

Zarządzenie Nr 21/2019
Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury
z dnia 20 grudnia 2019 roku
w sprawie Regulaminu uczestnictwa w zajęciach organizowanych
przez Ostrołęckie Centrum Kultury

§1

Wprowadza się Regulamin uczestnictwa w zajęciach organizowanych przez Ostrołęckie Centrum Kultury, stanowiący załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§2

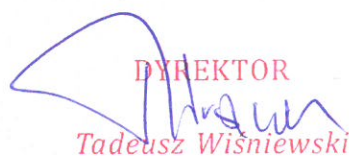
Z dniem wejścia w życie Regulaminu traci moc Zarządzenie nr 7/2017 z dnia 01 września 2017 roku i Zarządzenie nr 11/2019 z dnia 30 sierpnia 2019 roku.

§3

Za wprowadzenie w życie i przestrzeganie zapisów Regulaminu odpowiedzialni są instruktorzy grup i zespołów działających przy Ostrołęckim Centrum Kultury.

§4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2020 roku.


DYREKTOR
Tadeusz Wiśniewski

REGULAMIN UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH ORGANIZOWANYCH PRZEZ OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY

Regulamin określa prawa i obowiązki uczestników zajęć organizowanych przez Ostrołęckie Centrum Kultury.

Wszystkich uczestników i członków kół, grup i zespołów zainteresowań obowiązują przepisy wewnętrzne danej grupy lub zespołu.

§ 1.

Cele i formy działalności edukacyjnej

Celem działalności edukacyjnej Ostrołęckiego Centrum Kultury jest:

- 1) budzenie i rozwijanie pasji artystycznych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
- 2) rozwijanie wrażliwości estetycznej,
- 3) kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu,
- 4) podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci, młodzieży i dorosłych,
- 5) wyrabianie odpowiedzialności za swoje działania,
- 6) wyrabianie punktualności i systematyczności,
- 7) wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie,
- 8) godne reprezentowanie grupy lub zespołu w kraju i za granicą,
- 9) promowanie Ostrołęckiego Centrum Kultury i Miasta Ostrołęki w kraju i za granicą,
- 10) prezentacja opracowanych osiągnięć artystycznych,
- 11) zabawa oraz nawiązywanie nowych kontaktów.

§ 2.

Działalność edukacyjna w Ostrołęckim Centrum Kultury zorganizowaną jest na zasadzie swobodnego wyboru dyscyplin artystycznych.

§ 3.

W Ostrołęckim Centrum Kultury działalność edukacyjna prowadzona jest na zajęciach w grupach, kołach i zespołach działających w celu rozwijania i upowszechniania różnorodnych form twórczości artystycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

§ 4.

1. Na czele każdej grupy lub zespołu stoją wyznaczeni przez Dyrektora Ostrołęckiego Centrum Kultury instruktorzy prowadzący zajęcia, którzy odpowiedzialni są za organizację, poziom i warunki dydaktyczno – wychowawcze.
2. Do instruktorów należy czuwanie nad porządkiem i dyscypliną pracy.
3. Dokumentem stwierdzającym obecność uczestnika na zajęciach jest dziennik zajęć prowadzony przez instruktora.
4. Instruktorzy mają prawo do:
 - a) **nie wpuszczenia na zajęcia uczestników pod wpływem alkoholu lub środków odurzających oraz niedopuszczenia do aktywnego udziału uczestników zalegających z opłatą,**
 - b) dokonywania skreśleń z listy uczestników zajęć.

§ 5.

Nabór

1. Główny nabór do poszczególnych form zainteresowań odbywa się wraz z rozpoczęciem każdego nowego roku szkolnego.
2. Osoby zainteresowane uczestnictwem w poszczególnych formach zainteresowań mogą zapisać się również w ciągu całego roku.
3. Aby zostać przyjętym należy przyjść na spotkanie danej grupy lub zespołu, a także spełnić określone warunki uczestnictwa.
4. O przyjęciu do grupy lub zespołu decyduje instruktor prowadzący zajęcia.

5. Po wypełnieniu przez uczestnika lub opiekuna karty uczestnika zajęć (Załącznik nr1), osoba zostaje wpisana na listę uczestników zajęć lub członków zespołów.
6. Rezygnacja lub skreślenie z listy następuje w sytuacji gdy uczestnik złoży pisemną/ustną rezygnację lub **nie wniesie opłaty za zajęcia w okresie kolejnych dwóch miesięcy.**

§ 6.

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem zajęć lub członkiem zespołu może być każda osoba spełniająca kryteria obowiązujące w danej grupie lub zespole dotyczące np. wieku uczestników, warunków fizycznych, manualnych itp.
2. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w poszczególnych grupach i zespołach jest:
 - a) Chęć rozwijania swoich zainteresowań.
 - b) W przypadku grup, zespołów tanecznych i wokalnych dobra prezencja, koordynacja ruchowa, poczucie rytmu, zdolności wokalne.
 - c) Umiejętność koncentracji na zajęciach.
 - d) Odpowiednie zachowanie.
 - e) Tolerancja.
 - f) Umiejętność pracy w grupie.
 - g) Wymagany na zajęciach strój.
 - h) Systematyczność i punktualność.
 - i) Wykazanie poczynionych na zajęciach postępów.

