo i nękać jej mieszkańców podrzędnym disco całą dobę. Wspierani przez piratów-melomanów, rzucą wyzwanie Carlosowi i udowodnią całym tropikom, że muzyka pochodzi od małpy.



IRON MAN 3 3D *

10 - 11, 14 V godz. 17.45 i 20.30

12 V godz. 18.30 i 21 15 V godz. 17.30

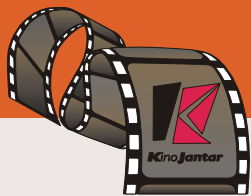
17, 19, 21 - 23 V godz. 17.45

Prod. Chiny/USA 2013, akcja, s-f, 140', od 12 lat.

Reżyseria: Shane Black. Obsada: Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Rebecca Hall, Ben Kingsley.

Świat Tony'ego Starka legł w gruzach wskutek podstępnych działań jednego z jego najpotężniejszych wrogów. W poszukiwaniu zemsty Stark wyrusza w podróż, która wystawi na próbę siłę jego charakteru i ducha walki. Przyparty do muru, znów może polegać wyłącznie na swojej pomysłowości i instynkcie. Wkrótce odkrywa odpowiedź na pytanie: Czy to zbroja czyni superbohatera?





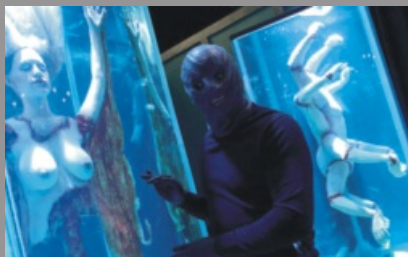
MARATON HORRORU

W KINIE JANTAR 17 MAJA

bilet na film 12 zł karnet na trzy filmy 30 zł

godz. 22.00 **KOLEKCJONER** 3D

prod. USA 2012, reżyseria Marcus Dunstan



godz. 23.40 **KRONIKA OPETANIA**

prod. USA 2012, reżyseria Ole Bornedal



godz. 1.20 **OSTATNI EGZORCYZM**

prod. USA 2010, reżyseria: Daniel Stamm



wszystkie filmy od 15 lat

OSZUKANE

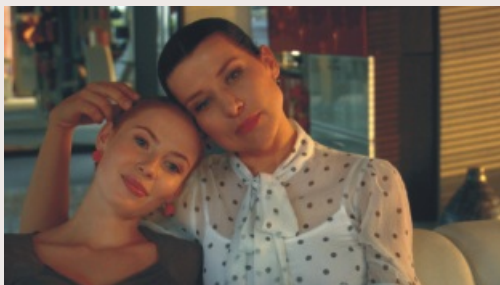
17 - 19 i 21 - 23 V godz. 20.15

26, 28 - 30 V godz. 17.30

Prod. Polska 2013, dramat, 90', od 15 lat.

Reżyseria: Marcin Solarz. Obsada: Katarzyna Herman, Artur Żmijewski, Karolina Chapko, Paulina Chapko, Ewa Skibińska, Sylwia Boroń, Kamil Kula.

Przypadkowe spotkanie dwóch bardzo podobnych do siebie nastolatek prowadzi je do odkrycia nieprawdopodobnej pomyłki sprzed lat. Historia sióstr podmienionych w jednym ze szpitali wstrząsnęła życiem dwóch rodzin, które od tego momentu nie było już takie samo... Film inspirowany autentycznymi wydarzeniami.



DRUGIE OBLCZE *

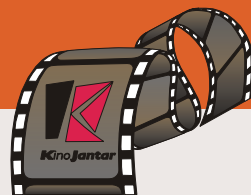
26, 28 - 31 V godz. 19.30 (grany do 6 VI)

Prod. USA 2012, dramat/kryminał, 140', od 15 lat.

Reżyseria: Derek Cianfrance. Obsada: Ryan Gosling, Eva Mendes, Ben Mendelsohn, Bradley Cooper, Ray Liotta, Bruce Greenwood.

Motocyklowy kaskader Luke ze swoją dziewczyną spodziewają się dziecka. Po jego narodzinach pojawiają się problemy, w wyniku których Luke musi podjąć dodatkową pracę. Zaczyna napadać na banki. Pomiędzy policją i złodziejem rozpoczyna się niebezpieczny wyścig.





kkn

Klub
Kina
Niezależnego

zaprasza **27 V o godz. 19** (wstęp wolny)

na film **Bunt stadionów**
w reżyserii Mariusza Pilisa

To próba wejścia w głąb środowiska kibicowskiego i odpowiedzi na pytanie, czego zwykli ludzie nie wiedzą o kibicach piłkarskich.

