

# Modlitwa w kościółku

z opery Halka na chór czterogłosowy i organy

Stanisław Moniuszko  
ed. Barbara Baran

**Largo** **Moderato**

Soprano *p soli*  
Oj - cze z nie - bios, Bo - ze Pa - nie,

Alto *p soli*  
Oj - cze z nie - bios, Bo - ze Pa - nie,

Tenore

Basso

Organo *bez pedalu*

**Largo** **Moderato**

S  
tu na zie - mię ze - ślij nam! Two - je świę - te zmi - lo - wa - nie, tu na zie - mię

A  
tu na zie - mię ze - ślij nam - ! Two - je świę - te zmi - lo - wa - nie, tu na zie - mię

T

B *pp mormorando*  
Zmi - lo - wa - nie ze - ślij,

13 *p tutti* *rit.*

S ze - ślij nam! Oj - cze nie - bios, Bo - że Pa - nie, tu na zie - mię ze - ślij *rit.*

A ze - ślij nam! Oj - cze nie - bios, Bo - że Pa - nie, tu na zie - mię ze - ślij *rit.*

T 8 Oj - cze nie - bios, Bo - że Pa - nie, tu na zie - mię ze - ślij *rit.*

B ze - ślij, nam! Oj - cze nie - bios, Bo - że Pa - nie, tu na zie - mię ze - ślij *rit.*

13 *p* *rit.*

19

S nam - ! Two - je świę - te zmi - lo - wa - nie, tu na zie - mię ze - ślij nam!

A nam - ! Two - je świę - te zmi - lo - wa - nie, tu na zie - mię ze - ślij nam!

T 8 nam! Two - je świę - te zmi - lo - wa - nie, tu na zie - mię ze - ślij nam!

B nam! Two - je świę - te zmi - lo - wa - nie, tu na zie - mię, ze - ślij nam!

19