§ 7.

Prawa uczestników zajęć i członków zespołów

1. Uczestniczenie we wszystkich imprezach organizowanych przez grupę lub zespół.
2. Branie udziału w przeglądach, konkursach, festiwalach i koncertach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami.
3. Korzystanie z kostiumów scenicznych, które są własnością Ostrołęckiego Centrum Kultury.
4. Przechodzenie do kolejnej grupy wiekowej po osiągnięciu wymaganego poziomu artystycznego.
5. Informowanie przez instruktorów o postępach czynionych w trakcie zajęć oraz ewentualnych brakach.
6. Godnego traktowania przez instruktora oraz innych uczestników zajęć i członków zespołów.
7. Otrzymywanie stosownych zaświadczeń dotyczących współpracy z grupą lub zespołem.

§ 8.

Obowiązki uczestników zajęć i członków zespołu

1. Podstawowym obowiązkiem uczestników zajęć i członków zespołu jest obecność na zajęciach.
2. Aktywne uczestniczenie w programowych zajęciach grup i zespołów (np. próby, koncerty, konkursy, festiwale, warsztaty oraz wyjazdy).
3. Świadome i konsekwentne podnoszenie swojego indywidualnego poziomu artystycznego.
4. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię grupy, zespołu i Ostrołęckiego Centrum Kultury .
5. Bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne oraz wszelkie rekwizyty będące własnością oraz użyczone przez innych na potrzeby Ostrołęckiego Centrum Kultury.
6. Pokryć koszty zniszczonego czy zgubionego kostiumu/rekwizytu.
7. W razie potrzeby pokryć częściowo koszty kostiumu scenicznego.
8. Po każdym koncercie/spektaklu oddać kompletny kostium w terminie ustalonym przez instruktora do magazynu strojów i rekwizytów.
9. Wykonywać polecenia instruktorów.

10. Zachować czystość i porządek w miejscu, w którym odbywają się zajęcia.
11. Stwarzać atmosferę wzajemnej serdeczności i poczucia wspólnoty – integracji.
12. Przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień niniejszego regulaminu.

§ 9.

Zasady regulowania opłat

1. Zajęcia w poszczególnych grupach i zespołach są odpłatne.
2. Opłata za zajęcia jest stała, niezależna od ilości odbytych zajęć w danym miesiącu i uiszczana za każdy miesiąc. Wysokość opłat reguluje Cennik zajęć stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu. (Załącznik nr 2)
3. Opłata nie podlega zmniejszeniu w przypadku nieobecności w pojedynczych zajęciach, jak również nie jest przesuwana na kolejne miesiące.
4. Przerwy w zajęciach związane ze świętami nie mają wpływu na wysokość opłaty.
5. W czasie ferii zimowych dopuszcza się możliwość proporcjonalnego zmniejszenia opłaty w sytuacji gdy zajęcia w danej grupie, zespole nie będą prowadzone.
6. W przypadku korzystania z zajęć osób wchodzących w skład wspólnego gospodarstwa domowego opłata za zajęcia **w tej samej grupie lub w tym samym zespole** wynosi:
-dla pierwszej osoby 100 % opłaty miesięcznej
-dla każdej następnej osoby 50% opłaty miesięcznej
zgodnie z cennikiem zajęć.
7. Osoby posiadające ważną Kartę Wielkiej Rodziny wydaną przez Miasto Ostrołęki lub Kartę Dużej Rodziny wydaną przez Gminy, z którymi OCK ma aktualnie podpisane umowy są uprawnione do korzystania **ze zniżek zgodnie z cennikiem w ramach wszystkich zajęć artystycznych prowadzonych przez OCK**. Osoby te zobowiązane są do **okazania karty instruktorowi i dostarczenia kserokopii oraz wpisanie jej numeru oraz terminu ważności do Karty uczestnika zajęć**.
OCK nie honoruje ogólnopolskich Kart Dużej Rodziny.
8. W przypadku uiszczenia jednorazowej opłaty z góry w terminie do **15 listopada** za cały rok szkolny, uczestnik zajęć jest zwolniony z opłaty za jeden miesiąc w roku szkolnym **pod warunkiem, że nie korzysta ze zniżek wymienionych w pkt. 6-7 niniejszego Regulaminu.**
9. **Wymienione zniżki nie podlegają łączeniu.**
10. W przypadku, gdy zajęcia rozpoczynają się w połowie miesiąca lub gdy uczestnik rozpoczyna swój udział w zajęciach grupowych w połowie miesiąca, opłata za ten miesiąc wynosi 50 % opłaty miesięcznej (termin „połowa miesiąca” oznacza 15 dzień danego miesiąca).
11. **W miesiącu wrześniu udział w zajęciach tanecznych jest bezpłatny.**
12. Dyrektor OCK może ustalić indywidualne zmniejszenie lub zwolnienie z opłat na pisemny wniosek instruktora uzasadniający konieczność dokonania tej regulacji.
13. Opłaty za zajęcia należy wносить **z góry do 15 - tego każdego miesiąca** na rachunek bankowy Ostrołęckiego Centrum Kultury: **Bank PKO BP O/Ostrołęka 40 1020 1592 0000 2702 0219 9263** **za lub w Kasie OCK codziennie w godzinach od 9.00 do 14.00.** W tytule przelewu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika zajęć, miesiąc i rok za jaki wnoszona jest opłata oraz nazwę opłaconych zajęć, a w przypadku zajęć plastycznych nazwisko instruktora, ewentualnie numer Karty Dużej lub Wielkiej Rodziny dla osób uprawnionych.
14. **Wpłaty błędnie opisane zwalniają OCK z odpowiedzialności za następstwa związane z ich złym zakwalifikowaniem.**
15. Uczestnicy zajęć zainteresowani wystawieniem faktury za wniesioną opłatę powinni **niezwłocznie** poinformować Dział Księgowości OCK.
16. Faktury będą wystawiane na prośbę zainteresowanych w terminie do 15 dnia miesiąca następującego po miesiącu w którym dokonano zapłaty.