TEDI I POSZUKIWACZE ZAGINIONEGO MIASTA 3D *

31 V godz. 16 (grany do 13 VI)

Prod. Hiszpania 2012, animacja/przygodowy, 90'.

Reżyseria Enrique Gato.

Głównym bohaterem filmu jest Tad, robotnik z budowy w Chicago, który marzy by stać się archeologiem. Jego marzenie się spełnia, kiedy pomyłkowo zostaje wzięty za sławnego odkrywcę.



PRZELOTNI KOCHANKOWIE

31 V godz. 17.45 (grany do 6 VI)

Prod. Hiszpania 2013, komedia, 90', od 15 lat.

Reżyseria Pedro Almodóvar. Obsada: Penelope Cruz, Antonio Banderas, Paz Vega, Blanca Suarez.

Akcja filmu rozgrywa się na pokładzie lotu pasażerskiego z Madrytu do Meksyku. Z powodu technicznej usterki, bezpieczeństwo pasażerów znajdujących się na pokładzie zostaje zagrożone. Doświadczeni piloci robią wszystko, by znaleźć rozwiązanie tej trudnej



sytuacji. Personel pokładowy bez reszty poświęca swe ciała i dusze, by w każdy możliwy sposób uprzemnić podróż pasażerom, którzy czekają na rozwój wypadków. Na pokładzie samolotu poznajemy: nowożeńców wyruszających w podróż poślubną, królową plotkarskich magazynów, bezwzględne biznesmena uciekającego przed policją oraz Don Juana próbującego rozstać się z kochanką. Każde z nich leci do Meksyku, by coś załatwić albo przed czymś uciec. Co musi się wydarzyć, by ta grupa nieznajomych wyznała sobie swoje tajemnice? Co musi się stać, by wszyscy – włącznie z pilotami – wyjawili najgłębiej skrywane pragnienia?



Repertuar może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od Kina Jantar - przepaszczany: zdjęcia i informacje: stoplatki.pl, filmweb.pl, wp.pl. * -premierna

4 IV swój wielki dzień miała młoda ostrołęcka graficzka Agnieszka Nowacka. W Galerii Ostrołęka odbył się wernisaż jej prac. Na zakończenie zademonstrowała także końcowy etap powstawania grafiki.



7 IV salę widowiskową OCK wypełnił barwny tłum kurpiowskich artystów. W 30. edycji KPA wykonywano pieśni i piosenki kurpiowskie o tematyce weselnej oraz melodii tańców z regionu kurpiowskiej Puszczy Zielonej oraz Białej.

Odbyła się sesja popularno-naukowa wykładowców Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego pn. „Kurpiologia – dziedzictwo kurpiowskie w perspektywie antropologicznej”, a studenci Wydziału Etnologii uczyli się tańców kurpiowskich.

Jury w składzie: Małgorzata Cybulska-Braun, Apolonia Nowak, Alina Chalińska po wysłuchaniu 62 podmiotów wykonawczych, pochodzących z terenu Puszczy Zielonej i Białej woj. mazowieckiego i warmińsko-mazurskiego, postanowiło, że zwycięzcami w swoich kategoriach zostali: Łucja Warych (soliści – dzieci do lat 14), Katarzyna Szerba (soliści – młodzież od 15 do 26 lat), Marianna Bączek i Henryk



Kulesza (soliści seniorzy od 60 lat), Kapela Jana Kani z Lipnik, Grupa Śpiewacza Dziewcząt z Bandyś, Grupa Śpiewacza Dziewcząt z Czarni, Grupa Śpiewacza Mężczyzn z Czarni. Gratulujemy.



9 IV w Klubie Oczko odbyły się eliminacje rejonowe XXXII OKR Miejsce Urodzenia: Jury w składzie: Jarosław Sacharski – aktor, Agata Sasinowska-Bondarowicz – aktorka, Bogusława Zawalich – OCK, zdecydowało, że zwycięzcami zostali: Natalia Sobocińska – SP Nr 4 w Ostrołęce, w kat. szkół podstawowych; nagrodę za kultywowanie gwary kurpiowskiej otrzymali: Michał Pragacz – PSP w Nowej Wsi gm. Olszewo Borki, Julia Gołaś – SP w Żalasiu, Kacper Mocek – PSP w Nowej Wsi gm. Olszewo Borki. W kat. gimnazjów zwyciężyła Magdalena Kośnik – ZSP Nr 1 w Ostrowi Maz. Nagrodę za kultywowanie gwary kurpiowskiej otrzymali: Kamil Dąbkowski i Oliwia Gładek – Gimnazjum w Nowej Wsi, gm. Olszewo Borki. Decyzją Zarządu Powiatu w Ostrołęce laureatom przyznano okolicznościowe nagrody Starosty Ostrołęckiego. Jurorzy wręczyli laureatom nagrody książkowe.

11 IV w Galerii Ostrołęka odbył się wernisaż wystawy fotograficznej Mariusza Widerzyńskiego fotografa, animatora, teoretyka fotografii. Obszarem zainteresowań twórczych artysty jest człowiek, a właściwie relacje pomiędzy rzeczywistością i przemyśleniem.





12 IV w holu kina odbył się wernisaż niezwyklej wystawy fotografii Bogdana Białczaka zatytułowanej „Moja Islandia”. Iście kosmiczne krajobrazy podostroleckiego składowiska popiołów ukazują piękno i magię tego miejsca. Kolorystyka uzależniona od pór dnia i roku. Niezwykła wrażliwość i wycucie autora potęguje wrażenie. Bogdan Białczak jest członkiem Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego.



13 IV Zbigniew Wodecki, znakomity wokalista i muzyk wystąpił w koncercie z cyklu Nastroje we Dwoje. Zabawiał widzów nie tylko piosenkami – grał na skrzypcach, trąbce, opowiadał anegdoty. Zachwycona publiczność zgłotowała Artyście owację na stojąco.



19 IV w Klubie Oczko odbyły się eliminacje rejonowe 58. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Jury w składzie: Jan Zdziarski – ZG TKT, Ewa Zbroja – Narodowe Centrum Kultury, Bogusława Zawalich – OCK oceniło 7 prezentacji w kat. młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, 1 prezentację w kat. dorosłych w turnieju recytatorskim oraz 3 prezentacje w turnieju poezji śpiewanej. W turnieju recytatorskim w kat. młodzieży szkół ponadgimn. kwalifikację do eliminacji wojewódzkich otrzymali: Agata Szypulska z LO w Ostrowi Maz., Kamil Załuska z III LO w Ostrołęce, Paulina Dzwoniarska z I LO w Ostrołęce; w turnieju poezji śpiewanej do eliminacji wojewódzkich przeszła Klaudia Miłoszewska z OCK.



Decyzją Zarządu Powiatu w Ostrołęce laureatom eliminacji rejonowych przyznano okolicznościowe nagrody Starosty Ostrołęckiego.

25 IV odbyły się półfinały XIII Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich. Wzięły w nim udział teatry dziecięce: „Iskierka” ze SP Nr 1 w Wyszkowie, „A Co!” z Centrum Kultury w Troszynie, KL. I ze SP Nr 4 w Ostrowi Maz., „Zabawa w Teatr” ze SP Nr 10 w Ostrołęce, „Promyki Dziesiątki” ze SP Nr 10 w Ostrołęce oraz teatry młodzieżowe: Ostrołęcka Scena Autorska z „Serenadą” w reżyserii W. Kraszewskiego z Klubu Oczko OCK i Scena Kotłownia z Ostrowi Maz.

Dołącz do nas!
Wielka Parada Uliczna
rusza z placu Bema 23 maja o godz. 19



finansowana
z budżetu Miasta Ostrołęki



Ostrołęckie Centrum Kultury

Wydawca: OSTOŁĘCKIE CENTRUM KULTURY tel./fax 29 7664589, tel./fax 29 7664591

Dyrekcja, Dział Marketingu i Promocji, Dział Obsługi, Księgowość - ul. Inwalidów Wojennych 23, ock@ock-ostroleka.pl

Galeria OSTOŁĘKA - Plac Gen. J. Bema 14, tel. 29 7643954, fax 29 7644864; galeriaostroleka@ock-ostroleka.pl

Klub OCZKO - ul. Gen. W. Sikorskiego 6, tel./fax 29 7642171; oczko@ock-ostroleka.pl

Kino JANTAR - ul. Inwalidów Wojennych 23, tel. 29 7642163, fax 29 7644302; kinojantar@ock-ostroleka.pl

KULTOWNIA - ul. I AWP 40, tel. 29 6438734; kultownia@ock-ostroleka.pl

Redakcja: K. Mostyła, B. Pilchowska. Druk: Drukarnia Waldemara Gnatowskiego