17. Instruktorzy nie mają prawa pobierania od członków opłat za udział w zajęciach i są zobowiązani do **bieżącej kontroli** uiszczonych opłat.
18. Uczestnik jest zobowiązany do przedłożenia instruktorowi dowodu wpłaty za zajęcia do **15 dnia danego miesiąca**.
19. Brak wpłaty za kolejne **dwa miesiące** traktowane jest jako rezygnacja z zajęć i skutkuje **wykreśleniem uczestnika**.
20. Dzieci pracowników Ostrołęckiego Centrum Kultury są zwolnione z opłat za zajęcia.

§ 10.

Nieobecności i odwoływanie z zajęć

1. Ostrołęckie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do zmian w rozkładzie zajęć, o czym poinformuje uczestników za pomocą informacji pisemnej na tablicy ogłoszeń.
2. W uzasadnionych przypadkach Ostrołęckie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć lub zorganizowania zastępstwa.

§11.

Postanowienia końcowe

1. Rok działalności edukacyjnej grup i zespołów rozpoczyna się 15 września, a kończy 30 czerwca.
2. Podczas trwania wszystkich zajęć obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych, spożywania jedzenia oraz wnoszenia napojów w szklanych pojemnikach, opuszczania terenu zajęć, używania wulgarnych słów, nietolerancji wobec pozostałych uczestników zajęć lub członków zespołów.
3. Podczas trwania wszystkich zajęć tanecznych obowiązuje zakaz posiadania zegarków, biżuterii, gum do żucia oraz innych, nie wymienionych w regulaminie, środków stwarzających zagrożenie dla uczestników zajęć.
4. Dla uczestników zajęć tanecznych i członków zespołów wstęp na sale taneczne możliwy jest tylko i wyłącznie w obuwiu zmiennym.
5. W Ostrołęckim Centrum Kultury obowiązuje zakaz palenia tytoniu, spożywania alkoholu oraz środków odurzających. Osoby, których stan wskazuje na spożycie alkoholu lub narkotyków, nie mogą przebywać na terenie instytucji.
6. Ostrołęckie Centrum Kultury nie ponosi odpowiedzialności za kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki, jak również za urazy uczestników zajęć będące wynikiem złego stanu zdrowia lub niestosowania się do zaleceń instruktora prowadzącego zajęcia. Uczestnicy zajęć lub członkowie zespołów mogą ubezpieczyć się we własnym zakresie.
7. Ostrołęckie Centrum Kultury nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na korytarzach i w salach, w których odbywają się zajęcia.
8. Ostrołęckie Centrum Kultury nie odpowiada za wartościowe przedmioty pozostawione bez opieki.
9. Uczestnicy zajęć lub członkowie zespołów zobowiązani są do przestrzegania norm społecznych wobec innych osób, przepisów bhp i p-poż. obowiązujących w budynkach użyteczności publicznej.
10. Podczas zajęć uczestnik znajduje się pod opieką instruktora. Rodzic/opiekun jest zobowiązany do przyprowadzenia na zajęcia i odebrania dziecka bezpośrednio po zajęciach.
11. Dyrektor Ostrołęckiego Centrum Kultury może dokonywać okresowej lub stałej zmiany postanowień regulaminu i jest uprawniony do interpretacji jego postanowień.
12. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor OCK.


DYREKTOR
Tadeusz Wiśniewski